

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204827**

UNIVERSAL  
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

కె.వి.ఎస్.ఎస్. బండ్ల.

కె.వి.ఎస్.ఎస్. బండ్ల.

1931.

81—10,000.

**ANIA UNIVERSITY LIBRARY**

TE2  
K42K Accession No. 7119

ಕವಿತೆಗಳು, 20ನೆಯ

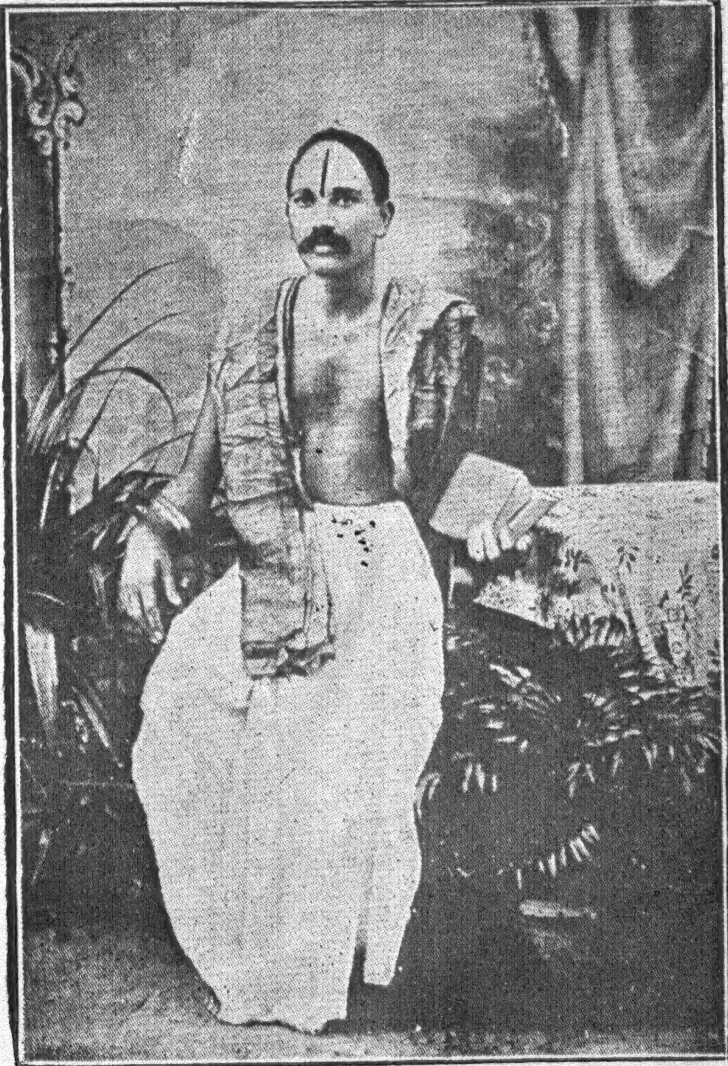
ಕವಿತೆಗಳು ಸಂಪುಟ 1931

Id be returned on or before the date last marked below

---







గ్రంథకర్త:

చందాల కేశవదాసు.



ఇందువచ్చుపాత్రలు.



— ♦ పురుషులు ♦ —



సూత్రధారుఁడు

ఉదయ సేనుడు (మహారాజు)

క్రూరసేనుడు - క్రూరుడు (ఉదయ సేనుని తమ్ముడు)

ప్రతాపుడు (సేనాధిపతి)

ధీమంతుడు (మంత్రి)

సామెత్వరదీక్షితులు (కూటసాక్షి)

సువర్ణదు      } న్యాయవాదులు  
దేవ బలుఁడు

మతిమంతుఁడు (విజయ సేనుని మంత్రి)

అనంతము } రాంజట్టి పుత్రులు  
గ్రీష్మము }

వైద్యుడు

ఖుస్రూఖాన్

లోభగుప్తుఁడు (వైశ్యుఁడు)

సేవకుఁడు

శంఘము

గిడ్డుఖాన్ (పహరా బంట్వాతు)

సులోచనుఁడు (సేవకాధిపుఁడు)

కనక సేనుఁడు కనక్ కనకు-కనకము (ఉదయసేనుని కుమారుఁడు)

వీరపాలుడు } కూరుని సహచరులు  
శూరపాలుడు }

మల్లిగాడు }  
 నల్లిగాడు } (జాలరులు)  
 ఎల్లిగాడు }  
 పుల్లిగాడు }

బూచిగాడు [దొంగమేటి]

4 రు దొంగలు

విజయసేనుడు (ఉదయసేనుని మిత్రుడు)

భటుడు (విజయసేనుని కోటకావలివాడు)

ఋషులు (కొందఱు)

రాంజట్టి [ఒక శూరుడు]

—:స్త్రీలు:—

నటి

కమలాదేవి (ఉదయసేనుని పట్టపురాణి)

కీరవాణి (కమల చెలికత్తె)

తార (ఉదయసేనుని కూతురు)

రత్నాబాయి }  
 రాధాబాయి } (రాంజట్టి భార్యలు)

లచ్చి (మల్లిగాని భార్య)





ఓం

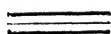
శ్రీలక్ష్మీనారాయణాభ్యానమః

అస్మద్గురుభ్యోనమః

క న క్రా రా నా ట క ము .



నాం ది



ఉ. శ్రీకరపై న రాజ్యము వి ♦ శేషసుఖముల ఘోరవృత్తిచే  
గ్నకొని కూర్చు లెంతటి చి ♦ కాకుల బెట్టకగాని ధర్మమే  
మారుజలముబటాచు వయ ♦ మాలనిమాన్యుల బ్రోచునట్ట సు  
క్లోకుల శ్రీవయ దీపిత ♦ శోభన బల్ కృపమీకు నిచ్చలున్

సూత్ర—(నాంద్యంతము నం బ్రవేశించి) ఆహా! నేడేమి నాసుకృత  
పిశేషము? మహాజన భరితమై, కన్నులపరమపుగల బ్రహ్మశివుడు  
నిరవ్యసభను, నేవించి యానందము నొందుకొంటిగదా.

క. కవులు గాయకులు

త్వవిధిజ్ఞులు ద్విజులు స్థపులు ♦ నైస్యులు పాదో  
ద్భవులు నిండినయీసభ

సప్తరా! కను తెంత పున్నె ♦ మని వచియితున్.

సర్వజ్ఞులగు నీనగస్యుల నేనేతెలుగును సంతసంపద్యనేర్తునోతోచు  
కున్నది. (యోచించి) తోచక చితిల్లిన నేమిఫలము?

తే. గీ. భారవహుఁడనై నే నిష్ఠు ♦ బహువిధముల  
యోచనలు సేయఁ గార్య మె ♦ ట్లొడ్డుకెక్కు?  
ఁగోటఁ దలనిడి రోకటి ♦ పోటులకును  
జంకినన్ ఫలమేమి? యీ ♦ శంకలేమి?

ఇట్లు శంకించి వెనుకంజవేయుటకు వీలులేదుకదా? గుణగ్రహణధురీ  
ణులు లోపముల గణింపరనుట నాకును సమ్మతమే (తెరవంకఁ  
జూచి) ఏమి నటనీ, వెల్లబోయి నిలిచియున్నావు? విలోకన  
తత్పరులగు సదస్యు లీ కాలహరణమున కోర్తురా?

నటి:—(ప్రవేశించి) ఇదిగో వచ్చితిని ఏమి సెలవు?

సూత్ర:—శృంగారము ముగిసెనా?

నటి:—సరే! శృంగారమువలెనే యున్నది

సూత్ర:—ఏమి ! అట్లనుచున్నావు?

నటి:—కొంచెము తాళుఁడు, నాకింకను భయముపోలేదు.

సూత్ర:—అటుల నెదవేమి! నేనుండఁగ నీ కేమిభయము?

నటి:—ఈకాలముననొకరియెడవయఁదలఁచువారుండుటయరుదుగదా!

సూత్ర:—అంత దయాశూన్యుఁడనా?

నటి:—ఎవరిపట్లవారి నెగాక, యొకరినొకరు విచారించుకాలమాయుది!

సూత్ర:—నీకిప్పు డేమి మూడినది? యెందులకు భయపడుచున్నావు?

నటి:—నాకిష్టమేగాని యొకరిగోడుఁ దలపెట్టవలదా?

సూత్ర:—ఒకరితో నీకేమియవసరము?

నటి:—ఇంక దయాశూన్యులనుట కేమిసందేహము?

సూత్ర:—ముభావప్రసంగముననే కాలము ముగియుచున్నది సంగతి  
యేదో త్వరగాఁ దేల్చరాదా?

నటి:—ఇంకను దేల్చెడిదేమి! నేడు మనవీధిం జరిగిన సంగతిఁదలఁచు  
కొనిన, నాగుండె లవియుచున్నవి.

సూత్ర:—(అతురతతో) ఏమిజరిగినది?

నటి:—ఇంతకుముందు దొకతాగుజోతు యొడలెఱుంగని మత్తతచే మనవీధిం జనుచు నొకయింటజొచ్చి సుకుమారియగు యబల నోర్తుఁజెఱఁబట్టె, నట్టివై పరీత్యమున కామె కళవళపడి కంపించుచు నెలుఁగెట్టి రోదనమొనర్ప నట్టిసమయమందు దాయమ బిడ్డలు వానింజూచి భయంపడి తల్లిపైఁబడి గగ్గోలుగ నేడ్చుచు విడువుమని పరిపరిగతులఁ బల్లటిల్లుచుండ నాక్రూరాధముఁ డా కుట్టల భూమిపైఁ బడవైచి తలలు గోయుటకొఱ కాయుధము నాయత్తిముఁ జేసికొనునంతలో నాడింభకు లెటువారట చదరి పాతిపోయిరి. ఇట్టి కల్లోలసమయముననే సమీపముననున్న జలముల నాయబలయుఁ బడియె.

సూత్ర:—(వేగిరపాటతో) ఏమేమి ! ప్రాణములు విడిచెనా?

నటి:—ఎన్నియొకడగండ్లువడి ప్రాణావశిష్టయై తుద కేపుణ్యాత్ముని కృపచేతనో తనబిడ్డల మఱుఁ గలసికొన్నదట.

సూత్ర:— అటమాత్రమే కాని, నీవు చూడలేదా?

నటి:—చూడకేమి! సొంగముగఁ జూచినచోఁజచ్చియేయుందును నేనన నేమి, వీధినారలెల్లరుం దలుపులుమూసికొని ప్రాణము లఱచేత నిడుకొని డాఁగియుండిరి.

సూత్ర:—సరే! యిట్టి ఘోర మాపెభర్తచూచి యూరకున్నాఁడా?

నటి:—శాగుగనున్నది! భర్తయేయున్నచో నిటులేలజరుగును?

సూత్ర:— అనాథయా?

నటి:—ప్రకూరుఁడో అనాథగా నొనరించినాఁడు

సూత్ర:—అదుఘోషుడు దాడితుడు కాలేదా?

నటి:—ఏదియెఱుంగునో కాని యిప్పటికి గ్రామమునుండి పలాయితుఁడయ్యె.

సూత్రీ:—సరే! ఇక నీ పాత్రంగమాపుము

నటి:—నన్నేల పిలిచినారు?

సూత్రీ:—ఈసభాసదుల సంతసింపజేయుట కేమార్గము దోపక నిన్నుబిలిచితి.

నటి:—మీచి త్తముననుసరించి మెలగుటకు ధైర్యముగ నున్నాను.

సూత్రీ:—ఇప్పుడొకసహాయ మొనర్పవలయు

నటి:—ఏవిషయమున?

సూత్రీ:—ఏదే నొక నాటకమున

నటి:—ఏనాటకమున?

సూత్రీ:—ఏమియు దోచుటలేదు నీకేమైన దోచిన జెప్పుము.

నటి:—సరే! బాగుగోయున్నది అప్పుటినుండి యొకనాటకమువలెనే చూచి వచ్చినాను, దానిప్రభావ మితవలకు నామనంబు నేయోచనకు బోసియకున్నది.

సూత్రీ:—అహ ! అడువా రెంతభీరువులు (స్మృతినభివయించి)బలే బలే! ఇప్పుడొకటి జ్ఞప్తికి వచ్చినది. దానిచే నీసదస్యుల నిరాటకముగ సంతసింపజేయనేర్తునని ధైర్యము వచ్చినది.

నటి:—ఏనాటకము?

సూత్రీ:—నీవిప్పుడు చూచినచ్చిన నాటకమును బోలినదే

నటి:—పేరులేదా?

సూత్రీ:—లేకేమి! యిటు వినుము

సీ. వైజాముదేశము ♦ నం గల నెల్లుట  
పురవరవాసుండు ♦ పుణ్యమూర్తి  
సద్ధర్మవర్తనా ♦ సక్తనిశ్చలచిత్తు  
డమితయశుండు జ ♦ యాధికుండు



నిష్కలసద్వ్యాపి ♦ వీణుండు న్యాయవా  
 దులసమూహమున ని ♦ స్తులుండు ఘనుండు  
 దానసత్యదయాని ♦ దానుం డహంభావ  
 రహితుండు ధైర్యవి ♦ రాజమానుఁ  
 డే. గీ. డైన రామసింహాపభృ ♦ నభిమతమున  
 వ్రాసెఁ జందాం కేశవ ♦ దాసుఁ డఖిల  
 సుజనమోడప్రదంబు భా ♦ సురపదం బ  
 నఁగఁగలదు కనక్తారాఖ్య ♦ నాటకంబు

నటి:—అనాటక మీసదస్యల సంతసింపఁజేయుననుట నిస్సందేహమే  
 కాని రచనాచాతుర్యముంగూర్చియే నాకు గొప్పసందేహము.

సూత్ర:—రాజహంసోపమానులగు సీసదస్యలు లోపంబు లెన్నదు  
 రనుకొంటివా! అటులెన్నఁడఁ దలంపకుము. కాని యీ రసిక  
 నరుల హృదయరంజకమునకుఁ బ్రథమమున నేదేనొకఋతు  
 పుంగూర్చి గానము సేయుము

నటి:—ఁ ఋతువును?

సూత్ర:—ఁ ఋతువేల? యీనసంతమునే

నటి:—చి త్తము

సీ. నవపత్నిపుష్పకా ♦ ననసంతతులలోన  
 విహరింప హాయిగ ♦ వెడలువారు  
 శుకపికళాదికా ♦ నికిరమ్మల మృదుధ్వ  
 నుల విని చిత్తింబు ♦ లలరువారు  
 కర్పూరగంధపం ♦ కమ్మ మేన నలంఛి  
 చల్లగాలికి సొత ♦ సిల్లువారు  
 పూర్ణచంద్రికలోన ♦ బూసెజ్జలఁ బరుడి  
 యవిరళానందమ్ము ♦ నందువారు

తే. గీ. ఎందఁడెందఁడు యింక నె ధ్ నెన్నొగతుల  
సంతసించురు కాని న ధ్ సంతమునను  
విరహిణీజనములు తుంట ధ్ విల్తునిఁ గని  
క్రూరుఁడనని మృతిం గన ధ్ దూరుచుండ్రు.

[శైరలో]

తే. గీ. ఎవఁడురా నను దూఁవాఁ ధ్ డీజగమున  
మద్భుజాసార మెఱుంగని ధ్ మందు డెవ్వఁ  
డేడి చూపు మీక్షణమె ఖం ధ్ డింతు వాని  
నరటికంబంబునం దెగ ధ్ నఱకినట్లు

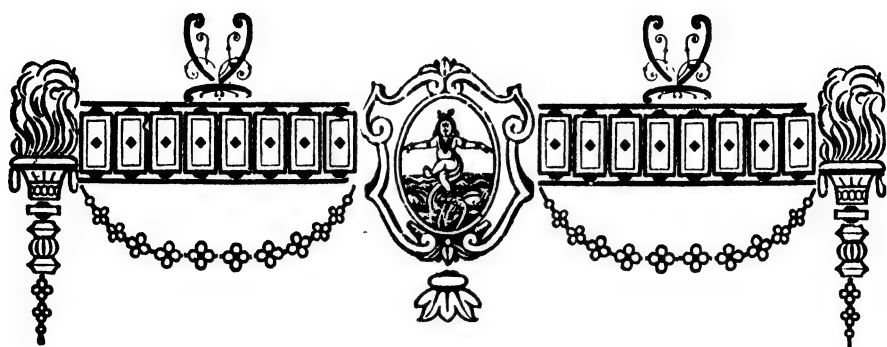
నటి:—ఆర్యపుత్రా! రక్షింపుము. రక్షింపును. (భయమునవైబడును)

సూత్ర:—భీతి నొందకుము. ఉదయసేనభూపతి తమ్ముడగు క్రూర  
సేనుఁడిపుడు నీఋతువర్ణనమునందలి యర్థమును దనపై నిడి  
కొని కోఁధావేశపరవశుఁడై యిటులే వచ్చున్నాఁడు. మన  
మిత్రులు నుండఁదగదు. పోదము రమ్ము (నిష్క్రమితురు)

క్రూరసేనుఁడు:—(కోఁధావేశుఁడై పవేశించి)

తే. గీ. ఎవఁడురా (అను వెనుకటి పద్యముఁ జదివి.)

ఇప్పు డిచటఁ గూర్చుని జావదూరుచూదురని కూసినవాఁడెవఁడురా?  
ప్రతిమనుజుఁడును, క్రూరసేనమహారాజును, నానిజనామ  
ధేయమును విడిచి కూర్చుండు కూర్చుం డని ప్రేలుచు, నాకిది  
యొక నీచనామముచు గల్పించినారు. వాఁ డిపు డెచటనుండె  
నో చూచెదఁగాక (నలుదిక్కులు వెదకి) ఒకఁడైననులేడే!  
యెవఁడోనన్నెఱుంగకపేలి పాటిసోయినాఁడు. వీఁడేమిలెక్క!  
నాపరాక్రమమునకు లోకమునఁ బాటిసోనిశూరుఁ డెవ్వఁడు.  
అయిన నాకిపు డేమిక ర్తవ్యము? (యోచించి) అగ్రిజనిసభ  
కేఁగుట యే క ర్తవ్యము (నిష్క్రమించును)



శ్రీ

క న క్తా రా నా ట క ము.

పరివర్తనము

ప్రథమాంకము—ప్రథమరంగము.

సభాభవనము.

[ఉదయసేనుడు, ధీమంతుడు, ప్రతాపుడు ప్రవేశింతురు.]

ఉదయసేనుడు:—మంత్రివరా ఈపరితాపము నాకెన్నడు తీరునోగదా?

చం. ధర తగినంత యున్నయది తక్కువలేవు రథంబు లశ్వముల్  
కరులు, గొఱతయిండుదు సుఖంబుల సంతతియున్ లభించె, నే  
కరణి గన న్మనంబునకుఁ ♦ గల్గదు భేదము కాని నాదు సో  
దరుఁ డగుకూరసేనుని కృతఘ్నతకు న్మదిఁ గుంచుచుండెదన్

ధీమంతుడు:—మహాప్రభూ! నాకు నయే విచారము మనంబును వ్యధఁ  
బెట్టుచున్నది ఎన్నెన్ని సమయంబుల నెన్నెన్ని భంగులనో  
దుర్గణంబుల విడుండని చెప్పి తుదకిపు డాయువరాజుగారికి నే  
శత్రురూపమునఁ గాన్పించుచుంటి.

ఉదయసేనుడు:—ఔను కాన్పించుట కేమిసందేహము?

తే. గీ. తనమదిని సన్గఱుడు పరి ♦ తాప మంది  
క్యూరునకు నీతిగఱప వి ♦ రోధి యగును  
భూతదయచేతఁ దేలు ని ♦ వ్యలను బడఁగ  
వేలికిఁ దీసిన మోటక ♦ విడువ గలదె.

కూర:—(ప్రవేశించి దూరముగఁ దనలో) అసమర్థుడగుమామన్న  
తేలివిమాలిన మంత్రితో నేమేమో విచారించుచున్నవాఁడు.  
ఈ స్తంభముచాటుననుండి యదియేమోకనిపెట్టెద (ఛాగును)

ఉద:—నిన్ను శత్రునిగఁజూచు ట్లుండనిమ్ము. దుర్గణులకునీతిబోధపర  
మాసహ్యకరముగఁదోచునొక వేళఁదప్పక వినవలసివచ్చినను  
తాను వినినదంతయు మసిలోఁగల్పిన చిత్రపురంగులవలెనిరర్థక  
మగును. ఏలయన?

తే. గీ. నీతిఁ దెల్పుఁ గుమతి విన ♦ నేవినండు  
వినినచో మార్పుకొనుదన ♦ కనుగుణముగఁ  
బుచ్చదారయుఁ బాల్వోసి ♦ పెంచుచున్న  
వేము పగార్పుకొనకయున్నె ♦ విషముపగిది.

కూర:—(తిరస్కారముగతనలో) ఓహూ! ఇదియేనావిచారించుట?  
యెప్పుడుచూచిన నీతియట, ధర్మమట, పెద్దలట, యిట్టి నిర  
ర్థకవిషయములచేతనే కాలముఁ గడుపుచుండును. పురుషులై  
భూమినిబుట్టినందుల కొకరిని వంచియి యేవిధముననైనవారల  
ధనదారాదుల గ్రహించి సుఖించుట పురుషార్థము కాని, లే  
కున్నఁ బురుషులనఁబరఁగుమరా? నే నొనర్చెడు పనులన్నియు  
దుశ్చర్యలని తలఁతురు. ఇట్టికార్యము లీచేతగానివారి కెట్లు  
సాధ్యము లగును!

నీ. పరభామలనుబట్టి ♦ బల్కి బైకొనునట్టి  
పని యందఱకు సుల ♦ భమగునొక్కొ-  
ధనము నార్జింప నే ♦ పనికి వెన్నీయని  
పని యందఱకు సుల భమగునొక్కొ-  
సమయంబు వడినను ♦ స్తకములఁ ద్రొంచెను  
పని యందఱకు సుల ♦ భమగునొక్కొ-  
అఖలజనంబుల ♦ కరివలె వర్తించు  
పని యందఱకు సుల ♦ భమగునొక్కొ-

తే. గీ. చేతగానివారలు తామె ♦ శ్రేష్ఠుల మని  
తలచి నాబోటిశూరుల ♦ ఖలులటంచు  
దూచుచుందురు ద్రాక్షగు ♦ త్తులను నక్క  
యెగిరి తినలేక వాని శఙ్ఖించినట్లు.

వీర లివుడు ప్రసంగించుకొను కొఱగానిపల్కుల వినుచున్న నాకేమిలాభము? నేనివు డచటికేగిన నాయసమర్థుఁ డేమేమో ధర్మ మార్గముని శిరోబాధ జనించునట్లు వాఁగుటకుఁ బ్రారంభించును. కావున నేనిక నిటనుండి యేఁగుటయే కర్తవ్యము. (అని పరిక్రమించి యోచించి) ఐన నింకేమియనుకొనియెదరో వినియే పోయెదఁగాక.

ప్రతా — మహారాజా ! నాయట్టిధీరుఁడు మీదండనుండ నింత దండి చింతలో నేలమునింగెదరు ? తగువెర వాలోచించి తెల్పిన నట్లానర్చుటకు నేను సిద్ధముగనున్నాఁడ

ఉద — నేననేకభంగుల నయవినయములతో నెంతబ్రతిమాలినను నా సోదరుండు వినఁడు. ఏమిసేయుదు ?

కూర — క్రోధముతోఁదనలో) ఏమిరా! ఇవుడు నావిషయమేనటరా? మూఢాత్మా! నీకెప్పుడు నామీఁదలలపోతయేకా! మంచిది.

ఉద — అమాత్యవరా! కూర సేనుఁ డొనర్చుదు శ్చేష్టలకు బిడ్డలయట్లు వర్తించుచున్న లోకుల కెందఁబడికెన్నిన్నియాపదలు గలుగుచున్నవి? అయ్యో!

కం. నీగూఢమును విడుమని నా

నాగతులం జెప్పితిని వినఁడు నాపల్కుల్

బా గొనరుప నో గయ్యెను

రోగికిఁబథ్యాన్న మిడిన రుచియింపనటల్

ఇందుల కేమిసేయుదు?

కూర — (తనలో) ఏమిసేయుదువురా ! నీవు నన్నేమిసేయఁగలవు?

నిన్న నేకసారు లేమియో సేయనెంచితిఁ గాని యేకగర్భజల  
మగుటచే విడిచితి.

ధీమ — చేయునదేమికలదు? ఇదివఱ కెన్ని యుపాయములుచేసిచూచి  
నారముకాము? అవియన్నియు బూడిదలోవేసినయాహుతివలె  
నిరర్థకములు కాలేదా? ఇన్నియేల మీయనుజునిమనమును  
మరల్పు యుక్తివెదకుట దుష్కరము. ఏలయన?

తే. గీ. విడువరానిసంసారంబు (విడువవచ్చు  
నందఁగారాని తైవల్య మందవచ్చు  
జేయరాని యేపనులైనఁ జేయవచ్చు  
దుర్గుణుని మనంబు మరల్పు ♦ దుష్కరంబు.

క్ూర — బౌరా! బుద్ధిహీనుడ! ధీమంతుడవని నీకీనామ మెవఁడిడెనో  
కాని వానితెల్వి చెప్పనక్కరలేకయే తెలియుచున్నది. నేను  
దుర్గుణుడను; నామనంబును మరల్పుదుష్కరమా? ఇదివఱ  
కెన్నియోసారు లిట్లే నాతో వ్యర్థప్రలాపము లాడియుంటివి.  
అప్పటికి నేనును క్షమించియుంటిని. మరల నెపుడైనఁ బ్రేలుదు  
వేమో యాక్షణమే నీనాల్కబట్టి కోయుదునని నిశ్చయించు  
కొంటి, నెందుననోరావైతివి! ఎందఁలకననేల? నీయదృష్టదేవత  
యే రౌసీయకుండు, నెన్నఁటికైన నీకీయనుభవము తప్పదని  
యెంచుకొనుము.

సేవ — (ప్రవేశించి) జయము జయము మహారాజా!

ఉద — సేవకా! సమాచారమేమి?

సేవ — దేవరవారి దర్శనమునకై సరౌబు దుఃఖించుచు ద్వారముకడ  
నిలిచియున్నాఁడు.

ఉద — ఏమది? అతఁడు దుఃఖించుటకేమిహేతువు? శీఘ్రముగఁదీసికొని  
రమ్ము,

కూర—(తనలో) సరే! మంచిసమయముననే యీ పిటికిపందమొల  
లిడుకొన నచ్చుచున్నట్లున్నది. రానిమ్మా యసమర్థుడేమి  
తీర్మానించునో చూచెదఁగాక.

[లోభగుప్తుఁడు సేవకునితోఁ బ్రవేశించి దూఱించుచుండును.]

ఉద — (చూచి) లోభగుప్తా! యెన్నఁడులేని దూఱము నేఁడు నీ కెల్లా  
దవె? సవిస్తరముగఁ జెప్పకొనుము.

లోభ — ప్రభూ! యేమని చెప్పకొందు?

ధీమం — అదియేమి? భయమునొందక చెప్పకొనుము,

లోభ — దేవా! నేటియుదయమునఁ గ్రూరసేనులవారు, వీరపాలశూర  
పాలు రను తనమిత్తులంగూడి మాయుంటికరుదెంచి—అయ్య  
య్యా! యాక్రూరకృత్యము నేఁ జెప్పజాల.(దూఱించును.)

ఉద — ఏమి! అంత క్రూరకృత్యమా? చెప్ప చెప్ప.

ధీమం - లోభగుప్తా! ధైర్య మవలంబిపుము.

ప్రతా - మేమందఱమిచటనుండియుండనీ కేమిభయము? నిర్భయము  
తో వచింపుము,

లోభ — అట్లరుదెంచి యుక్తవయస్సుచే మాయుట బదిలముగఁ గా  
పాడఁబడుచున్న నాకూతుంబట్టి చెఱుపనుంకింప, మత్పుత్తిక  
భయభ్రాంతయై, యెలుఁగెత్తి రోదనమొనర్ప—

ఉద — (చెవులుమూసికొని) హరి! హరి! ఎంతఘోర మెంతఘోరము  
పాపము శాంతించుఁగాక.

ధీమ—శివశివా! ఇట్టిదురాత్ము నేమిచేసిన బాపమున్నదా?

కూర—(తనలో) ఆ! ఆ!

శా. ఏమేమీ భయమింతలేక నను నీ ♦ విట్లాడి తోకార శుం

తా! మూఢా! పొగరెక్కనేమొ కనుగ్రు ♦ డ్లందీతునా లేక యు  
ద్దామంబైన కరాసిచే దునిసి చిం ♦ ద న్నాలుక న్ద్రెంతునా  
యేమం చీక్రియఁ బ్రేలఁజొచ్చితివి రో ♦ రీ! హీనుఁడా! దుర్మతి!

సిగ్గులేనిపందా! ఏమంటివి? నీవు నన్నేమి చేసెదవురా? నన్ను శిక్షించునంతటి సమర్థత కలవాడవా నీవు? నిన్నీదివసముననే జముని మందిరమున కనుపకున్న నేఁ గ్రూరసేనుండనటరా!

ప్రతా—మహారాజామాత్యుల యాజ్ఞనెఱవేర్చుట కేను సిద్ధముగా నున్నాఁడ.

కూర—(తనలో) ఔరా! నీకెంతటి మగఁటిమి వచ్చినదిరా. నీయిష్టానుసారముగ నమాత్యుఁ డొంటిగ నేగకుండ వానికిఁదోడేగుటకు నీవుగూడ సిద్ధముగ నుండకతప్పదు.

ఉద—(తనలో) దుష్టచరిత్రా నీమొగముఁజూడరాదు. నీవు నాసోదరుండవగుట కేను పూర్వముం దేమిపాప మొనర్చితిను? (ప్రకాశముగ) లోభగుప్తా! తరువాత.

కూర—(తనలో) తరువాతనా? నీవుగూడ నీ మంత్రిసేనానాయకుల వెంబడినే యముని యాస్థానంబున కేగుటకుఁ బ్రయాణమై యుండుము.

లోభ—ప్రభూ! తరువాత నాసుతరోదనము నేనుమొదలగు నాబంధుగులందరు విని పోయివిడువిడుండని యెన్ని చెప్పినవిడువకున్న మేమందఱ మెట్టకేలకు దైర్యముఁ దెచ్చుకొని నాకూఁతును విడిపించితిమి.

ఉద—అక్కటక్కటా! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము!

ప్రతా—ఇట్లే చూచుచున్న నికను మఱింతకష్టము.

ధీమం—ఎంతకూరకృత్యము జరిగినది! తరువాతఁ దరువాత.

లోభ—అటుల విడిపించిన మమ్ముఁగాంచి, గొదఁగొన్నపులివలెఁబట పటమని పండ్లుగీటుచు, తోకద్రొక్కిన త్రాచువలెరక్తనయ నుండగుచు, యాఁకలిఁగొన్న సింగమువలె నార్భటించుచు గటములదర్, బామలుముడివెట్టి కాలాంతకుంఁడో యన నొక



దండంబుఁ గేలనందుకొని, లేళ్ళగుంపులోఁబడిన సింగంబుభంగి  
మమ్ముందఱు మోదినాఁడు.

కూర—(తనలో) సెబాస్! లోభగుప్తా! వైశ్యుడవైనను, మత్స్యతా  
పముఁ సంక్షేపరూపంబున సరసముగా వర్ణించినావు.

లోభ—అట్టి దండఘాతములకుఁ గొందఱు చచ్చిరి. మఱికొందఱు  
విచ్చి దిశలఁ బాటిరి. కొందఱు వికలాంగులై భూమిపైఁబడి  
విలవిలఁ దన్నుకొనుచుండిరి. ప్రభూ! మాయవస్థఁ జూచినఁదెలి  
యుఁగాని చెప్పినఁ దీరదు. (దుఃఖించును)

ఉద—ఇక నీకూరకృత్యము వినఁజాల. నిన్నాదుర్భాగ్యుఁ డిచటికెట్లు  
రానిచ్చెను?

లోభ—భయపడి మూలలఁ డాఁగినమావారిని వినరాని దుర్భాషలాడి  
ధైర్యవంతులగునట్లు ప్రోత్సాహపఱచి, నేనొకమఱుఁగున డాఁగి  
గడగడ వడఁకుచు నాచర్యఁ గనిపెట్టితి, నిపుడిపుడే యా  
కూరసేనులవారు మార్గముఁబట్టిరి. దేవరవారికి మనవిఁజేయుట  
తైబరువిడివచ్చితి. మమ్మెట్లు కాపాడెదరో యెఱుఁగజాలకు  
న్నాను.

ఉద—అయ్యయ్యో!

సీ. కులసతులను జెఱుఁగొనుటకునేమాత్ర

మును జంకఁ డింక నే \* మనగవలయు?

శిశుపశుబ్రాహ్మణ १ స్త్రీహత్మలొనరింప

మనమునఁ గొంకఁ డే \* మనగవలయు?

ధనికులఁగాని పే \* దలఁగాని ద్రవ్యంబు

హరియింపకుండఁ డే \* మనగవలయు?

మధుమాంసము ల్దిన १ మానియుండం డొక్క

యరగడయైన నే \* మనగవలయు?

తే. గీ. ఎట్టి దుష్కృతకార్యంబు / తేనిజేయ  
 నంతరంగంబుఁ ద్రిప్పఁ డే • మనగవలయు,  
 దెలిసె భృష్టస్యకావాగ • తియను నీతి  
 యవనిలోన నమోఘ మం • చనఁగవలయు.

ధీమం—నిండ మునిగినఁ జలియుండదనునట్లు సదా పాపకర్మాచరణుఁ  
 డగువాని కేమిభయము?

ప్రతా—సందేహమేమి! ప్రభు విట్లుజేక్షించుచున్న జనులెట్లు సుఖ  
 ముగ నుండఁగలరు?

కూర—(తలయూచుచు దనలో) మంచిది మంచిది—

తే. గీ. అనుఁడి మిమ్ముల నిష్ప డే • మనను పీదప  
 మత్కరస్థితఖడ్గమే • మందు మీకు  
 మారికి నృలికాఁబోవు • మహిష మెగిరి  
 నంత నద్దాని దండింతు • రా జగమున?

ఉద—అమాత్యచమూపతులారా!

ఉ. ఎంతనిచెప్పవాడ నిక १ నెంతని శాంతివహించువాడ ని  
 ట్లెంతటికైనఁ జూచుచు మ • తేమి యొనర్చకయున్న రేపు నన్  
 గొంతును గోయఁడే తలఁప • గూడ దనగ్రహ మింటిదీప మం  
 చెతయు ముద్దుగొన్న దహి • యింపకయుండునె మూతిమీసమ్ముల్.

కూర—(తనలో) నిజమువచించితివి. కాని తేపనుకొనెదవేల? నేడే  
 యనుకొనుము.

ధీమం—దేవరవారికిఁదెలియని విషయ మేమిగలదు. త్వరపడి కర్తవ్య  
 మాలోచింపుడు.

ప్రతా—ఆలోచించినచో నిశ్చల యగును?

కూర—(తనలో) వేతాలోచనమొదుకు, ప్రథమమున మి మ్మొంట  
 రిగఁ గనుఁగొనుటయే నాకాలోచనము.

ఉద—నే నేమాలోచించుటకుఁ దోచదు. భూపతులకు మనస్వరూ

పులుగదా మంత్రులు. కావున,

క. ఆలోచింపుడు వానికిఁ

గాలోచితశిక్ష నెంత ♦ కఠినపు దీయం

బోలునా? నీశ్శనుముంచినఁ

బాలనుముంచినను మీదే ♦ భారమునుండి.

కూర—(తనలో) అసమర్థుడవని మొదటనే నడివితి గదా?

ధీమం—అటులైన నో మహారాజా!

శా. కూరత్వంబున నిట్టికట్టిడిపను ♦ ల్లొంకేమియు న్లేక తా

ధారాశంబుగఁ జేయువాడగుటచే ♦ దండ్యుం డగుఁ గావున

న్గారామంచక బద్ధుఁజేయుఁ డిభము ♦ ల్లర్హోద్ధతి స్మరిపో

నీరీతి న్నదమెల్ల డించెదరు కా ♦ దే మావటీ లిమ్మహిణి.

ప్రతా—ఇందులకైన సమ్మతింపుడు.

కూర—(తనలో) ఓరోరీ మనుష్యపశువులారా! నేడే మిమ్ము

కాలుని గృహమున కంపదలఁచియున్న నన్ను కారాగృహ

బద్ధు నెట్లు చేసెదరురా?

ఉద—మంతివర! నీయభిప్రాయానుసారముగఁ గూరసేనుఁ గారా

గృహబద్ధుఁ జేయుట కిదియే సెలవొసంగితి. ప్రతాపా! తప్పక

రేపటియందయమున నాకలుషాత్ముం బట్టి బంధించి కారా

గౌరమందుంచుము. లోభగుప్తా! నీవిక గృహమున కరుగుము.

మనము నేటికి గొలువుఁ జాలింతము. (ప్రతాపున కాజ్ఞాపత్రి)

మిచ్చును.)

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

కూర—(పండ్లుగీటుచు) మంచిది! నేనును నాప్రకృతకార్య మాలో

చింప నేగెదను.

(నిష్క్రమించును.)

## 2 వ రంగము.

క్రూర—(ముందుప్రవేశించి) ఔరా! ఎంతటి శక్తిహీను లెంతటిదైర్య  
మవలంబించుచున్నారు.

ఉ. కావున నట్టివారి పెను \* గర్వము శీఘ్రమే మాపకున్న వా  
రేవిధినైన దైర్యము వ \* హించి యొనర్చకపోరు కీడు, రో  
గావళి దాపరింపదగు \* నౌషధ మియక చూడ వృద్ధియై  
యేవగఁ బ్రాణహానియగు \* నింతవిచారణ సేయు టొప్పడే.  
ఏమీ! విచారణయా? యింకేమివిచారణ.

సగృహ. తోడ స్తన్మించితం చ \* దృఢ సయభయభ  
\* క్తులైలంగంగ నేనే  
కీడు స్వేయంగఁ జూడక \* గినుఁకఁగలుగ ను  
శ ల్కించె నన్నిట్లువీని  
న్నేడే మత్తడధార \* నిహతునొనరుతు  
\* నిక్కమెబ్బంగినైన  
స్వీడ స్వీయూషమే పో శ విషమగుఁ దడయ  
\* న్వేగప్రాణంబు లూడ్చు

ఏమది? ఇంకను నాయాజ్ఞానుసారులగు వీరపాల శూరపాలురు రాక  
జాగుచేయుచున్నారు.

వీర, శూర—(ప్రవేశించి) దేవరవారికి జయము. జయము.

క్రూర—మీకును జయమగుఁగాక!

వీర—మమ్మొందులకో త్వరితముగ రమ్మని యాజ్ఞానొసంగినారట. వెం  
టనే తమయింటికరుగఁ దామచట లేకుండుటగాంచి వెదకుచు  
నిచటికేతెంచితిమి. ఎన్నఁడిట్లు త్వరితమ్ముగరమ్మనలేదు. సేజేమి  
దుర్భరకార్యధురంధరత కల్గె; నెలవీచు నిరీక్షించుచున్నాము.

కూర—అసమానశౌర్యధైర్యగాంభీర్యులగు మీయట్టి యనుచరులుండ నాకెట్టి కార్యమైన దుర్భరమగునా? కాని, వినరాని వింత యొకటి పుట్టినది తెల్పెద వినుడు.

ఉ. ఎన్నడుగాని తమ్ముఁ డని ♦ యిచ్చుక పేముడిఁ జూపకుండినన్  
బున్నెమటంచు నుంటి వల ♦ పోత సదా వినియుంటి రింక నే  
మున్నది నేడు నన్నుఁ గఠినోధతి బద్ధునిఁ జేయనాజ్ఞ మా  
యన్న యొసంగె నమ్మజను ♦ నా భవిష్యత్తుల నెవ్వఁడేనియన్.  
ఇందులకు మన మేమిచేయవలయును?

కూర—ఏమేమీ? అంతనిర్భయముగ వచించెనా? మంచిది. ఎన్నడు వినని దీనవచనముల నుడువ్రుహన్నారదేల ?

తే. గీ. మనమున న్గొంకనేల యీ ♦ పనికి? నెట్టి  
పనికిఁగాని దుర్భరమహా ♦ బలులమేము  
కలుగఁ, దెఱచాప గాలికి ♦ నిలిపికట్టు  
నోడ కడ్డుఁగలదె భయ ♦ ముడుగుఁ డింక.

కూర—(తనలో) బలే కూరపాల! నీవెన్నటికిఁ దగినబంటువు. పరాకృమశాలివి.

వీర—మహాధీరులగు మీరిట్లు చింతిల్లుట వింతగనున్నది.

కం. ఏరీ నీసరిపోరు

లీ రేడుజగములలోన ♦ నిట్టిఘనుని ని

న్వారా బంధించుట' వి

స్తారోష్ణజలముల కిండ్లు ♦ దహనం బగునే.

మిమ్ముఁ గారాగృహబద్ధులంజేయుటకు మీయన్నగారు కాదు; ముజ్జగము లేకమైవచ్చినఁ జేతగాదని నిశ్చింత నుండుడు

కూర—వీరపాలా! యిట్టిసమయముననా నీసాచివేతమాటలు?

మ. భయమేమాత్రము లేక మంత్రయుఁజమూఁపాలుండు యోచించియీ  
క్రియసేయుండని తెల్పు, మంచిదని తాఁ డగేల్పించిమాయన్న ని  
ర్ణయచిత్తుండయి బద్ధజేయుండని దర్పబాంధుఁ బల్కంగవిం  
చయయోమిన్నకయెట్టులుండునువయఁస్థాయింతయూహింపుమా  
ఏదియెట్లులైనను, నిపు డిట్లాసర్ప నిశ్చయించితి.

మ. కృపలో నెంచక నేఁ జమూపతిని మం డితిం జంపి, యాపైనిదు  
ష్కపటస్వాంతు మదగ్గిజన్మశిరమున్ డి ఖడ్గమునన్ గోసి త  
చ్చపలాక్షి న్వరియించునప్పుడు మదిన్ శాంతింతు, నందాఁకనే  
యుపదేశంబు వినంగబో ననివధో డ్యోగంబుఁ బాటించుటన్.

శూర—వహ్వో! నిరుపమానచాకచక్యనిపుణులగు తాము యోచించి  
నదే దివ్యమైనయుపాయము. ఇంక నాలస్యంబు కూడదని నా  
యభిప్రాయము.

వీర—(తనలో) కటకటా! యెంతదుర్మార్గమున కొడిగట్టుచున్నాఁడు.  
కనుకనే, యీదుష్టునకుఁ గూర్చిన నామము సార్థకపడినది.  
ఈశూరపాలుఁడో యుక్తాయుక్త విచారశూన్యుఁడు. కీలు  
బొమ్మవలె నెవ్వరెట్లాడించిన నట్లాడుచుండును నేనిప్పుడిందుల  
కొడఁబడకున్నఁ బ్రథమమున నన్నే తనకరవాలమునకు బలి  
యిచ్చు, నిందు కేమిసేయుదును. (యోచించి) ఇట్లనిచూచెద.  
(ప్రకాశముగ) ప్రభూ! ఈకృత్య మెట్లొనర్పవలయు?

కూర—చేతులతో,

వీర—చేతులతోఁగాక చెవులతోఁ జేయుదురా? అదికాదు. యేమా  
ర్గముచేత ?

కూర—ఏమార్గము యుక్తమో దానిచేతనే.

వీర—ఇదివఱ కేమార్గము నాలోచించినారు?

కూర—నీకెట్లు తోచుచున్నది?

వీర—ఎటుచూచినను కష్టముగనే యున్నది,

కూర—నీకటులే యుండును.

వీర—సులభముగ మీకుఁదోచిన తెలుఁగెఱిగింపఁగూడదా?

కూర—నాకేమి! యెవరికిఁదోచిన నొకటియే యుక్తముగ నున్నది.

వీర—అదియేమి ?

కూర—ఏదియని యడిగెదవేమి?

చ. సరగఁ జమూపతి స్పదిపుఁ ♦ జక్కఁడగించియు నేటిరాత్రి ని  
ద్వరఁబడియున్న యగ్నిజుని ♦ దున్నఁగ నామది నిశ్చయించితిన్.

వీర—ఇదేటిన్యాయము?

కూర—చెప్పుచుండఁగనే తొందరపడియెదవేల ?

చ. కురుపతికొర్కీదీర్పఁ దన ♦ కోధమునార్చు ధృతిన్వహించియా  
గురుసుతుఁ డుగ్రుండై తలలు ♦ గోయఁడె పాండవపక్ష యోధులన్.

వీర—(తనలో) హరి హరి! ఎట్టిపాపపువార్త వినవలసివచ్చినది. అయిన  
నిట్లు చెప్పిచూచెద. (ప్రకాశముగా) దేవా!

చ. గురుసుతుఁ డుగ్రుండై తలలు ♦ గోయఁగబట్టి గదా ఘటించె త  
చ్చిరమునుఁబోలు సన్మఃనిఁ ♦ జేకొనిపోవుట వైరు, లాతఁడో  
చిరతరజీవి కానియెడ ♦ జేరఁడె దండధరాలయంబు నా  
కరణిని బాపవహ్ని నొడిఁ ♦ గట్టఁగ నెంచ దహింపకుండునే.

కావునఁ బరాక్రమశాలురకుం దగిన ధర్మబాకటి నుడివెద. నాయం  
దాగ్నిహింపక వినుఁడు.

ఉ. వైరిని నాజిలో నెదిరి ♦ నాని వధించి జయంబుఁగొంచి త  
ద్ధాదుణి నెల్లఁ గైకొనుట ♦ ధర్మము రాజుల కొను మీర లా  
తీరుఁ బరిత్యజించి పగఁ ♦ దీర్చుకొనంగ నధర్మవర్తనం  
బారయ మేల? కౌరవుల ♦ కందుననేకద నాశమొందుటల్.

ఒకవేళ మీయన్నగారు దుర్మాన్యుడే యనుకొనుడు. ఏదిరించి రణంబున విజయంబుఁగొని సామ్రాజ్యలక్ష్మిని వరించి సుఖంబుంట యుత్తమమని నేఁ దలంచెదను.

కూర—(తనలో) వీని కీపైత్యగుణ మపుడవుడు దొరలుచుండును. వేటాక విధంబున వీనితో వాదులాడుచున్నఁ గాలహరణమై కార్యభంగమగును. ఏదోయొక యుపాయమున వీని మనమును దిప్పి మనోరథసిద్ధుఁడనయ్యెదను. (ప్రకాశము) మిత్రమా! నీవు చెప్పినమార్గముయు క్తమైనదియే, నేనది తెలియకపోలేదు; కాని

చ. కరులు రథమ్ము లశ్వములుఁ ♦ గాల్బలమూఁక లొకింత లేక సం  
గరమొనరించి శాత్రవుల ♦ గర్వమడంచుట కెంతవారికిం  
దరమగునే? యెదోసులభ ♦ దాయకయుక్తిని వైరిమారణం  
బరయఁగ మేలుగాదె మన ♦ కాజినిఁ గట్టములేల మిత్రమా.

ఇట్లు సేయకతప్పను; నీ విందుల కిష్టపడక నాపరాధవముఁ జూడ నెంచెదవా?

వీర—(తనలో) ఈప్రూరాత్ముఁ డెప్పుడును దాఁబట్టినపట్టు వదలఁడు. ఇందుకీయకొనక నాకుఁదప్పదుగాని, వృధాకష్ట మొందులకుఁచే యవలయు; నొకయుక్తిఁబన్నెదను. [ప్రకాశముగ] దేవా! మన యూరిలో నున్న పెద్ద శైటిగానికి వేయిరూప్యములు నే బాకీ యుంటి, నందుల కాయనగారిపుడరూప్యములఁ దెమ్మనియింటి ముందు పీనుఁగువలెఁ బస్తుపడుకొని యున్నాఁ, డెచట నైనఁ దెచ్చి యాయనకిచ్చి యిపుడే వచ్చెదను. ముందు మీరుభయముఁ జనుచుండుడు.

కూర—(తనలో) ఆ! ఇదియూ నీబెట్టు. మంచిది. (ప్రకాశముగ) ఓయీ! నీ వీధన మెచట తెచ్చెదవు?

వీర—ఎచట దొరికిన సచటనే.



కూర — ఎచటదొరుకును? వీధిలో నెవరైనఁ బాటవేసికొనిననా?

వీర — అటులు సులభముగ నాయత్తివానికి లభించునా? కాని, యెవరి దగ్గరనైనఁ దీసికొని రావలయు.

కూర — ఎవరిదగ్గర?

వీర — ఎవ్వరిత్తురో వారిదగ్గరనే.

కూర — ఇదివఱ కెవరినైన నడిగియుంటివా?

వీర — ఆశెట్టిగా రెపుడై న మాయంటిముందు పస్తుపక్షకొని యున్నఁ గదా, నే నీవఱ కెవరినైన నడుగుటకు !

కూర — సరే, బాగుగనున్న దిపు డెచటి కేగదవు?

వీర — రూప్యము లిచ్చువారికడకు.

కూర — ఇదివఱ కెవ్వరి నడుగ లేదంటివి గదా?

వీర — అడుగ లేదన్న నేనెవరి నడుగఁగలను?

కూర — ఎవరినడుగనిదే లేదను తెల్లు?

వీర — లేదనక తప్పనా?

కూర — నీకెట్లు తెలియును?

వీర — మనస్థితి యూరివారి కెల్లరకు విశదమేగదా?

కూర — సరే! నీవిప్పు డెవరి నడుగఁ దలఁచితివి ?

వీర — ఇంక నెవరినడిగిన నేమి లాభము?

కూర — (తనలో) వీనియిక్తి నేమొదటనుండి యెఱుఁగుదును. ఇప్పుడు ధనమీయకున్నఁ జెప్పినమాట సరిగా వినఁడు. నేదలఁచిన కార్యము గట్టెక్కినఁజాలుఁ గాని వేయిరూప్యము లేమిలెక్క, రాజ్యమే నాదికదా. (హాస మొకటితీసి) వీరపాలునితో, మిత్రమా! యీమహాహార మావేయిరూప్యములకు సరిపోవును. గాన త్వరితముగ నిచ్చిరమ్ము.

కీర—అమ్మా! మనవీటుంగల లోభగుప్తుం డనువై శ్వుని కూతును  
 క్రూరసేనులవారు చెఱుపదలపడిన, విడిపించుటకై తండ్రి  
 మొదలగువారు చన వారివందఱి జావమోదినారట. అట్టి  
 యువరాజుగారి దుండగమును మహారాజుగారితో మొరపెట్టి  
 కొన లోభగుప్తుం డేగుచుండ నే జూచితి.

కమ—హరిహరి! ఎట్టిదుష్టబుద్ధి యగుచున్నవాడు! మా కెప్పుడును—  
 శే. గీ. క్రూరసేనుఁ డేనాఁడు ను ధర్మము విడిచి  
 ధర్మమాగ్ధునిగామియై ధనయులట్ల  
 ప్రజలఁ జూచునోయని చింతఁ బడుచునుందు  
 మిశ్వరునిఁ జింతసేయు మునీంద్రులట్లు.

అయ్యయో!

ఉ. ఏగతి నామఱిందికి న ధించునొ దుష్టగుణంబులంచు నా  
 నాగతుల నివారము మ నంబుఁ గలంప హితంబు నెంతయో  
 బాగుగ బోధఁజేయుదు ము పాయముతో వినఁడు—

కీర— ... .. ఏల తా వినున్  
 లాగుచుఁ గట్టుగట్టిన దొ లంగునె వంకర కుక్కతోకకున్.

కమ—నిజము తా నెట్టివాఁడైన నేమికాని,

చ. తనను గుఱించి లోకులు వి దారుణబాధితు లాచునుండి రం  
 చు ననుజుఁ డెన్నినాళ్ళకును ట్టుద్రగుణంబుల వీడకుండె నం  
 చనయముఁ బాలుపోవక ధ రాధిపుఁ డక్కట గోయి నూయి మ  
 ధ్యను వసియించుమానవుని యట్టులఁ జింతిలుచుండుఁ దామడిన్  
 నిదురఁబోవుచున్నను నానాధుండు సోదరునిగుఱించి కల్వరింపుచు  
 వ్యసనపడుచుండును.

కీర—యాదవకులమున ముసల ముద్భవించినట్లు క్రూరసేనులవా  
 రీవంశమున జన్మించి పూర్వులకీర్తిని, జెఱచుచున్నారు. తా

మిందులకుఁ జింతిల్లి చేయునదేమి? అదిగోమహారాజుగారురానే  
వచ్చుచున్నారు.

కమ—(చూచి యచ్చెరువున) చెలీ యదేమికారణము!

తే. గీ. కళలశోభిల్లు నాప్రాణ † కాంతు మోము  
కాంతివోయి చింతిలుచుంట † గాననయ్యె  
కువలయానందసంధాయ † కుండగు పూర్ణ  
చంద్రుని న్మబ్బుకప్పిన † చందమునను.

కీర—ఏకారణమైనది యిపుడేతేలఁగలదిక నేనేగుచున్నాను. (పోవును)

[ఉదయసేనుఁడు దుఃఖముతోఁ బ్రవేశము.]

కమ—(లేచి) పాణేశ్వరా! నమస్కరించుచున్నదాన,

ఉద—(ఊరకుండును)

కమ—నాథా! మీరిట్లు దీనవదనులై యుండుట కేమికారణము?

ఉద—(ఊరకుండును)

కమ—(భయమునఁ దనలో) ఏమి యీవంత? యెంతకష్టసమయంబుల  
నైన, నెంత చింతిలుచుండిననైన, నన్నుఁ గాంచినతోడనేయెంత  
యో ప్రేమించు నానాధుండు నేడిట్లు పిలిచినను బలుకక  
కన్నెత్తియైనం జూడక చిన్నవోయియున్నవాఁడు. కారణమేమై  
యుండునో కదా! (ప్రకాశముగ) నాథా!

సీ. పరిపంథియాధంబు † పురి చుట్టుముట్టిన

స్థితిఁజూచి యింత చిం † తిలగ లేదు

తలిదండ్రిలుం బందు † గులుఁ జచ్చురీతిగ

న్నులఁజూచి యింత చిం † తిలగ లేదు

తనయుఁడుఁ బుత్రిక † మనకుఁ గల్గినవాఁడు

కలనైన నింత చిం † తిలగ లేదు

తమ్ముని పెన్దుండ ♦ గమ్మనఁ బౌరులు

గలఁగిన నింత చింత ♦ తిలఁగ లేదు

తే. గీ. అత్యధికకష్టములు గల్గి ♦ నపుడు మీర

లిట్లు చింతిల లేదు నేఁ ♦ డేమికత మ

హా! యనుచు మది కడుఁ దామ ♦ రాకుపైని

జలముగతిఁ జలించుచునుండె ♦ దెలుపుఁడింక!

ఉద—దేవీ! యేమని తెల్పుదును?

మ. చెలికాఁ డాత్మసముండు సద్గుణుఁడు మ ♦ చ్చింతాపహారుండు ని

శ్చలభక్తిన్మనసేమ మారయచు రాజ్యంబేలు ధీమంతునిన్

ఖలుఁడొ క్రూరుఁడు చంపె నేమిపలుకం ♦ గాలేకయిట్లుంటి, హా!

తలగోయంబడు మొండెమట్లయితిఁగాం ♦ తా! యింక నేమున్నదే.

కమ.—అమంగళంబు ప్రతిహతమగుఁగాక! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము.

నానాథుఁ డెంతయధైర్యమునొందినాఁడు? ఇంనుకేమిసేయుదు!

కటకటా! నాకీవార కర్ణకఠోరంబై హృదయభేదన మొనర్చు

చున్నను,

తే. గీ. భర్తచింతానిమగ్నుడై ♦ పరఁగుచున్న

సమయమున నట్టిచింతలు ♦ సమసిపోవు

నటుల సేయఁగఁ దగును కు ♦ లాంగనలకు

వినమె కాశ్యేషు మంత్రీయం ♦ చక్షుడు పలుకు

అట్లగుటచే నాభర్త కీమఃఖ ముపశమింపఁజేయుట నాకిపుడు కర్త

వ్యము. (అని యుపచరింపుచు) నాథా! యూరడిల్లుఁ డూరడిల్లుఁడు

ఉద—ఇంకెక్కటియూరట, నాతమ్ముఁడొనర్చిన మేలిదియొక పేయను

కొంటివా?

కమ.—(సంభ్రమమున) ఇంక నేమున్నది?

ఉద—అయ్యో! ఎఱుంగవా?

చ. అతులమహాబలుండు ఘనః ♦ డాహవతాండవకేళిభీముః డు  
 ధతధృతిశౌర్యవంతుఁడు వి ♦ దారితశత్రుఁడు విక్రమాఘ్నఁ డ  
 ద్భుతవరతేజఁడై తగు చఃమూపతిని న్వధియించె, నింక నా  
 సితి నడుగంగ తెక్కలను ♦ దీసిన పక్షి విధంబు గాదొకో?

కమ — కటకటా! ఎంతటికుర్వార్లు వినవలసినవచ్చెను. ఇంక నా  
 నాథుని మనంబెట్లు స్థిరపఱతును. (రాజుతో) జీవితేశ్వరా! ఎట్టి  
 యాపదలు వాటిల్లిన నింత ధృతిసెడి యమంగళవాక్యములం  
 బలుకుట తమబోటి సూరుల కుచితమా? సర్వజ్ఞులగు  
 మీరెఱుంగని ధర్మములు గలవా ?

తే. గీ. సైన్యనాథుఁ డిమాత్యుండుఁ ♦ జచ్చెననుచుఁ  
 జంతిలఁగ నేల యీసర్వ ♦ జీవచయము  
 వేలు పుట్టుచుఁ గిట్టవే ♦ వివిధగతులఁ  
 బరఁగ జాతస్యమరణం ధృ ♦ వ మనవివమె.

ఒకరికి మాత్రము శాశ్వతమా! యెప్పుడో యేసమయముననో  
 యెవ్వరికేనిఁ జావు తప్పదని మీరెఱుంగరా?

ఉద — దేవీ! యెన్నటికేని చావు తప్పనిమాట వాస్తవమే యైనను,  
 అన్యాయముగఁ జూచుచుండఁగ నే గొంతులు గోయచుండ  
 నెట్టిమహనీయులకైన నిట్టి నీతి స్మృతికి వచ్చునా? ఇంతలో  
 సేనానాయకామాత్యులఁ జంపిన నాసోదరుఁడు నన్నుమాత్ర  
 మింకఁ జంపకతప్పనా?

కమ — నాథా! యటులేలజరుగును? ఈయశ్శీలోక్తు లేటికిఁ బ్రస్త  
 రించెదరు?

ఉద — అయ్యో! ఇంతకన్న నశ్శీల మేమున్నది? నాప్రాణసమానులగు  
 నమాత్యచమూపతు లంతమొందినపిమ్మట తామునై నే జీవిం

చుటయుఁ దుచ్చమే. నాతమ్ముఁ డొకవేళ నను జంపకున్నను,  
నేనైన జీవముల విడుచుట నిశ్చయము.

కమ—మనోహరా! అమాత్యచమూపతులు పాణసమానులు గాక  
యన్యులగుదురా? ప్రియముగలవా రంతమొందినచో వారి  
తోఁగూడ జీవముల విడుతురా? ఇదియెక్కడి విపరీతధర్మము?

సీ. దైవసమానుతా ♦ తలిదండ్రులు గతింపఁ  
దనయు లుండుటలేదె ♦ ధరణిలోన  
తమతోసమానుతా ♦ తమ్ములంతమునొంద  
నన్నలు బ్రతుకరే ♦ యవనిలోన  
తనపాణమే యని ♦ తలచుఁచాణేశ్వరి  
పడిపోవనుడరే ♦ భర్తలు భువి  
తమకడుపునఁగన్న ♦ తనయులు మృతినొంద  
జననీజనకు లిల ♦ మనుటలేదె

తే. గీ. అంతియేకాక తమవార ♦ లరిగిరనుచు  
వారితో నేఁగఁగలరె యె ♦ వ్వారలైన  
వృక్షశాఖలు నలుక నావృక్షము నశి  
యించిపోనె మఱలఁ జగు ♦ రించుఁగాని.

ఉద—నీవుపశ్యసించిననీతి లోకభ్రాంతి ఏడనివారికిఁగాని తదితరులకుఁ  
బనికిరాదు. అయ్యో? యెట్టిగోలపు! నిర్దోషులైన ప్రతాప  
ధీమంతుల నిష్కారణముగఁజంపివేసిన నాతమ్ముడు పాలివాఁ  
డనగునన్నుఁ బాణములతో విడుచుటకల్ల. ఏలయన?

తే. గీ. కమలనాభుని మించు ర ♦ శ్మశుకుడలేడు  
న్నేహితుని మించు చుట్ట మీ ♦ క్షీతినిలేడు  
సద్గురుని మించు సుఖమిచ్చు ♦ జనుడు లేడు  
కూర్మఁ డగుసోదరుని మించు ♦ వైరిలేడు.

వాఁడొకవేళ నన్నిపుడు దయదలంచి విడిచినను నాకీసకలకష్టదాయక  
మైన భూపరిపాలనమునం దిచ్చలేదు. ఎట్లులైనను బానిసముల  
బాసి పరలోక సుఖుడనయ్యెదను.

కమ—(భయదుఃఖములతో) అయ్యోనాథా! తమ కే నెంతని చెప్ప  
గల సమర్థురాలను! సావము లన్నిట బేరుకొన్నవి పంచమహా  
పాతకములనియు, వానినిమించిన దాత్మహత్యాపాతకమనియు  
బెద్దలనుచుండ మీకిక్కఁ బరలోకమెట్లు లభింపఁగలదు? అదియు  
గాక దైవము బతియు, గతియునని స్థిరముగ నమ్మియున్న  
మీ యీసేవకురాలి కేమిగతిఁ జూపెదరు? విద్యాబుద్ధుల  
యందైన నారితేరక వడసారమైదువత్సరములుగలిగి ముందు  
మనకు గతులఁ గల్పింపనున్న తారా కనకసేనుల కేమిగతిఁ  
జూపెదరు? అకటకటా! వికలమనస్కులై యిట్లెలపల్కెదరు?  
తెలిసియో తెలియకయో యొక మనవిఁజేసెద. వినినపిదప  
గర్తవ్య మాలోచింపుడు

చ. మతిచెడి భూమిపై బ్రతుకుమానిన సేమిఫలంబుకలు? నీ  
క్షితి మనసూనుఁడొ కనక ♦ సేచున కర్పణఁజేసి యారమా  
పతి నెదలోస్మరించుచు స్వ ♦ భావముగా మృతినొందనిచ్చున  
ద్గతినతఁడే, దయామయుఁడు ♦ గాఁడొకొయీశ్వరుఁడెంచిచూడఁగన్  
కావున మీకతిభారముగఁ గన్పించెడి యీభూమిని మనకుమారున  
కప్పగించి యేవనగరి గుహలలోనో వసించి పారినిస్మరింపుచుఁ  
గాలము గడుపుచుండుట యుక్తమని నేనూహించెదను.

ఉద.—(తనలో) ఆహా! ఇట్టివికదా కులాంగనల లక్షణంబులు!

తే. గీ. తనవరుఁడు వికలతఁజెంది ♦ ధైర్యహీనుఁ  
డైనతటి నీతిబోధించి ♦ యమలహార్గ  
వర్తనుగ నొనర్చు సుగుణ ♦ వనిత, నీట  
నావ నడిపెడు చుక్కాని ♦ నరునియట్లు.

(ప్ర)కాశముగ, పా)ణేశ్వరీ ! నీవుబోధించిన హితము బహుయుక్తమై  
నది. ఇంక నాయందున్న సర్వభారములు కనకున కప్పగించెదను.

[తారా కనకసేనులు ప్రవేశము.]

తారా-కన—జననీజనకులారా! వందనము లొనర్చెదము

ఉద-కమ—చిటుతలారా! మీకు శుభంబగుంగాక!

తార—(సరికించి) పూజ్యులైన మాతలిదండ్రుల కెంతటిచింత వాటి  
ల్లినది?

ఉద—తండ్రీ! కనకసేనా! ఇటురమ్ము.

కన—(ప్ర)క కోపముతో) జనకా!

క. మనసేనాని నమాత్యుని

ననుమానము లేక చంపె ♦ నట కూర్మిఁడు నీ

యరుజుడని విడువక బామున

కును బాల్పొసిన విధంబ ♦ గుం దెలియవాకో.

ఉద—(కన్నీటితో) కుమారా! పట్టపిడుగువంటి యీవారై నీకెవ్వ  
రెఱిగించిరి?

కన—ఈ మాయప్పవలన వినియుంటిఁగాని, మీరాదుష్టునేల మన్నించి  
విడిచితిరి?

ఉద—తనయా! నేటిసభను వానిఁ గారాగృహబంధం జేయునట్లు  
ప్రతాపధీనుంతుల కాజ్ఞ యొసఁగినాఁడ, నవ్వారై నెట్లాదుష్టుఁ  
డెఱింగెనో నిర్దోషులగు నాప్రాణసమానుల నింతలోనే యంత  
మొందించినాఁడు. తండ్రీ! అట్టివాని విడువక నేనెవరి చేతఁ బట్టి  
తెప్పించి శిక్షింపఁగలను?

కన—అటులైనఁ దండ్రీ! చింతిలకుఁడు! ఆదుష్టు నెటులైన నుదయ  
మగుసరికి నేఁబట్టి కారాగృహబంధంజేసెద.

ఉద—పుత్తా! వడసార మైదువత్సరముల బాలుఁడవు నీ వాదుష్టుని  
తెరవుప్రొక్కుము. ఎటులో యుపాయముగవర్తించుటయుఖ్యము.



అలవికానివేళ నధికులమనునది యక్కఱకు వచ్చునా? నీవింకఁ దారాసహితముగ శయనింపుము.

కన — (తనలో) ఇప్పుడిందుల కేమిమాటాడినను వలదని వారించును. ప్రస్తుతము మిన్నకుండి యుక్తిచే నాదుష్టుని బంధింప వేచియుండెదను. (ప్రకాశముగ) అప్ప! శయనింతము రమ్మ

తార — (శయనింతురు)

ఉద — ప్రాణేశ్వరీ! మిన్నువిటిగి మీఁదఁబడినట్లు పెద్దనిద్దర వచ్చుచున్నది. ఇంచుక నిద్రించెద. (శయనించును.)

కమ -- (తనలో) అమంగళము ప్రతిహతమగుఁగాక! ఆహా! ఏమి యీ దుర్గినము. నానాథుడు నేఁడేదివచించినను నశ్శీలములే వెడలుచున్నవి. ఏమికిడు మూడనున్నదో కదా! ఓజగద్రక్షకా! ఈశ్వరా! సదా నీవేగతియని నమ్మియున్న మమ్ము రక్షింపుము. [భర్తనుజూచి] అకటా! నానాథుఁ డెంత తేజోహీనుఁడైనాఁడు! నానాథునిఁ జూచిన నాకేమో గుండె లవియుచున్నవి. ఉదయమునండి యపశకునములు సూచించుచున్నందులకు సేనానాయకామాత్యుల మరణవార్త వినుటయే ఫలమయ్యె, నింక నెందుననో కుడిక న్నదరుచునేయున్నది. ఏమి చేయుదును! నాకును నేఁడేనో విపరీతముగనే నిదురవచ్చుచున్నది. కారణమేమో యెఱుకపడదు. దైవ మేమిచేయనుండెనో! (భర్తపదములొత్తుచు) ఓదేవా! సర్వేశ్వరా!

చ. సతతము నిన్నెచిత్తమున ♦ సంస్కరియింపుచున్న మమ్ము నీ గతి నలయింప న్యాయమొకొ? ♦ కావుము మాకడగండ్లు వాపి, శ్రీ పతి! సకలాంతర్క! నవ ♦ షడ్మదశాక్ష! హరీ! మురారి! యోయతిజనసేవ్య! సర్వసుజ ♦ నావన! దానవగర్వభంజనా!

(భర్తపదములపై దల నిడుకొని పరుండును.)

క్రూర — (కత్తితోఁ బ్రవేశించి తనలో) శిక్షింపుమనిన మంత్రియు,  
 నన్నుఁ బట్టెదనని ప్రతిపక్షినిన సేనానియు నంత మొందిరి. ఇంక  
 నన్నుఁగూర్చి సదా విలపించెడి యాచేతగాని ప్రభువేఁడి?  
 (అని పరికించి పరుండియున్న యుదయసేనుంజూచి వీరపాల  
 శూరపాలుర సంజ్ఞలచేఁ బిలిచి మెలమెల్లఁజని సచివులిరువురు  
 కత్తుల భయంకరముగ నెత్తికమలా కనకసేన తారల చెంతను,  
 తా నుదయసేనుని యెద్దవైఁ గూరుచుండి గొంతుగోయుట,  
 కమల మొదలగువా రాహాకారములొనర్ప సచివులు బెద  
 రించుట, క్రమక్రమముగ యవనిక పడుట.

ప్ర థ మా ం క ము .

సంపూర్ణము.





శ్రీ

క న క్తా రా నాటకము .



ద్వితీయాంకము .



1వ రంగము.

కంచు—(ప్రవేశించి) ఆహా! ఏమి యివిపరీతము! ఈయర్థరాత్రమున రాజుగారి శయనగృహమున నేదియో పెద్దకలకలము జరిగిన పిదప నాహాశారములు మెండయ్యె. హేతువేమి చెప్పుమా? (యోచించి) ఏమియుందో, పకున్నది. ఇంతకుమున్ను మహారాజుగారు తన సేనానాయకామాత్యులఁ గూర్చి సేనుఁడు చంపి నాఁడని దీనులై దుఃఖింపుచు శయనగృహముఁ బ్రవేశించినారని సేవకాధిపుండగు సులోచనుఁడు నాకెఱింగించి చనియె. మఱల నింతలో నట్టిఘోర మేమైనఁ బొసఁగియుండదుకదా? ఆ కలకలమునుఁ బట్టిచూడ నిశ్చయముగ మఱల నేదియోకీడు మూడినట్లే యున్నది. (ముందునకుఁజూచి) అదిగో, బహరా బంట్రోతగు గిడ్డుఁఖాన్ పరుగిడుచు వచ్చుచున్నాఁడు. వాని వలన నేమైనఁ దేటపడవచ్చును.

గిడ్డు—(ప్రవేశించి) యాఖుదా! యాలిల్లా! హంకూ బచాదేవ్, బచాదేవ్, బచాదేవ్, (అని భయమున వంగివంగి సలాములు చేయును.)

కంచు-(గిడ్డూ వెన్నుదట్టుచు) గిడ్డూఖాన్! నీకేమియాపద మూడినది? ఈసంభ్రమ మేమి?

గిడ్డూ-(అదరిపడి) అరేఅయ్యా! తేరేపాంపడ్తాహుం, మైలాచార్ హుం గరీబ్ హుం, మాపుకరో, నీదీజిక్కరాలేదు., హంకూబచా దేవ్ నీకీహజార్ సలాం (మఱిమఱి సలాములు చేయును.)

కంచు-(తనలో) ఏమని! యీతఁడెట్లు విభ్రమపడుచున్నాఁడు! ఇందు కుండగిన హేతువేదియో యున్నది. (ప్రకాశముగ) గిడ్డూ! నే నెవ్వరనుకొంటివి? నీకీ విభ్రమమేటికి?

గిడ్డూ-(వడకుచు) మహారాజ్! ఆప్ హంకూ ఖుదాతోటిపెద్ద. మాబాప్ తోటి బడా, భాయీ బందూసేబెహత్తర్. మేంబేఖుసూర్ పున్నాఁడు. మాదీఖుసూర్కీ-మాపుసెయ్యండి. ఆప్ సర్దార్ ఖు రూర్ సేన్ మహారాజ్ పున్నాఁడని నిద్రాసేసినాఘూడా హు లీ-పడ్తాం.

కంచు — (తనలో) ఓహో! వీఁడు నన్నుఁ గూరసేనుడని భావించి నట్లున్నదే! నేననుకొనినట్లు సూరునివలన మహారాజుగారికేది యో యిక్కట్టు సంభవంబయ్యెనని తోచుచున్నది. (ప్రకాశముగ) గిడ్డూ! నేఁ గూరసేనుడనుగాను; వృద్ధకంచుకిని. నీ వేల భయపడుచున్నావు? ధైర్య మవలంబించి నీతొట్టుపాటు నకుఁ గారణ మెఱిగింపుము?

గిడ్డూ—(ఆశ్చర్యముతో) ఆ-ఆ అరే! (మఱు పారఁజూచి) అరేకంచుడయా! నీకీజూసీ సూపానంవాఁడు పల్లిపోయినావ్. అరే అప్పటిసంది యెందుల్కి మాలుంసెయ్యలేదుబే. నువ్వుముసిల్లి పున్నావ్ ఘాసీ మాకీయెంతఘుబరాట్ సేసినావ్ కే. (ఉలికిపడి) అరే నువ్ యిట్లా యెందుల్కి నిల్చున్నావ్ కే. ఖురూర్ సేన్ వాడువచ్చి నాకీనీకీ ఖత్తితో ఖంట్లంకీ సఫాసేస్తాది. (దీనతతో)

అరేభాయీ మాకీ మానాబుగుల్ అయితావుండావ్. మాకీ జత్తా బచాదేవ్ రే కంచుడయా.

కంచు—(వెన్నుదట్టుచు) గిడ్డాఖాన్ భయమునొందకుము. కూర సేనుఁ డెచ్చటనున్నాఁడు? మనలనెందుకు చంపును?

గిడ్డా—(మఱల నుల్కిపడి) అరే! హాగ్నిపేర్ మాముందు నెయ్యిక్లే హాస్నేర్ మాపానల పడే మాజాన్వాఁడు యెల్లిపోతా దిరే. నీకాల్కి మొఖ్తాగాని ఆలెం నెయ్యిక్లే. జల్లీ భాగ్నా చెలోరే. అయ్యా చెలోరే.

కంచు—(తనలో) ఏడింత భీతినున్నవాఁడే! ముందేమి దుర్వార్త విన వలసియున్నదోకదా! (ప్రకాశముగ) గిడ్డా! ఏలసీకీవిభ్రమము? కూర సేనుఁ డిచ్చటికిరాఁడు. నేజూచుచుండెదనుకాని నీభయ మునకు హేతువేమో సవిస్తర మెఱుకవలయును.

గిడ్డా—అరే! హెంత పిచ్చిచున్ని వుండావ్ బే. ఆవల్కియెల్లి మర్హా చూస్కొని ఘూనుండి అంతామాటా నీకీ మాలుం సేస్తాన్ ఘాని యిప్పు యిట్లాతోటీ జల్లీభాగ్నా చలోరే.

కంచు—గిడ్డా! ఇదియు నొక మఱుఁగుస్థలమే. నీవు సందేహింపకుము. జనులు సదా నడుచుచుండెడిమార్గమికాదు; ఇది సద్గ్రంథకా లక్ష్యమున కేర్పడినస్థలము; కూర సేనుఁ డీస్థలమునకురాఁడు; ఒకవేళ వచ్చినను శిరోబాధజనించి తిరిగి పోగలఁడు; నీవిక భయముమాని కారణ మెఱింగింపుము.

గిడ్డా—[స్మృతినభినయించి] హా, హా, నిజ్జా నిజ్జా, మేంఘూడా హాస్పయాన్ని మర్పినాం. హాహాహాహా యిప్పుడు బత్కీనాం.

[అని యొడలు సవరించుకొనుచుండును.]

కంచు—గిడ్డా! చెప్పవేమి?

గిడ్డా—యేంటి?

కంచు—ఓహో మఱచితివా! అప్పటినుండి నే నేమడుగుచున్నాను?

గిడ్డా—హా! హా! యెంతప్పలయా? మే పెందల్లాడా నాస్తాచేసి  
మాఫారాఖాల్వీకివచ్చి కొంతసేప్పురాసేసిరాం. అప్పు మాకీ  
నిదరాదయ్యంవాడు పట్టినావ్. మే సోగయా.

కంచు—తరువాత?

గిడ్డా—తర్వాత ఖొంతసేపట్కి అందర్ ఘండర్ ఘోలం హిన్నడి,  
హుల్కిపడి ఖిన్నువానికి ఖులాయించి చూచినాం.

కంచు—చూచిన. —

గిడ్డా—[అదరిపడి] హా! హా! కంచుడయా! అటుజూడు అటు  
జూడు. [అని మీదఁబడుచున్నాడు.]

కంచు—[వెన్నుదట్టచు] గిడ్డా! అచట నేమున్నది? ధైర్య మవలం  
బించి కనులువిప్పి చూడుము.

గిడ్డా—[కొంతతడవునకు నెమ్మదిపడి] అరేబ్బా! మే యెంతపిర్కి  
వాడు అయినాం. [కంచుకితో] అరేకంచుడయా! మేఖిన్న  
వానికి ఖులాయించి జూసినట్లు యేలాగా ఘన్నడినావ్. ఆఖి  
రూర్ సేన్ వాడు యిప్పుఘూడా హేలాగా ఘన్నడి మాదిజాన్  
వాడు యెల్లిపోయినావ్ రే.

కంచు—మఱియేమిభయములేదు. శౌర్యముగల మహమ్మదీయు లిట్లు  
జంకుట పరువుకాదు. ధీరుడనై తరువాత సంగతిఁ జెప్పుము.

గిడ్డా—[తనలో] హా మాదీఖులంవాడు చూస్తే ఆఖ్—ధూ అని  
మామీనమూస్తాడు ఘన్న బహుత్ హిక్కత్ సే రహ్నాచాహి  
యే. [కంచుకితో] అరే కంచుడయా! నీకీ ఖుదాసరీకాజూసీ  
సెస్తాం, మేఖిన్నవానికి ఖులాయించి జూసేత్కీ- ఆఖిరూర్  
సేనువాడు తల్వార్ సేత్లా పట్టోని ఆని కష్టాలంతా రక్షం

సేసోనీ, రాసీసా హెబ్ జట్టుపట్టోని, పెద్దా రాచ్చాసిలాగా  
ఘుంజుకా వస్తుండాడులే.

కంచు — హా! పాపము శాతించుగాక. ఆహా! ఉదయ సేనమహారాజా  
నీకెట్టి దుర్మరణము తటస్థించెను.

సులో — (ప్రవేశించి) ఎవరిచట?

గిడ్డా — (అదరి కంచుకిపై బడి) అరే! కంచుడయా అరే! అల్లా మై  
మర్గయా మర్గయా. కంచుడయా! హంకు బచావ్ బచావ్!

కంచు — (సులోచనుఁజూచి గిడ్డాతో) గిడ్డా! యెల్ల తత్తరించెదవు.  
ఇతఁడు సేవకాధిపుఁడగు సులోచనుఁడు. భయమొందకుము.  
నీవటు కూరుచుండుము. మహారాజుగతి యేమైనదో తెలిసి  
కొందము. (సులోచనునితో) సులోచనా! నిన్నుఁజూడ నాకప  
రిమితభయ ముత్పన్నమగుచున్నది. అంతఃపురవాసులకుఁ గుశ  
లమా?

గిడ్డా — అరేకంచుడయా! మాపానంవాడు వున్నావ్ పోయినావ్  
జరాదేఖోఅయా?

సులో — గిడ్డా! యేల నీకీభయ మటుకూరుచుండుము.

గిడ్డా — (కోపముతో) అరేనీకియేం భున్నలాగా వున్నావ్.

కంచు — సులోచనా! భీతవార్ధిలోఁబడిన నాచిత్తముం దరిజేర్చుము.

సులో — తాతా! చెప్పన దేమికలదు. ప్రతాపధీమంతు లంతమొందిన  
దిదివఱకే నివేదించి యుంటిరా?

కంచు — అవును. ఇప్పుడిప్పుడే మహారాజుగారి మరణసూచనయు నీ  
గిడ్డావలన విన్నాను. కాని వివరముగ తెలియలేదు.

సులో — వివర మేమున్నది. అమాత్యచమూపతుల సద్గుణములఁ దల  
చుచు సతీపతులు కొంతతడవు విలపించి దేహములు మఱచి  
నిదురించుతఱి గూరసేనుడు —

గిడ్డూ — అరే! నీకీసలాం హాన్పేక్తేకురా. మాకీ ఘుండల్ ప్లొతది.

కంచు — గిడ్డూ! యూరకుండుము.

సులో — తాతా! ఆ ఘోరమేమని తెల్పుదు.

తే. గీ. శివుఁ డాసంగిన ఖడ్గంబుఁ ♦ జేతఁబట్టి  
ద్రాణి తున్నె ద్రుపదపుత్తు ♦ తలను తొల్లి  
యటులనే ఖడ్గధారియై ♦ యన్నశిరముఁ  
గోసె నిర్దయచేత నా ♦ కూరుఁ డకట.

గిడ్డూ — (భయమునఁ దనలో) సచేహుంగా భై.

కంచు — అయ్యయ్యా! ఉదయసేనమహారాజున కెంతటి దిక్కుమాలిన  
దుర్మరణము తటస్థించెను!

సులో — తా నంతటంబోక పతివ్రతామతల్లియగు కమలాదేవిని —

తే. గీ. చెతితో శిరోజంబులఁ ♦ జిక్కఁబట్టి  
భోరుమంచేడ్వఁగా నీడ్చె ♦ భూమిమీఁదఁ  
జలముచే వేణిఁబట్టి దు ♦ శ్వాసనుండు  
ద్రాపదిని సభకీడ్చు తె ♦ అగుదోఁప.

గిడ్డూ — అరే! ఫిర్ ఫిర్ అదేమాటసెప్తా. పానముంటె బల్బుకూరదిన  
వచ్చునని తెలంగిసెప్తార్, యిట్టా మాకియిట్టా పనియో.  
ఘూర్కా-జాకర్ బచ్చేకచ్చేమే పడుంగా. (నిష్క్రమించును.)

కంచు — అయ్యయ్యా! ఆసాధ్యతీలక మాదుష్టాత్మున కేమపకారము  
చేసియుండును?

సులో — తక్కినవారందఱు మాత్ర మేమిచేసిరి?

కంచు — హా! కమలాసాధ్యమణి! నీవుకూడ నీనాథునిఁజేర నరగితివా!

సులో — అయ్యో! అటులేజరిగిన నింతవిషాదమేల?

కంచు — అటులగా కింకేమి చేసినాఁడు?

సులో — ఆదుర్దార్థ మెట్లువచింతును?



కం. ద్రాపది సింహబలునిచే  
భూపుత్రి దశాస్యచేత ♦ మును నందులకై  
తాపంబు నొందిరో? నేఁ  
డాపగదినె కూర్చుచేత ♦ నాపెయుఁ జక్కెన్

వాతావధూతంబైన పతాకంబుచందంబున, నురిలోఁదవలిన  
హరిణంబుపోల్చి ననదయైవిలపించుచున్న నట్టిఘోరముఁజూచి భరింప  
లేక నీకెఱిగించుట కేతెంచితి.

కంచు—హా తల్లీ! పరమసాధ్వీమతల్లీ! నీకెట్టికష్టములు సంప్రాప్తించి  
నవి! ఆ యవ్యక్తపు బ్రహ్మదేవుఁడు—

తే. గీ. ధరను ధర్మాత్ములను యశో ♦ ధనుల ఘనుల  
కష్టములపాలుఁ గాఁగను ♦ సృష్టిజేయు  
దుష్టవర్తనులకు నేమి ♦ దుఃఖమిఁడు  
వినమె పాపీచిరాయు వం ♦ చనెడు నీతి.

సులో— ఇందుననే కాఁబోలు నావిధికి గుడి గుండము లేకపోయినది.

కంచు— ఏది యెట్లులైననేమి కాని యిపుడామె కష్టము లేవరు తప్పిం  
తురు?

సులో— సరేకాని తాతా! పూజ్యులైన జననీజనకుల గర్భమందునను,  
సుగుణఖనియగు నుదయసేన మహారాజునంతటి యగ్రీజుని  
తోడను ఈదురాత్ముఁడగు కూరసేనుఁ డుద్భవించుట మిత  
గానున్నది.

కంచు— సులోచనా! ఎంత పెట్టివాఁడవు?

తే. గీ. అధములకుఁ బుట్టుదురు యోగ్యు ♦ లైన సుతులు  
ముండ్లచెట్టులకు గులాబి ♦ పూవుకరణి  
అనఘులకుఁ బుట్టుదురు హీను ♦ లైన సుతులు  
అమృత జలధియందును హలా ♦ హలముకరణి.

[తెరలో]

తే. గీ. ఎచటి కేగెదను విడువ నే ♦ నింక నిన్ను  
 నెవ్వఁ డడ్డుప డెడువాఁడు ♦ పువ్వుఁబోడి!  
 నేఁ దలంచినపని వృథా ♦ కాదుసుమ్ము  
 ఖగఁతీకిఁ జిక్కు-సర్పంబు ♦ గదలఁగలదె?

కంచు—(ఆలకించి వేగిరపాటుతో) ఏమిదీ?

సులో—(ముందుకుఁజూచి) ఆహా! పులిసోటఁబడి తప్పించుకొను లేడి  
 చందంబున నుదయసేనభూపతిపట్టమహిషి యదిగోఁ గ్రూరుని  
 శారినుండి తప్పించుకొని పోవుచున్నది. ఎచటి కేగఁగలదు?  
 ఎవ్వ రడ్డుపడఁగలరు?

కంచు—ఆకూర్చున కోహటించి తప్పించువాఁడికబుట్టి రావలసినదే.  
 ఆతల్లిపాతివ్రత్యమే యామెను రక్షించుఁగాక. సులోచనా! మన  
 మిటనున్న ఫలమేమి? పోయి శక్తికొలఁది యోచింతము రమ్ము.  
 (నిష్క్రమింతురు.)

2వ రంగము:—సముద్రతీరము

కమ—(ప్రవేశించి) ఓ దీనదయాపరులారా—ఆర్తరక్షకులారా—  
 భూత దయాళులారా—రక్షింపుఁడు. రక్షింపుఁడు.

సీ. సురలార మనులార ♦ హంసుధాకరులార  
 పాపరే క్రూరుని ♦ బారి మీరు  
 నరులార యో వన ♦ తరులార కరులార  
 పాపరే క్రూరుని ♦ బారి మీరు  
 హరులార శార్దూల ♦ వరులార గిరులార  
 పాపరే క్రూరుని ♦ బారి మీరు  
 దరులార కాంతార ♦ చరులార కిరులార  
 పాపరే క్రూరుని ♦ బారి మీరు

తే. గీ, పాపియై నిద్రజెందు నా ♦ పతిని జంపి

నన్నుఁ జెఱఁబట్టఁదలఁచి తా ♦ నున్నవాఁడు

జంటపక్షిని గోల్పోయి ♦ చక్రవాకి

పొక్కుచున్న నురింబెట్టు ♦ బోయభంగి.

అయ్యయ్యా! ఎంతవేడుచున్నను నొకరైన వచ్చి రక్షింపరైరి. ఆహా! దైవమా! నాకెట్టియాపద ఘటించజేసితివి? శైశవమందైనైత మెట్టి జీవముల కేమాత్రమైన కీడొనరింపని నాకిప్పుడిట్టి గడువరాని యిక్కట్టులు కల్పించుట పాడియా? ఓప్రాణేశ్వరా! నా యీ యమానుషముచుజూచి పరితపింపకుండ సోదరధర్మము విచారించి నీయనుజండు నిన్నుఁ జంపుట నీకొకవిధమున మేలొనరించుటయే. నీసతి యిగతిననాధయై, యురిలోఁదవలిన శుకంబు చందంబున దుష్టుఁడగు క్రూర సేనుబారింబడి తప్పించుకొనుటకు దిక్కులేక పొక్కుచున్నది. శీఘ్రమేయేతెంచి మానుషమును కాపాడుము. ఏట్టిహింసఁడైనను భార్య పరునిచేఁజక్కి పరితపించుచుండఁ జూచి సహింపఁగలదా! ఇప్పుడు నీనేలవచ్చి రక్షింపవు? అయ్యో! యీనిర్భాగ్యురాలి కాపాటిభాగ్యమున్న నింకేమి కొదువ. నిన్నుఁజంపిన నీయనుజండు నన్నేల చంపక యిట్లు నిర్బంధింపఁజూచెనో! నిన్ను నీయనుజండు చంపుతఱి నన్ను గూడఁ దనఖడ్గధార కెగచేసినచో నా కీపరితాపము లేకుండుగదా! ఎట్టియాపదలు మూడినను, యేసమయమందైనను, నిన్నొకగడియ యెడఁబాసి యుండఁగలనా! ప్రాణేశ్వరీయని యేకాంతముననన్నుబుజ్జగించినది మఱచిపోయి నేటి కీహింసని బాంబడి మొండివై బ్రతుకుమని విడిచి చనితివా! అయ్యయ్యా! ఓభక్తరక్షకా! సశేషశ్వరా! నన్నీదుష్టుని బానినుండి తప్పించి యాపన్నరక్షకుండ వనుబిరుదువహింపుము. ఓసర్వసాక్షీ! లోకచక్షూ! నీవైన రక్షింపుము. ఓమహేంద్రాద్రిదివ్యులారా! మీరైన రక్షింపుడు. ఓ వనమృగములారా! దయగలిగినచో మీరైన రక్షింపుడు. లేదా భక్షింపుడు. (సముద్ర)

మునుజూచి) ఓ సర్వజీవనాధారా! సముద్రాడా? ఎందఱివేడిన  
నొకరై :: రక్షింప రానైది. ముంగొంగుధనమువలె నీవేనాకుఁ బ్రత్య  
క్షమై యున్నవాడవు. (నమస్కరింపుచు.)

సీ. దశరథాత్మజునకు ♦ దారి సత్కృపఁ జూపి  
వై దేహికడగండ్లు ♦ వాపితీవు  
బలమధనుని బారిఁ ♦ బడియార్చిఁజెందెడి  
మైనాకునిం గాంచి ♦ మనిచి తీవు  
అమృతంబునిచ్చుట ♦ కాధారకుండవై  
సురలు గెల్వఁగదారిఁ ♦ జూపి తీవు  
భగవంతుఁడు వికుంఠ ♦ పతికిఁ గన్యాదాన  
మిచ్చి సత్కీర్తిచే ♦ నెనసి తీవు

తే. గీ. భువిసఖలజీవనాధార ♦ భూతుఁడవయి  
పలుతెఱంగుల నుతికెక్కి ♦ ప్రబలి తీవు  
కష్టములఁబాపి నీలోనఁ ♦ గల్పుకొనుము  
ఈశ్వరుఁడు భక్తునకు వైకృత్య ♦ మిచ్చినట్లు.

(అని సముద్రమునఁ బడఁబోవువఱకు కూర్చుండడమువచ్చి)

తే. గీ. ఎచటికేఁ గెదు విడువ—(అని వెనుకటిపద్యముఁ జదువును.)

కమ—[హా! యని క్రిందఁబడును.]

కూర—తరుణీ! నీనక్కజిత్తులు నేనెఱుంగనని తలఁచితివా? ఇటు  
చచ్చినదానివలె భూమిపైఁబడిన నిన్ను విడుతుననుకొంటివా?  
నీవు నిశ్చయముగ చచ్చినను విడువను.

కమ—(నెమ్మదిగ లేచుచు) హా! నాథ! ఎచటనుంటివి? ఈకూర  
రుని బారిఁబడిన నన్నుద్ధరింపరావేమి?

కూర - చెలీ! నీ నూతననాథుఁ డిచటనె యున్నాడు. మన్నధుఁడచు

క్రూరుని బారిఁబడి పరితపించుచున్న నీనాథు నుద్ధరింపరావేమి?  
(పట్టుకొనఁబోవును.)

కమ-—(తప్పించుకొని తనలో) అయ్యో! ఇంకేమిసేయును! సముద్రమునఁబడి జీవములఁ బ్రాయుదమనుకొన్నను దురదృష్టము సాగ నీకున్నది. ఓదయామయా! ఈశ్వరా! ముందేమిచేయ నుంటిహోకదా! ముందుగతి యెట్లున్నను ప్రస్తుత బంధవిముక్తి కేమిదారి? (యోచించి, ప్రకాశముగ) అయ్యో! సదయా!

చం. గురువరుఁ డగ్రజుండు జన ♦ మండు భయంబును దీర్చువాఁడు నా దరమున నోగిరం బిడిన ♦ దాతయుఁ దండు లఁటించుఁ జెప్పుచుం దురుకద పెద్ద లింత మదిఁ ♦ దోపదె తల్లినటంచుఁ, దల్లికి న్భరమగువారలెవ్వ రిలఁ ♦ బాపముకాదె యముండు గాచునే!

ఇంతకుమించిన మహాపాతక మింకొకటికలదా? నీవెఱుంగని ధర్మము లేమికలవు?

క్రూర—సఖి! నీవనినట్లు నేనెఱుంగని ధర్మములు లేనిమాట నిక్కువమే. నిష్కలుషమై నిర్మలమై నిరాక్షేపణమైయున్న నేఁజెప్పు నుత్తమధర్మము నీబోటి మందబుద్ధులు నమ్మజాలరు. లోకమున సర్వజ్ఞులని సర్వశాస్త్రవిదులని యెన్నికఁగన్న వారలకే నీయుత్తమమార్గ మించుకైనఁ బట్టువడదు; అందుచే శ్రమచేసి వారెన్నిచదువులఁ జదివినను ఛాందసు లనఁబడుచున్నారని వేఱుగ నననేల? నీవిపు డుపన్యసించిన గురుఁడు, అగ్రజుఁడు కన్నతండ్రి, భయముదీర్చినవాఁడు, అన్నమిడిరక్షించినవాఁడు, నీయైదుగురుఁ దండ్రులనికదా నీయభిప్రాయము! ఎవ్వరో మతిపోయినవాండ్రు ప్రొద్దుపోకవ్రాసినపొత్తములు నీతిశాస్త్రములని, ధర్మశాస్త్రములని త్రికణశుద్ధిగా నమ్మి, తమదేహ సౌఖ్యములఁ బాడుజేసికొనుచు, మనస్సు పిచ్చికుక్కవలె

బరువిడుచున్నను పైకిమాత్రము నలుగురికిఁ గనుపించునట్లు  
 డంబముగ మహాత్మునివలె నటించుమతిభిప్రాయమాటలనుఁబ్బి  
 నీటిట్లను టెంతయవివేకము? ఇదిపోనిమ్ము. పాపముకాదా  
 యంటివే! పాపముననేమి? పుణ్యముననేమి? ఎన్నఁడైన నీకసలఁ  
 గనియుంటివా? లేక యెవఁడైన నేఁ జూచినానని చెప్పఁగ విని  
 యుంటివా? యముండు గాచునా యనియునంటివి. యముఁడె  
 వ్వఁడు? పిచ్చిదానా! ఇవియన్నియు దుర్భ్రతులు. జీవి నొకఁడు  
 దండించువాఁడును, దయఁజూచువాఁడునుగూడ గలఁడా? దేహ  
 మున్నంతవఱకు తనమనం బేదికోరునో దాని నేవిధముచేత  
 నైన లభింపఁజేసికొని యనుభవించుటయే సుఖము. అదిలభింప  
 కుండుటయే కష్టము. కాని యింతకుమించిన విషయ  
 మింకొకటి కలదా? మఱియును నీప్ర చెప్పినసీతికి భిన్నముగ  
 వర్తించి సుఖించిన మహానుభావులు దేవతలలోను, మానవుల  
 లోనున్నట్లు నీవిపుడు నమ్ముకొనియున్న వెట్టిగ్రంథములలో  
 ననేకకథలఁ జూపఁగలను. అందువిషయమై వేయేండ్లయిన  
 విసుగులేక యుపన్యసింపఁగలను. నిష్ప్రయోజనముగ నన్నల  
 యింపక, మగువా! కిలసి మెలసి యుదంము రమ్మ.

కమ — (తనలో) ఆహా! దైవమా! ఇదియెక్కడి యుపన్యాసము!  
 ఎక్కడిమతము! నాకు గడువరాని యిక్కట్టులఁ దెచ్చిపెట్టి  
 తివికదా! (ప్రకాశముగా) అయ్యా! సర్వజ్ఞుఁడవు. నీయుపన్యా  
 సార్థమును గ్రహింప నాఁడుదానను నాకుఁదరమగునా తండ్రి  
 (యోచించి) ఐనను నీవనినట్లు నేనొకప్రశ్న నడిగెద నుత్తర  
 మిచ్చెదవా?

కూర — ఇప్పటి నాయుపన్యాసములోనేనా?

కమ — అవును.

కూర—నిరభ్యంతరముగ.

కమ—ముమ్మాటికి సత్యమేనా?

కూర—ముమ్మాటి కననేల, వేయిమాటులకు సత్యమే.

కమ—(తనలో) పాపభీతిలేని యీకూరునకు సత్యాసత్యమల లక్ష్య మేమికలదు? అయిన నిట్లడిగిచూచెద. (ప్రకాశముగ) అయ్యా! దేహ మున్నంతవఱకుఁ దనమనఁ బేదికొరునో, దాని నేవిధ ముచేతనైన లభింపఁజేసుకొని యనుభవించుట సుఖమని యింతకుముందు పలికినది?

కూర—అవును అయిన నేమి?

కమ—కం. నామది దేహసుఖముపై

నేమాత్రములేదు నీప १ యిని సంతకు లే

దేమిటికి నన్ను విడుపుము

కోమలిమది లేని సుఖము १ గూడునె ధరలోన్.

దేహభ్రాంతినే మానుకొనిన నావలన నీ కేమి సౌఖ్యము గలుగును.

నీకుఁదగిన రసికతగల యావని నింకెవ్వ తెనైనఁ గోరుట యుక్తము.

కూర—చెలీ! ముచ్చితశ్చ మునుజేసితివి. నీకు నాపైని భ్రాంతి లేని

మాట వాస్తవమే యనుకొనము—

మ. నిదురంజెందినఁ దెల్వినుండినను నీ ♦ నేస్తంబె నాచిత్త మి

పొదవ న్గోరుచునుడు నే యితర బి ♦ బోధిం గనుంగొన్న నా

మది కేమాత్రముఁ గోర్కెపుట్టదు నిను ♦ మానంగ నెట్లొప్పుదుకొ

ప్పొదయఁ బేరకుణిన్వదిం చెడినో యా ♦ యేణాక్షిమే రంభయా.

అట్లగుటఁజేసి నాకోర్కెనుమాత్రము నేనెట్లు నెఱవేర్చుకొనకుందునో

నీవే యోచింపుము.

కమ—(తనలో) అయ్యో! యీపాపాత్ముడు నన్ను సామాన్యముగ

విడుచునట్లుతోడదు. హా! శివితేశ్వరా! నీ యర్థాంగి కెట్టికష్ట

ములఁ జూపిపోతివి (ప్రకాశముగ) అయ్యా! ఈదీనురాలి నేల నిర్బంధించెదవు నీవు నన్నుఁగోరుటకు నాయందంత యోగ్యతయేమున్నది?

ల. సె. వయసువోయె సహజ ♦ వైఖరి క్షీణించె  
ముసలికంపు దేహ ♦ మున జనించె  
పతివిహీననగుట ♦ మతిచెడి మొద్దునై  
కాళ్ళుఁ జాచియుంటిఁ గాటికొఱకు.

ఇట్టిహీనురాలిం గోరికొన్న నీకేమి సౌఖ్యము! నీమోహంబుఁ దీర్చుకొనుట కనేకులగు వ్యభిచారిణులు రసికురాండ్రని లోకమున వన్నెకెక్కి యున్నవారలు. వారలఁగలసి సుఖంపుము. నీకు శరణుఁజేసెద నన్ను విడుపుము.

కూర — ఓసి తెలివితక్కువదానా! ఇంతమాత్ర ముపాయము నేనెఱుఁగనా? నీవేల నిష్కారణముగ నాయాసపడియెద విటువినము.

తే. గీ. ముసలికాని కురూపిణి ♦ మొద్దుగాని  
యెవని కేడి మనంబున ♦ కిష్టమగునొ  
గానినే యపురస యని ♦ తలఁచు నరుఁడు  
యెవనిపిచ్చి వానికి ముద ♦ మీయకున్నె.

నీవు లోకమున కెట్లున్నను, నాకన్నలకుమాత్రము జగన్మోహినివలెఁ గన్పించుచున్నావు. అట్లగుటచే నిన్ను విడుచుట కలలోనివార్త; ఇక నీవాదము మాని సాదరమున నన్నేలుకొనుము.

కమ—అయ్యా! నాబోటిదిక్కుమాలిన దీనురాండ్రెవరిచేతనైనబాధింపఁబడుచున్నచో, నీబోటి రాకుమారులు సదయహృదయులై కనికరించి రక్షించెదరుగాని, యిట్లునిర్బంధింపఁజూచిన నాకింక గతియేది! ఒకవేళ నామనం బరయఁగోరి నన్నిట్లు పరీక్షింప



దొరఁకొంటిరేమో! నాప్రాణ మున్నంతవఱకు నే నాతుచ్ఛపుఁ  
గృత్యములకీయకొనను. అట్టివార్తలు వినను. దయచేరక్షింపుము.

కూర — నయ యనునది నాజన్మమునకేలేదు. కాని నామనం బరయు  
టకే నీవిట్లు భీష్మించియుందువు. నాప్రాణ మున్నంత వఱకు  
నిన్ను నేనును విడువను.

కమ — (తనలో) ఇంకేమి యుపాయమున్నది. ఆహా! నాకర్మము! ముం  
దేమిగతి? ఏమిసేయుదు! ఎంతవినయమున వేడుకొన్నను  
యీ దురాత్ముఁడు వినఁడు. నిక్కువముగ నామనో నిశ్చయ  
మెఱిగించి చూచెద. (ప్రకాశముగ) అయ్యా! త్రికరణశు  
ద్ధిగా నీశ్వరసాక్షిగా, నామనోనిశ్చయ మెఱిగించెద వినము.

తే. గీ. తనువు ముక్క ముక్కలుగాఁగఁ ♦ దటిగి నాదు

శిరము అంపముచేతఁ గో ♦ సిన నిఁ కట్టి

పాపమున కొప్పు దేహంబుఁ ♦ బాయనున్న

వారికి నుదధి మోఁకాలు ♦ బంటికాదె.

ఇంక నన్నెంతటి చిక్కులఁ బెట్టినను సహింతుఁగాని, యాపాపపుఁబని  
కీయకొనను.

కూర — (తనలో) ఇంకను తారాకనకసేనుల నామిత్రులు పట్టి తేక  
యన్నారేమి? (కమలతో) ఓసి మూర్ఘరాలా! నీ కప్పటినుండి  
కఱపిననీతి చవిటిభూమిలో నాటిన విత్తనముపగిది నిరర్థక  
మయ్యెను కదే! నేనాకృత్యమున కొప్పనని యేమో ధైర్య  
శాలినివలెఁ బెట్టెదవు; నిన్నిపుడు బలాత్కరించిన నీయబ్బ  
యెవఁ డడ్డుపడఁగలఁ డనుకొంటివి?

కమ — (తనలో) హృదయమా! నీవిట్లు ఛరితపించి చేయునదేమికలదు?  
నీకడ్డుపడు గియాశాలు రెవ్వరు? ఎట్లులైన నిన్ను నీవే కాపాడు  
కొనవలయును. (ప్రకాశముగ) అయ్యా! నీ వనినట్లు నాకడ్డు

పడువారు లేకున్నను ప్రాణ మున్నంతవఱకు నాపాతివ్రత్యము  
నకు లోపము రాసీయను.

కూర—ఓసీ కులటా! నీమెంత? నీప్రాణమెంత? నీపాతివ్రత్యమెంత?  
నిన్నుఁ జెఱచుశొత? కాని యటులఁ దలంపకుము.

సీ. ఎవరివృద్ధినిమిశ్ర ♦ మెంచుచుందురొ నీ మ  
గండు నీ వేవేళ ♦ మెంచుగాను  
ఎవరి ముద్దులఁజూచి ♦ యీవు నీపరుఁడు బ్ర  
హ్మానందపడుదురో ♦ యననరతము  
ఎవరి ముచ్చటలు మీ ♦ రిరువురుఁ జెప్పుచు  
సంతోషపడుదురో ♦ సంతతంబు  
ఎవరి కాలునకు ము ♦ ల్లింతయునాట మీ  
ప్రాణమే పోయిన ♦ భంగినగునొ

తే. గీ. అట్టి నీముద్దుబిడ్డల ♦ నడలి కన్న  
లార నీవు గన్గొనఁగ దు ♦ గ్గాంబ కెదుర  
ఛాగముల గొంతుకలఁ గోయు ♦ చందమునను  
కనకసేన తారల తల ♦ లనునఱుకుదు.

అప్పటికైనఁ బ్రసన్నురాలవు కాక యుందువా?

కమ—హా! నా బిడ్డలారా! నామూలమున మీకుఁ దలకొట్టవ్రాసి  
యుండఁ గాఁబోలు.

[వీరవాలుఁడు శూరవాలుఁడు కనక్తారలఁ బట్టుకొని ప్రవేశింతురు.]

వీర-శూర—దేవరవానికి జయము జయము.

కూర—ఏమి యితయాలస్య మొనర్చితిరి?

శూర—ఈ గుండగొయ్యలు సరిగా నడచిరా? మార్గమధ్యమున  
నొకరినొకరుశాఁగించుకొనుచు నేడ్చుచుఁదల్లిదండ్రిలఁదూచి

కొనుచుఁ జతికిలంబడి యెంతకు వచ్చునట్లు గనుపింపకున్న  
నీడ్చుకొని వచ్చితిమి.

తారా-కన—(తల్లిపైఁబడి) హా జననీ!

కమ—హా! నాకుట్టలారా! మీర లెందు కిచటి కేజెంచితిరి? ఏపాప  
మెఱుంగని పసిపాపలు మీ రేమిపగఁ జేసితిరి?

కూర—(వీరశూరులతో) ఏమదీ'నిలువుగొట్టుబడి చూచుచున్నారు?

వీర-శూర—(కనక్తారలఁబట్టి లాగుచున్నారు.)

కూర—(కమలతో) ఏమే మొండిబండా! ఇంకనైన నీమంకుబుద్ధి  
విడిచెదవా లేదా?

కమల—(తనలో) అయ్యో! పాపిదైవమా! ఇంకను నీపరీక్ష తుద  
ముట్టలేదా?

కూర—పలుక వేమి?

కమ—[ఊరకుండును]

కూర—పలుకకుండుట యంగీకారసూచకమా?

కమ—పలుకుట కేమున్నది? పూటిపూటి కేమనఁగలను?

తే. గీ. పతిని మంత్రిని సేనాధి ♦ పతినిఁ బొట్టఁ  
బెట్టుకొంటివి మముఁగూడఁ ♦ బట్టినాఁడ  
వడుగ నేల చిక్కితిమి కా ♦ రడవి బోయ  
వలను జిక్కిన పక్షుల ♦ వలెనె మేము.

నాపాతివ్రత్యభంగము తప్ప నన్నిటికిని నొప్పుకొనియే యున్నాను.

కూర—అ! అటులనా, మిత్రులారా! చూచెదరేమి. (వీరశూరులు  
కనక్తారలను భూమిపైఁ బడవేయుచున్నారు.)

తారా-కన—హా తల్లీ! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

కూర—(కత్తిజళిపించుచు కనక్తారల నఱుకఁబోవును,)

కమ—ఓదుష్టబుద్ధీ! ఏపాపమెఱుంగని పసిపాపల నేల చంపెదవు?

పసిబిడ్డలు నీకేమి పగజేరి. నీవిరోధినినగు నన్నుజంపుము. నాకుట్టల విడువుము. నీనురాలను, దిక్కులేనిదానను, అపరాధినిని; నామొత్తాలించి నాబిడ్డల విడువుము. తండ్రి! నీపాదములకు మొక్కిదను. (మొక్కును)

కూర—నీవు పెక్కు టక్కురు లొనరించినను విడువను. నామనోరథం బీడేర్చెద ననుము. నిన్నునివిధములఁ గాపాడెద.

కమ—హా దుర్విధి! ఏమిసేయుదు? ఎట్లు నాపాడుకన్నుతోఁ జూతు, నెట్లు భరింతు, నెవరివేడుదు, నెవరితో మొఱలిడుకొందు, నెవరు విడిపింతురు, ఎట్లు నాజీవములఁ బాయుదును? ఓ మొండిపాణిములారా! మీరేల లేచిపోరు? ఓదైనమా! నేభరింపఁజాల. నాకడుపు పగిలిపోవుచున్నది. హా నాబిడ్డలారా! నేఁ జచ్చిపోయినాను. అయ్యో! ఎంత దిక్కుమాలిన వారైతిరి! ఎట్టికటికవానిచే జిక్కితిరి! ఓ సింధురాజా! నీవైన నీపాపిని హరింపుము. (సముద్రమునఁ బడఁబోవును)

కూర—(చూచి) ఓసీ! నిన్ను సామాన్యముగ విడుతు ననుకొంటివా? (వీరశూరులతో) మిత్రులారా! మీరి దుందుడుకుల వేళొక యరణ్యంబున జంపి రండు.

వీర-శూర—చిత్తము. [అని కనకారల నీడ్చుకొనిపోవుదురు]

కమ—[సముద్రమునఁ బడును.]

కూర—ఛీ! కులటా! ఇప్పటికి నాపీడ వదలినది. పొమ్ము.

[నిష్క్రమించును.]

[నలుగురు చేపలవాండ్లు పోవేళింతురు]

ఎల్లి—వదరకండా! బేగి వలేయడా!

[అందఱు సముద్రమున వలలువేసి మెల్లగలాగుచు]

పుల్లి—అరే నిన్న నీవలలో బడ్డ వాలగశాపేజేశావురా?

నల్లి—నీకెందుకేశా దానిసంగతి? మార్కాట్లో అమ్మేశా.

మల్ల—అరే! అరే! రాండా! రాండా! వల సిరిగిపోతుండదిరా, వల  
సిరుగుతుండది రాండా.

పుల్లి—ఏం బడ్డదశా?

నల్లి—(చూచి) బొనశా! లాగండా! లాగండా! [అని అందఱువల  
లు లాగుచు నిష్క్రమితురు.]

చి వ రంగము—అరణ్యము.

(ఏరఱువులు కనక్తారలతోఁ బ్రవేశము.)

తార—ఆహా! ఈశ్వరా! ఎంతపనిఁ జేయుచున్నావు?

నీ. ఏపాపమెఱుంగని ♦ పాపల కీచావుఁ  
గల్పింపఁ జేయుట ♦ ఘనమె నీకు ?

కన—ఏకర్మ మెఱుంగని ♦ యీ కసికందుల  
నంతమొందించుట ♦ యశమె నీకు?

తార—కుడియెడనుటన్న ♦ గోడెఱుంగని మాకుఁ  
దగనిదండన మీఱుఁ ♦ దగునె నీకు?

కన—ఇహపరజ్ఞానంబు ♦ తెఱుంగని మమ్మిట్లు  
చంపింపఁజూచుట ♦ చనునె నీకు?

తార—తే. గీ. పాపులైనను శరణని ♦ పల్కినంతఁ  
బోతువంట మమ్మటుల నేల ♦ పోవవయ్య?

కన—ఆర్తరక్షణవిరుదాంక ♦ యడలుచున్న  
దీనులము మమ్ము రక్షించు ♦ దేవ దేవ.

తార—అహా! ఈనట్టడవిని మాకు చిక్కెవ్వరు? ఓదైవమా! నీకైన  
దయరాకపోయెగదా! అనాథలకు నాథుడవనియు, ఆర్త

రక్షకుడవనియు, జగత్తోష్ణమగుడవనియు, భక్తాభీష్టప్రదుడవనియుఁ బెద్దలూరక నిన్ను బాగడుచుందురు. నీకుభక్తులమై నీవే గతియని మొఱలిడుచున్న మాకీ శిరఃఖండనమే నీహాసఁ గు దివ్యవరము లయ్యెగదా!

కన—అయ్యో! ఎక్కడిదైవము! యెక్కడిరక్షించుట!

చ. జననికి విన్నవించుటకు † శత్రునిబారికి యాపె చిక్కి యెట్లయినఁ జావనుండె, నక్కటా! జనకుండు గతించె మున్నె, యీ వనమునఁ జచ్చిపోవునటు † వ్రాసెచు దైవము గాన, దేవుడే మననియకున్న వేళొకరు † మన్ని సుఖంబొనగూర్తురే భువిన్.

శూర—ఏచుదీ! లేనిపోని నృధాప్రసాగములఁ గాలము గడుపుచు నడువకున్నారు? చూచిన వేలెడు లేవు కాని నీకును మెట్ట వేదాంతోపన్యాసమేనటరా? (కనకును దోయును)

తార—తమ్మునిఁ గొగిలించుకొని) హా! తమ్ముడా! మనకీనాటి కెన్నికష్టములు సంప్రాప్తించెను?

ఉ. ఎంతటిపాపకర్మలమొ † యెంతటిహీనులమో మఱెంతదు శ్చింతన గ్గవారలమొ † చిన్నతనంబుననే మహాటవీ వ్రాంతమునందు ఛాగములఁ † బట్టి వధించెడిరీతి నక్కటా! గొంతులుగోయనుండి రికఁగ్రూరులు దిక్కెవరోయి తమ్ముడా!

కన—అక్కా! మన మిట్లు దుఃఖించుచున్న నాదరించువారెవరు? ఈ మరణముఁ దప్పించువారెవరు? విధిని గడువ నెవతరము?

చ. మన పినతండ్రి యిట్లు దయ † మాని వధింపఁగఁ బంపెనంచు నీ మనమున దూరబొకు కొర † హాలిన జన్మము లెత్తి దుఃఖభా జనులము గాకయుడుటకుఁ † జూపఁగ సత్కృపఁబంపె, గాకపోయిన తనువెప్పు శాశ్వతిమ † యెన్నటికైనను చావు తప్పనే.

తార — అయ్యో! తమ్ముడా! మరణమునకన్న మించినకష్ట మింకొకటి కలదా! యెన్నడు చచ్చునది తెలియకుండ నీ లోకులకు దైవవిధిచేనకస్మాత్తుగ నెపుడో యేసమయముననోమృత్యువు హరించుచుండఁబట్టి చచ్చెడివఱ కేదితెలియక, ధైర్యముతో నుందురు కాని, మనకుఁబలెనే చావునేఁడేననితెలిసిన నెవరైన ధైర్యముతో నుండఁగలరా?

తే. గీ. అమరులైనను మానీంద్రు డై నఁగాని  
సర్వమును మిధ్యయనిపల్కు డై జనులుగాని  
మృత్యువన గుండెలవిసి విః డై స్మృతుగారె  
ప్రాణములె తీపి యని జను డై ల్వలుక వివహ.

శూర — ఒరే! అన్నా! ఈదుడుకు లింక నడచునట్లు గనుపించుటలేదు. పోనీ, పాపమని చూచినకొలఁది నొకయడుగైన వేముటలేదు. నీ వీయిద్దఱిని గదలకుండఁ బట్టుము. నేనొక్క ప్రేటున వీరితలఱు నఱకెదను ఇంకెంతదవ్వేగిన నేమిలాభము.

తార — కన — హా! అక్కా! హా! తమ్ముడా! (అని యొకరినొకరు కౌఁగిలించుకొని మూర్ఛిల్లుదురు.)

వీర — అరే! ఇట్లడలుచున్న పసిపాపలఁ జంపుటకు నీకుఁ జేతులెట్లు రానేర్చురా?

శూర — వీరిఁజంపుటకు మనకు చేతులురాకున్నను మనయజమాను నకు మనఁజంపుటకుఁ జేతులు రాకుండునా?

వీర — తనప్రాణముపోయినను నొకజీవమును రక్షించుటధర్మముకదా!

శూర — అంతటి ధర్మగుణము నాకు లేదు. అంతటి యోషికయులేదు. నాప్రాణములు నాకుఁ జక్కెరకన్నఁ దీపి సుమా!

వీర — నీప్రాణములు నీకెట్లుతీపియో, పాప మాపసిబిడ్డలకుఁదూత్రము తీపిశోక చేదా?

## కనక్తారా నాటకము.

శూర—నిజమే కాని యజమానియాజ్ఞ యనుల్లంఘనీయము కదా!

వీర—యజమానియాజ్ఞ నెఱవేర్చకున్న నేమిభయము?

శూర—భయమేమి? నిష్కారణముగ మనప్రాణములఁ దీయును.

వీర—ఎట్లు?

శూర—తెలిసినచో.

వీర—ఎట్లు తెలియును?

శూర—అమ్మయ్యా! ఆదుర్భాగ్యుఁ డెట్లులైనఁ బెరిసికొనఁగలడు. తెలిసిననాఁడు మనపెండ్లి కాక మానదు.

వీర—వెట్టివాఁడా! నీ వాభయ మొత్తమాత్ర ముంచికొనకుము. సర్వవిధముల నే యుక్తులఁబన్ని క్రూరునివలని భయము లేకుండ నట్లు కాపాడెద. నీవుమాత్రము నే జెప్పినట్లుఁ ప్పుకొనుచుండ వలయు.

శూర—(తనలో) ఇతఁ డుపాయశాలి. వీనిమాట విసకున్న ముందెన్నటికైన నన్ను మోసముచేయక తప్పదు. (ప్రకాశముగ) వీరపాలా! ఈవిషయమున నెన్నటికైన నీదే భారమునుమీ!

వీర—ఁ అటులనుము. నీయరికాలునకుముల్లునాటిన నన్నడుగుము. (కనకుతో) అబ్బాయీ! కనకసేనా! మిమ్ముఁ జంపుటకు మా మనస్సు లొప్పుటలేదు. చంపిన మాకేమిలాభమును లేదు. మిమ్మిచ్చట విడిచిపోయెదము. మీ పినతండ్రి కనిపెట్టకుండు సంచరింపఁగలరా?

కన—అయ్యా! దయఁదలఁచి విడిచిన నట్లే మెలంగెదము.

వీర—అటులైన మీయాభరణములును, వస్త్రములును మాకొసంగుఁడు. అవి మీయొద్ద నున్నచో నెవరైన గుర్తింతురు. ఈ వస్త్రములు మీరు ధరింపుఁడు (చేరువస్త్రము లిచ్చును.)

తార—కన—ఘంచిది. (అటులఁ జేయుదురు.)



శూర — (తనలో) ఔరా! ఏమి వీనియపాయము! అడవిలోనై తము  
వీనికి ధనార్జనము తప్పినది కాదు పెట్టిపుట్టినాడురా! (ప్రకా  
శముగ) అన్నా! నాకిందులో భాగ మీయవా?

వీర — నే నన్యాయము చేయను. క్రమముగఁ బంచకొండము రమ్ము.  
(పోవుదురు)

తార — (భయమున నటునిటుఁజూచుచు) తమ్ముడా! పోదమురమ్ము.  
(కొంతనడచి హా! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము!

కన — అక్కా! యేమి?

తార —

చ. అడుగిడ నేర, నొక్కపలు ♦ కై నను పల్కఁగనోప నయ్యయో  
గడగడమంచు మేన్వడఁకె, ♦ గన్నులు కానఁగరావు, దార్ధ్యమా  
యుడిగె, గ్రమంబుగా మిగులనూర్పులు హెచ్చెను, ప్రాణమేగిడి  
దడయక యిన్ని నీరములఁ ♦ ద్రావఁగఁ జేయఁగదోయి తమ్ముడా!

కన — అయ్యో! ఇచటజలము లెచ్చటఁగానరావు. ఏమిసేయుదు?  
అక్కా! ఈకుజచ్చాయను కొంతవిశ్రమించిసేదగీర్చుకొనుము.

తార — (కూర్పుండి తల్లిండలఁచుకొని) అయ్యో!

మ. జననీ! కూర్చుని బారి కోరువక నీ ♦ జన్మంబుఁ జాలింపఁగా  
వనధిం గూలెదనంచుఁ బోయితివి య ♦ వ్యారాశిలోఁగూలినీ  
తనువు న్బాసితవా? మఱెవ్వరిని యో ♦ తల్లియటంచందు మిం  
కను మమ్మెవ్వరు ప్రేమఁజూచెదరు మొక్కండిక్కులేరొక్కగుఁ

తల్లీ! నీకూర్చునిచేఁ జిక్కి పరితపించుచుండియు, మమ్ముఁ  
జంపునేమోయని విలపించితివి. నీకష్టములే నీకు భరింపశక్యములేకుం  
డఁగ పాపపుబిడ్డలము నీకు మేము పుట్టుటచే మాకడగండ్లుసూడఁగ లేక  
యెంతయో దుఃఖించితివి. నీకష్టములఁ బాపి సుఖపెట్టుటకు బదులుగా  
మావలన నీకుఁ గొంతదుఃఖమే చేకూరె.

కన—(తనలో) అక్కటా! నాతల్లికష్టములదలంచి భరించుట దుష్కరము; నేనుతుండనై యామె కష్టములఁ దీర్చుటక బదులుగా దుఃఖమే యొనగూర్చితినగదా!

తే. గీ. నాదుపుట్టు విసీ వృథా, † నాదుబ్రతుకు  
తుచ్చ మింక బ్రతుకుట బహు † దుఃఖకరము  
పారుషము కల్గువానిదే † బ్రతుకుగాక  
పారుషవిహీనునిది యొక † బ్రతుకు బ్రతుకె

తార— తమ్ముడా! నాలుకయెండి యీడ్చుకొనిపోవుచున్నది; దేహస్మృతి తప్పుచున్నది. ఇంక నేనిలువజాల. హా! నేభరింపజాల. కొంచెము జలముఁ గొనివచ్చి నాప్రాణముల నిల్పుము. (మూర్ఛిల్లును.)

కన—(సంభ్రమమున) అయ్యో! మాయప్ప దప్పిచేమూర్చునొందెనే. జల మెచటదొరకును? ఏమిసేయుదును? ఈయడవి నెచట నైన దొరకునేమో వెదకి తెచ్చెదను. (పోవును.)

[బూచిగాడను దొంగమేటి ప్రవేశము.]

బూచి—అయ్యయో! సిరకాలమునుండి నేజేసిన తప్పుసంతబూడిదెలో గల్పిల్లివచ్చిందిగందా. నాబుద్ధిబలంశాత, వంటిమదంశాత, కూరయ్యదొరగాఁదయశాత, యింతకాలందాక దార్లుగొట్టి కన్నాలేసి నానైకర్లు నేను బతుకుతావుండంగాని, లేకమోతే వోడితరం? మాయలు, కాటికెలు, మందులుంటాయని లోకం లో అనుకుంటారుగాని యెక్కడిమాయలు, యెక్కడికాటికెలు వోడైన బాలీసోడు సూసిన్నా డామాయలు మంతరాలు కాటికెలు గీటికెలు మంటగల్పిల్లిందే. అందుకోసమే కాలికా మోర్ని పత్తేచ్చుం జేసుకుంటే అన్నిదాల కుడిబుజమై రచ్చిత్త దనుకోని యెన్నాల్నించో కొలుత్తావుంటే మొన్న అమ్మోరు

దేవత కన్నెప్పిల్లను బలిపై నీకుపశ్చేచ్ఛం అయితానని, నాకల్లో  
సెప్పిందికాని మొన్నటిసందిప్పిల్లకోసం తిరిగి తిరిగి సుడిమడితిం  
గండా. యెక్కడ దొరుకున్తో దొరకదో, (తారనుజూచి) వోరదీ?  
వోరాపండుకున్నది? యోదీచిత్రం! దగ్గరకుబోయి చూచు  
చుండును.)

తార—(కదలును)

బూచి—(డాగుచు)

తార—(నెమ్మదిగలేచి) తమ్ముడా! దాహము! దాహము! ఇన్ అబ్బా!  
నేనిటవజాల. [నలుదిక్కులుచూచి] తమ్ముడా! కనకసేనా!  
యెటులేగితివి? [నెమ్మదిగలేచి నిలిచివెదకి] సోదరా! సోదరా!  
కనకా! అయ్యో! యెచ్చటనులేడే! నేనేమిసేయుదు! హోదైవ  
మా! తలిదండ్రులఁబాపినదేకాక, మాయిద్దటినిఁగూడ వేటు  
చేసితివా? హో! ప్రియసోదరా! 'యిట్టిడుమలఁబడుచు దేహ'  
స్మృతి లేనినన్ను విడిచిపోవుటకు నీకెట్లు కాళ్ళాడె?

సీ. అధికానురాగుల ♦ మైయున్న ననుఁ బాసి

తమ్ముడా! యిట్లేగఁ ♦ దగునె నీకు

ఎపుడైన గడియ న ♦ న్నెడఁబాసి యుంటివే

తమ్ముడా! యిట్లేగఁ ♦ దగునె నీకు

తలిదండ్రులంబాసి ♦ విలపించు ననుడించి

తమ్ముడా! యిట్లేగఁ దగునె నీకు

ఆడుదానిం గడు ♦ నబల నడవివిడి

తమ్ముడా! యిట్లేగఁ ♦ దగునె నీకు

శే. గీ. కూర్చునేనుని భీతిచే ♦ గుండ్రి నీ వా

కండ వాఢారమనియుండఁ ♦ గడకు నీవు

నరిగితే వ్యాఘ్రభయముచే ♦ నకట! చెట్టు

కొమ్మబట్టగ నదియనుఁ ♦ గూలినట్లు.

అయ్యో! నాకేమి ఊవికలత? నాతమ్ముని గుణము నేనెఱుఁగనిదా! నన్ను విడనాడిపోవునా! దాహమున కుదకము దెమ్మని నే మూర్ఖునొంద నీరములకొఱ కేగియుండును. లేకున్న నింకెట కేగఁగలడు! (అని కొంత ధైర్యమునఁ గూరుచుండును.)

బూచి—(తనలో) యేదిది? దీనికితమ్ముఁడోడు? దగ్గరకెల్లి అడుగుదాం (సమీపించి) నువ్వోరు ?

తార—అయ్యో! నేనొక్క దిక్కుమాలిన దానను.

బూచి- అట్టంటే నాకు తెల్లు బాగసెప్పు.

తార—అయ్యో! నేను గతిలేనిదానను!

బూచి — యేందీ! మీఅయ్యోరు?

తార — [తనలో] వీఁడెవఁడు? వీని యాకృతిఁజూడ భయంకరముగ నున్నదే! ఎవఁడో యీ యడవిని వసించుమోటుమానిసియని తలంచెదను. అయ్యో! వీఁడు నన్నేమి నేయునోగదా!

బూచి—యేం మాటాడా ?

తార — (తనలో) వీనితో నిజము చెప్పితినేని నాకేమైన మేలుచేయఁగలడు. [ప్రకాశముగ] అయ్యో! మాయయ్య యుదయసేన మహారాజు.

బూచి—ఆ - ఆ—యేందీ! కూరయ్యదొరగారిలన్న బిడ్డవాసెప్పా!

తార—ఔను నాయనా!

బూచి — అయితే నువ్విక్కడి కెందుకొచ్చివా ?

తార—మా పినతండ్రయగు క్రూరసేనుడు మాతండిని, సేనానిని, మంత్రులఁ జూపి మమ్మిటకుఁజంపఁబంపె. ఆకింకరులు దయదలఁచి విడిచిపోయిరి. నేనడువలేక దాహబాధచే మూర్ఛనొంద నాతమ్ముడు జలముదెచ్చుటకేగి యింతవఱకు రాఁడయ్యె. తండ్రీ! నాసోదరుడు నీకు గనుపించినాఁడా?

బూచి—అట్ట నెప్పో! నేనోహో అనుకున్నా? నువ్వేనా! అట్టయితే పోయికాడి కొచ్చిన కుందేలాలె సిక్కిరివి. మాదొరగారి పగోడిబిడ్డా కావున నిన్ను కాలికామ్మోరికి బలిచ్చేతా రా (పట్టుకొనఁబోవును)

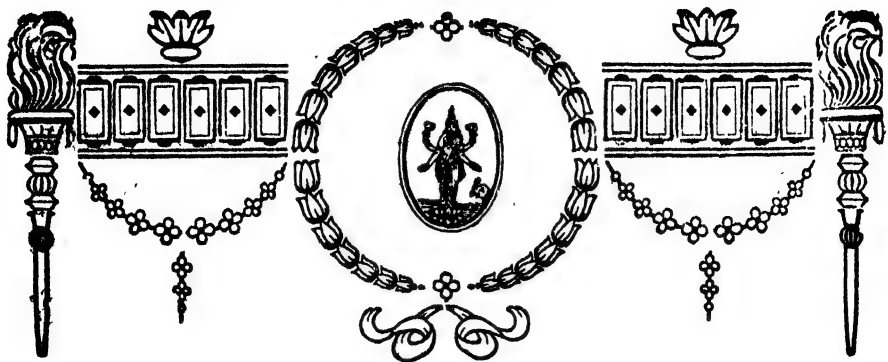
తార—హా తమ్ముడా!

బూచి—తమ్ముడు లేడు గిమ్ముడులేడు. (అనియెత్తుక పోవును.)

ద్వితీయాంకము.

సంపూర్ణము.





శ్రీ

క న క్తా రా నాటక ము .



తృ తీ యాంక ము



1-వ రంగము అడవి.

(బూదిగాడు నలుగురు దొంగలు ప్రవేశము)

బూచి — అరే! యిన్నారంత్రా! మనకూరయ్యదొరగారి పెతాపం.

1.దొం—యేందిరా?

బూచి—యదనాగన్నలారా! యే కనుక్కున్నాత్రా? యెప్పుడు తెల్లక్కువపుటక లేనాయె. అరేయిన్నాల్నించిసెప్తుండాగందా యేగుదీటమె యెటికిలేదాయె; కోవరం గూసోవటం రాదాయె. దాన్లగొట్టమంటె అసలేతెల్దాయె, కన్నాతెయ్యమంటె కేటి లేదాయె యిగపచ్చపుతనమేంజేత్తాత్రా? పూటకొక్కక్కడు మూడేసేర్లబియ్యంతిని దున్నల్లాగా పుండటమేగాని యేమా త్తరం తెలియిలేకనేసాయె. యిట్టా సంసారిపచ్చంగుంటె యెట్టా బతుకుతాత్రా?

2 దొం — మాకందటికి పెద్దోడా, తెలిసివోడా, తెలికలోడా నవ్వుం డంగ మా కేంతక్కువిశా. యేదొచ్చినా నవ్వేవుంటియిగా.

3 దొం — అరే! యిందాక కూరయ్యదొరగారి పెతాపం యిన్నాఱ్ఱా అంటివే. యేదో సెప్పవేంరా?

4 దొం — నిజమేనిశా! మర్సిరాయి న సెప్పు సెప్పు.

బూచి — యేందంటే కూరయ్యదొరగారు తనన్న యిసయమై మనతో వోనాడు సెప్పలేదంట్రా. అట్టాగే ముతిరిని, చేనపతిని, తన న్ననుసంపి తనన్న బిడ్డను కొడుకునుగూడ సంపమని యిద్దరి పోసుకోలోల్లనంపినాడంట. ఆపోసుకోలోల్లు సంప లేక మనడియి లోయిడిసిమెట్టి పోయినారంట. పిల్లగాడు నీల్లకెల్లిండంట. పిల్ల కూసుండది. నేను కాలికామ్మోరికి బలియ్యటానికి వెల్లి గాని కన్నెపిల్లకోసం తిరుగుతా అక్కడికెల్లీల్కి నాకంటోబ డ్లది. అప్పుడే దాన్నెత్తుకొచ్చి మనకైదుకానాలో యేసినా. బూదారమైనం కేందిరా ఆ-బేత్తారం — బేత్తారన్నాడు. దాన్ని కాలికామ్మోరికి బలిచ్చేత్తా, అప్పుడు కాలికామ్మోరు వరా లిత్తాది. కూరయ్యదొరగారుగూడ పామతులిత్తడు. మొద్దుగా డ్దెల్లారా! అందులోదొక్కకాసైన మీకిత్తాననుకున్నా రేమో యియ్యను.

1 దొం — నీదయంటే సాల్లేసా. చూకు మాత్తరం యింతకూడు మెడ్డా వుండు; యేపామతులొచ్చినా నువ్వేతీసుకో. మాకెందుకురా?

బూచి — సరేకాని కూరయ్యదొరగారు సేసింది పొగొప్పపని. ముం దింకనేక సంగతులు జరగనుండై. మీరుమాత్తరంమనడియిలో వోడుమోతున్నా తచ్చనమేవొచ్చి నాకుసెప్పాలె. లేకమోతే మీబుట్టల్లిత్తా గాడ్డుల్లాలా. (అందరు నిష్క్రమింతురు.)

[విజయసేనుడు మతిమంతుడు కొంతసైన్యము ప్రవేశము.]

విజ — మంత్రీ! మతిమంతా!

పీ. విఘ్నభారోన్నతో ♦ ర్వజంబులేకాని

సఘలవాచనవృక్ష ♦ సమితిలేదు

ముండ్లుగల్గిన కుట్ర ♦ పొదలెగాని సుఖంబు  
 నిచ్చు చల్లనిపొద ♦ రిండ్లు లేవు  
 మదగంధపుష్ప స ♦ మాజమేకాని సు  
 వాసనాయుతసుమ ♦ ప్రతతి లేదు  
 కరిసింహ శార్దూల ♦ కిరితతియేకాని  
 సాధుమృగశుకాది ♦ చయము లేదు

తే. గీ. క్రూర్యదుష్ట నివాసయో ♦ గ్యంబెకాని  
 యనఘ తాపసవాసయో ♦ గ్యంబు కాదు  
 సజ్జనులులేక కూరుతా ♦ జనములుండు  
 గ్రామమట్టులు దోచు నీ ♦ కాననంబు.

మతి—నిశ్చయము. కాని యటుచూడుడు.

మ. ఉపకారంబొనరించి లోకమున కెం ♦ తోమేలుఁ జింతించి యె  
 ల్లాపగల్గిరఁగఁ గ్రుంకెఁబూఁడునితా ♦ హుమ్మంచుఁ గ్రూరాంధకా  
 రపుండము జగము నేచదొడఁగెన్ ♦ రాద్రంబుతో నెవ్వరి  
 యపకారిన్ హరియితురంచు జను లా ♦ హావేచఁగా నిత్తఱిన్.

విజ—ఔనిప్పుడు ప్రాద్దు కుంకినది; సంభాషణాతత్పరతచే నేనదిగమ  
 నింపలేదు. నేటికియడవిని మనసైన్య మాగునట్లాజ్ఞాపింపుము.

మతి—చిత్తము. (సేనలతో) సైనికులార! నేటికిందు విశ్రమింపుడు.  
 సేనలు—చిత్తము. (విశ్రమింతురు)

విజ—(మంత్రిసహితముగఁ గూర్చుండి) అమాత్యవరా! లోకమున  
 నెట్టి దుర్మార్గు లున్నారు?

మతి—భూమిమోయలేక మున్నిట్టివారికొఱకే కాబోలుబ్రహ్మతో  
 మొఱపెట్టినది.

బూచి—(ప్రవేశించి) యిట్లో? కాసేపుంచులదే తెల్పుద్ది. (జాగ్రును

విజ—మంత్రిశత్రుమా!



సీ. తన కగ్గిజుండును ♦ ధర్మాత్ముడైనట్టి  
 యన్నను జంపువాఁ ♦ డవనిఁ గలఁడె  
 జననిసహూనయు ♦ సాధ్వీమతల్లియా  
 వదినఁ బట్టఁగలట్టి ♦ పండగలఁడె  
 పతియాజ్ఞ చొప్పున ♦ వర్తించు సేనాధి  
 పతిని మంత్రిం జంపు ♦ పాపిగలఁడె  
 పసిపావలని తలం ♦ పక దయారహితుడై  
 శిశుహత్యఁ జేసెడి ♦ చెనఁటిగలఁడె

జే. గీ. అకట! విని భరింపఁగరాని ♦ యత్యఘంబు  
 చేయ మన నెటు లొప్పె చీ ♦ చీ దురాత్ముఁ  
 డధముఁ డవిసీతుఁ డగునట్టి ♦ యానృశంసు  
 శిరము ధరణిపై దొర్లంగ ♦ నఱుకవలయు.

మతి — నఱకుటకాదు; నలచినను కోపముపోదు.

బూచి. — (తనలో) వో స్నిడునటికేడి?

విజ — అకటా! పరమసాధ్వీ రత్నము నేమిభంగము చేసెనో? సువిచార  
 పరుఁడగు వృద్ధకంచుకి యీవార్త నింతశీఘ్రముగ మనకంపుట  
 యాతని బుద్ధిబాహుళ్యము ప్రశంసనీయము; తత్త్వణమేపోయి  
 క్రూరుని చూపుమాపి, కమలాదేవి చెఱవిడిపింప వేగిరపడి  
 యేగెడి నాకీయంధకార మొక కారాగారమై దారి సాగనీక  
 పోయెగదా!

మతి — (తనలో) అమంగళము ప్రతిహతమగుఁగాక! మహారాజేగునది  
 యుద్ధమునకు; శత్రుఁడతిదుర్మాగ్గుఁడు; ముందేమికిదుమూఁడునో  
 కదా! (ప్రకాశముగ) దేవరవా రరిభంజనసంభ్రమముచే  
 నశుభమగు వాక్యములఁ బలుకుచున్నారు. ఇంత త్వరపడి  
 పోయినను యీరేయి యుద్ధమగునా? ఎటులైన నుదయమగు  
 సరికిఁ బోకయుందుమా?

విజ — మంచిది.

బూచి — (తనలో) ఊఁ హూఁ — నేననుకుంటానేవుడా. నువ్వెల్లి మా దొరగార్ని నటికేత్తావ్. యిక్కడ నిన్ను నటికేత్తే నీకుదిక్కోడా. వుండు. నేనింటికెల్లి మచ్చుమందులు తీసుకొచ్చి నిన్ను కైదులో యేసేత్తా. (పోవును.)

మతి — ఆహా! యేమి యీహాయి!

కం. హిమగిరి ప్రేమంపు కిశో

రము లలితము వారినిధి త ♦ రంగానుజయున్

గమనీయ మధిక చేతః

ప్రమదముగ న్నందమంద † పననము పిచెన్.

విజ — ఆహా! మలయమారుతసమానమగు హాయియుఁ గ్రూరసేన కృతసమానమగు లోకబాధయును నెచ్చటఁ గానరావుకదా.

మతి — ఆదిగో! విరహాజీవనమానస సంతాపకరుండగు సుధాకరుండు తనరాక లోకమున కెఱుకఁజేయుట కెత్తిన శ్వేత కేతనమనునట్లు ప్రాగ్దిశ నమృతకరుని రాకఁ దెల్పుచున్న యీ తేజముఁ గనుఁ గొంటిరా!

విజ — అమృతకరుఁ డనెదవేమి! అన్నితీరిననారల కమృతకరుఁడుగాని యపేక్షాతత్పరుల కమృతకరుఁడా? ఇన్నియేల? అతఁడు గురు ద్రోహి; అతనిమొగముఁ జూడరాదు. ఇప్పుడు కరుఁగొనుము. జగముల నాక్రమించుచుఁ దనకరము లనుమచ్చుమందుల పాంథులు విస్మృతులఁజేయుచు నెదుర తీక యే తెంచుచున్నాఁడు.

మతి — [తనలో] జగదానందకరుఁడగు శీతకిరణుని నిందించుచున్నా రేమి? బేను. ఒకవిధమగు పాంథులు కానందకరుఁడు; మఱి యొకవిధమగు పాంథులకు నేడ నాకరుఁడు. అందుచేసేచంద్రుఁడు దూషణభూషణ యొగ్గుఁడు. (ప్రకాశముగ) ప్రస్తుతము

మనకు సుఖకరుడగు చందుడు ఏలనో దేవరవారి యాగ్రహ  
మునకుఁ బాత్రుడగుచున్నాడు.

విజ — ఏలనో యనెదవేమి ?

ఉ. అగ్రజుఁ డస్తమించె నని ♦ యాత్మను బొంగుచుఁ దా భుజార్గళో  
దగ్గిత సర్వలోకముల ♦ దర్శముఁ జూపుచు నాక్రిమించి య  
త్సృగముతో వియోగుల బ ♦ హుప్రకరంబుల బాధఁబెట్టు వీఁ  
దాగ్గిహపాత్రుడౌను జను ♦ లందఱికి నృనకేల కాఁడొకో.

మతి — (తనలో) ఇప్పు డీదూషణము తాను వియోగమున నుండుట  
చేతనా? కాదు. క్రూరసేనుని విషయమై మనమునఁ బాదుకొ  
నియున్న కోర్కెయు, ఒక్క కోర్కెమేగాదు. విరహక్రోధములు  
రెండును వీరిమనమున నిప్పుడు కాపురముఁ జేయుచున్నవి.  
(ప్రకాశముగ) మనమేతెంచిన పనివేటు; ఇప్పుడుచేయుచున్న  
ప్రసంగము వేటు. ఎట్లొ ఈ రాతిఁగడిపి యుదయమగుననికొ  
గూరునితో నాలముఁ బ్రారంభింపవలయు, నింక నిదురింతము.

విజ — మంచిది. ఇప్పు డేమనుకున్న నేమున్నది; నేఁ డలసియుందురు.  
అందఱు జాగ్రతగ శయనింపుడు. నేనును నిద్రించెదను.  
[శయనింతురు]

బూచి — (ప్ర)వేశించి మందుజల్లి విజయసేను నెత్తుకపోవును.]

❀❀❀❀

2 వ రంగము.

[చేపలనాని గృహము — మల్లిగాఁడు, కమలాదేవి (ప్రవేశము)]

మల్లి — (కమలతో) నిన్ను నీట్లుగ్గా సావకుండ, పాపమని వొడ్డుకుతీసి  
బతికిచ్చినందుకా నేనొప్పుకొనననేది. యేరుదాటి తెప్పతగల  
బెట్టే మచ్చులాగుండదే. నిన్నిడవను. నిన్ను పెల్లిసేసుకోక  
తప్పను [అని పట్టఁబోవును.]

కమ—తనలో) అయ్యో! దైవమా! నా బ్రతు కెంత తుచ్చమైనది.  
ఏమి సేతు?

ఉ. క్రూరుని బారిఁదప్పి మదిఁ ♦ గొంకక సంద్రమునందుఁ బడ్డ న  
వ్వారధి హీననాకతనఁ ♦ బ్రాణముఁదీయక యెట్లు కెక్కఁగాఁ  
జేరిచె వీని జాలమునఁ ♦ జిక్కులు వీడిటు పెట్టచుండె హా  
నేరక చేయుదోష మొడి ♦ నిండినఁ గాళికఁ బోవఁ దీరునే.

పూర్వజన్మమున నెవరి నిట్టి కష్టములఁ గుడిపితి నో నాకిప్పు డనుభవము  
నకు వచ్చుచున్నది. (మల్లిగానితో) తండ్రీ! నన్నెలనిర్బంధించె  
దవు? నేజాపకుండ నాయాపదంబాపి రక్షించినావు. నీకు నే  
గూతును నన్నంటిన నీకు పాపము వచ్చును.

మల్లి - - యేదీ! పానం దక్కించినోడు తండా; నిజమేనా?

కమ—ఆపదఁబాపి రక్షించినవాడు తండ్రితో సమానుఁడని నీతివిదులు  
పలుకుదురు. నీవు నాయాపదఁబాపి రక్షించినావు. తండ్రి  
వెట్లుకావు?

మల్లి—యేదీ సిత్రరం! అట్లయితే యెవడిపెల్లామైన నీల్లల్లా పడితే  
దానిమొగడు దాన్నొడ్డుకుతీతే దానికాడు తండ్జేనా?

కమ—(తనలో) ఆహ! ఎచటికేగినను యీవిరుద్ధమగు ప్రశ్నలే తట  
స్థించుచుండె. (ప్రకాశముగ) అయ్యో! అగ్నిసాక్షిగఁ బెండ్లి  
యాడిన సతి ప్రాణములు సదా పతి స్వాధీనములేకాని యన్య  
ములు కావు. అట్లగుటచే నీశ్వరబడినను, బడ్డననున్నను, నింట  
నున్నను, బంటనున్నను సతిప్రాణములఁ బతి కాపాడుచుండుట  
ధర్మమే. కావున సతీపతులయెడఁగాక తదితరలయెడ నెట్టివారి  
నఁ దండిభావము తప్పదు.

మల్లి—హాసబ్బ! నీయగ్ని గిగ్గిగొడవ నాకు తెల్ల. నిన్ను పెల్లాడక  
మోతే నే బతకను.

## తృతీయాంకము.

కమ—(తనలో) అయ్యో! దైవమా! నీపాపిష్ఠిపరీక్ష కింకను తుద ముట్టలేదుగా! ఇన్ని కష్టముల చే నన్నలయించుటకన్న నొక్కసారి నాప్రాణముల నెత్తుకొనిపోరాదా? ఈ మొండి నేల బ్రతికించి నిర్బంధించెదవు. (ప్రకాశముగ) అయ్యో! నీవుచావనేల? ఈ సంతాపమేల? మఱల నన్ను సముద్రమునందుఁ బడవైచి కాని యింకేయుపాయముచేతఁగాని నాప్రాణములఁ దీసి సుఖంబుండుము.

మల్లి—అమ్మో! బాబో! నిన్ను సంపినాక నేనుండెందుకు? యిదంతెందుకు నేత్రపు కాని నన్ను పెల్లిసేసుకుంటివా శాపలదుకానం మీద పెత్తనం నీకిత్తా యిటోపెత్తనం నీకే యిచ్చేత్తా. రోజు వన్నంపండటానికి నీసేతిమీదుగా గింజలు శాట్లోపోసేటట్లు సేత్తా. ఇదంతెందుకు నాపానం నీపాదాలకాడ మెత్తా నామాటిను. లేకమోతే నిన్నిం కనేక సిక్కులెడతా. సూసుకో కబర్దారు.

లచ్చి—(ప్ర)వేళించి మగనితో) అరే యేదిరా? యిదోతిరా నీజిమ్మడ? దానిసేయట్టుకోని నైగలు సేత్తుండో ఏమనుకున్నారా. నీబుట్టు పగలగొడ్తావుండు. (కొట్టబోవును.)

మల్లి—వోసీ నీపొగరుగొయ్య. సేసుకొన్న మొగన్ని గొడ్తావంటె ?

లచ్చి—కొడ్తానా, నిన్ను పాతిమెడ్తానా?

మల్లి—నేనేంజేసినానని కొడ్తావే?

లచ్చి—యిదోతిరా? యిప్పుడు నువ్వు సేసేపనేందిరా! నాకు తెల్ల నురున్నావురా?

మల్లి—కోపమడకే. నీకంతాసెపుతాగాని—

లచ్చి—యేంసెపుతాపురా నీమొగాని కగ్గిమెట్ట?

మల్లి—నీకాళ్లు మొక్కుతా కాసేపుండవే!

లచ్చి—యేంసెపుతావో సెప్పరా. అబద్ధం సెప్పితే నీబుట్టు కటకట కొరుకుతా. యేమచుకున్నావో.

మల్లి—మన దేవరసజ్జెంగ సెపుతా యినే. నేశాపలకెల్లి నీల్లల్లోవలే శాలకిది వల్లోబడ్డది వలొడ్డుకు దీశాలికి సరక్కున మెరుపుమెరి సినట్టనిపిచ్చి నాకల్లు మూసకపోయినై. అప్పుడునాతోనొచ్చిన మనసల్లన్న పుల్లన్న యల్లన్నల్లో తగువాడి వాల్ల కియ్యకుండ యింటికి తీసుకొచ్చి పెల్లిసేసుకొని దొరసాన్లా గుందామంటే వుండనంటంది. యెంత బతిమాల్నా పెల్లి సేసుకోనంటంది నువ్వొచ్చే యాలకిగూడ అదేమాటంటుంది. (సంతోషముతో) సూడు దాని మొకంసూడు, పూడిచ్చిన దేవరకుండమీన కం చుడాలె గుండరం గుండది. యీలాటిదాన్ని పెల్లిసేసుకోక యిడిసిమెట్టి నే నెట్లా బతుకుతానే?

లచ్చి—వోరి నీయందాని కగ్గిమెట్ట? నీకింకోపెల్లాం గావాలెనంట్రా. బంగారమాలె మామేనమామ కొడుకు యంకనబావకు మా అయ్య నన్నిత్రానంటె దెయ్యమాలె మెయ్యొచ్చి ఆమనుం సిట్ల గొట్టి నీపాడు మొగానికి నన్ను గట్టెనే. నేనేంబాంగై జుట్టు కుంటున్నారా? నీయేడుపుకు నేనొక్కదాన్ని సాలనంట్రా? అది నాకన్న సక్కందంట్రా?

మల్లి—సక్కందో గిక్కందోకాని దాన్ని సూసినప్పటినుండి నాకెట్టె తినట్టు, పెద్ద దెయ్యంబట్టినట్టు, కారంరాసినట్టు, వొల్లంతమంటలు, సీమలు పారాడినట్లు గులగులమని నాకేం తోసదు. నీకాల్లుమొక్కుత. నువ్వయిన సెప్పి దాన్నినాకు పెల్లిసెయ్యవే.

లచ్చి—అట్టానా! అప్పటిసంది సెప్పయేంరా! నీకు పెద్దదయ్యంపట్టిం దంట్రా? నీకు పెల్లిసెయ్యాలేంట్రా? నీదెయ్యాన్ని వదలిత్తె

నీపెల్లిఅయినట్టేలే. (అని చీపురుతోగొట్టుచుండ ననననఅనుచు  
కమల నొకగదిలోవైచి బీగమువేసి పోవును.)

మల్లి—(నిష్క్రమించగనే)

లచ్చి - (బీగము పగులగొట్టి) రాయే! దెయ్యంలాగ మామెంటబడ్డా.

కమ—(యీవలికి వచ్చును.)

లచ్చి—నెప్పకుండ తప్పిచ్చుకొని మాయరుగున పొరుగున మావూల్లో  
వుండకుండ లగెత్తు. యెల్లక మల్లొత్తివా నిన్ను శాపను సీల్చి  
నట్టు సీల్చియాల్లాడగడతా కబరదారు. (త్రోయును.)

కమ—(నిష్క్రమించును.)

### శ్లోకము

[రీతి రంగము: అరణ్యము, కనకసేనుడు ప్రవేశము.]

కన—హా! యేమి యీవిపరీతము! నే ముందేగిన తోన కన్పించుట  
లేదు. ఇంతవఱకు మా యప్పజాడ చిక్కుటలేదు. యేమి  
సేయుదు?

ఉ. ఆకలి దప్పి బాధల క ♦ హా యని నిల్వంగలేక నేత్రముల్  
చీకటిగ్రమ్మ మూర్ఛిలిన ♦ జెచ్చెర నీరము కేగ, నీరమా  
లేకయెపోయె, నప్పయును ♦ లేదు వనమ్మన, గోరుచుట్టుపై  
గోకటిపోటు చందము నె ♦ టుంగంగనయ్యె నికెట్టు లక్కటా.

హా! దైనమా! యెంతటి దురవస్థపాలు చేసితివి. అయ్యో! సోదరీ!  
ఎందుంటివి? యేమైతివి?

సీ. దప్పిచే నాలుక ♦ దడిపొడిలేక దా

హము దాహమని యెంత ♦ యడలినావో

స్మృతిలేక పడిన దు ♦ స్థితిలోన నేమృగ

మ్ముల పొట్టలో బడి ♦ పోయినావో

త్వరలో జలమ్ము సో ♦ దరుఁడు తేలేదని  
 యాగలే కటకైన ♦ నేగినావా  
 నిర్లయాత్ముఁడు వని ♦ నిను డించిపోయినాఁ  
 డని భీతి నెటకైన ♦ నరగినావా

తే. గీ. అకట కష్టముల్ బడలేన ♦ టంచు బల్మిఁ  
 బ్రాణములఁ దీసికొని యొడల్ ♦ వాసినావా  
 అప్పు నాకేమిగతిఁ జూపి ♦ యరగినావా  
 యెండుమోడు గతింజేసి ♦ యేగినావా.

అయ్యో! అక్కా! నీదప్పిదీర్పు జేతగాని నన్నెంత దూరితివో! నీమ  
 సంబున నేమేమి తలంచితివో! నీజాడ నాకెల్లు తెలియును! తెలియకున్న  
 నెట్లు భరింతు! నెట్లు బ్రతుకుదు! నిపుడేమి సేయుదును! దైవమా!  
 నాకేమిగతి! చీ! నాయట్టి యదృష్టహీనుఁ డీలోకమున నింకొకఁడు  
 గలఁడా?

చ. జనకునిమింగి తల్లినొక ♦ శత్రుఁడువట్టిన ప్రాణభీతి నే  
 మనకయ చూచుచుండి గహ ♦ నాంతరమందున నప్పు దాహమం  
 చన నది తీర్చలేక యిపు ♦ డాపెనునైతము కోలుపోయి యే  
 మని మననేర్తుఁ బ్రాణయుత ♦ మైన శవంబునుఁ బోలిదైవమా.

అహో! ఈశ్వరా! చతుర్దశభువనములలో నాయట్టి హీనుఁ డింక  
 బుట్టఁగలఁడా! నీచే నిర్మింపఁబడు జీవకోటు లనంతములు కదా! ఇన్ని  
 జీవములు చేయనిపగ నీకు నేనే చేసితినా! ఒకవేళఁ జేసితినేకానిమ్ము.  
 ఒక్కసారి నన్నగ్నిలోఁ గాల్చి భస్మము చేయరాదా! ఏదోయొక పృ  
 వాహమున ముంచి చంపరాదా! దీనుఁడనైన నన్నిట్లేల నిర్బంధించి  
 వేధించెదవు. నీవేమో దయామయుఁడవని యందఱుందుగుకాని లోకా  
 నుభవమును బట్టిచూడ నీయట్టి కఠినుఁ డింకొకఁడులేడని తోచెడిని.

సీ. నీవె మాపతియను ♦ నిజమైన దాసుల

కెప్పుడు కష్టములనే ♦ యిత్తువుగద



నీవె రక్షకుడని ♦ నినునమ్ము భక్తులఁ  
 బలురోగములకుఁ బా ♦ ల్పరతువుగద  
 నీవె మాకన్నిటఁ ♦ నేతవనెడువారి  
 నొంటిచేసియుఁ జూచు ♦ చుందువుగద  
 నీవె మాదిక్కను ♦ నిశ్చలమతులను  
 క్షితిని దరిదులఁ ♦ జేతువుగద

లే. గీ. నీవె మాగతియని సదా ♦ నిన్ను నమ్ము  
 జనములఁ బరీక్షఁ జేతువు ♦ చచ్చుదాఁక  
 చచ్చిపోయెడి వాని లో ♦ చనములందు  
 ప్రేమభ్రష్టరి త్రిప్పెడువాని ♦ విధమునఁ గట.

హృదయమా! యిట్లేల పరితపించెదవు. జాతస్యమరణంధృవమను  
 నల్లెన్నటికై నఁ జాపు తప్పనా. నాతల్లి మొదలగువారిఁ గోల్పోయి  
 మొండివలె బ్రతికి యేమిబాపు కొనుటకు? ఈపాపాణమున తల  
 వ్రయ్యలు చేసికొని పాణముల విడిచెదను. (అని నడచును.)

[ఋషులుకొందఱు యెదురుగ వత్తురు.]

ఋషు—కుమారా! యేల దుఃఖించెదవు? నీవెవరు?

కన—మహాత్ములారా! వందనములు.

ఋషు—మేలగుఁగాక! ఎచటికేగెదవు?

కన—మహానుభావులారా!

ఉ. దీనుఁడ నెందుఁజూచినను ♦ దిక్కుకయింతయులేదు పొక్కు చీ  
 కాననమఁదుఁ గుమ్మలుచుఁ ♦ గాయమువాయుట కేయుపాయము  
 న్గానకయుంటి నన్నుగృహఁ ♦ గాంచి వధింపుఁడటొప్పకున్న మీ  
 లో ననుగల్గుకొండిఁకను ♦ లోహముహేమముఁజేయుచాడ్పునకొ

ఋషు—కుమారా! సీచరిత్రమంతయు మాకుదివ్యదృష్టివలన బోధపడి  
 నది. ఇంక వగవకుము. (ఒక దారిచూపుచు) ఈమార్గమునఁ

బొమ్మకొలదికాలములో నీకన్నివిధముల మేలు చేకూరుచు.  
మాకుఁ గాలాతీత మగుచున్నది. పోవుచున్నాము. దుఃఖంప  
కుము. (పోదురు.)

కన—ఆహా! ఏమి యాయాశ్చర్యము! నాకేమి? మేలు చేకూరుటెట్లు?  
అయ్యో! యెక్కడియడియాసలు!

ఉ. అందఱిఁబాపుకొంటి నెటు ♦ లైనను చావఁగనుంటిఁ గోర్కులో  
డెందమునుండి జాఱఁగను ♦ డించి తపించుచునుంటి మానులో  
ముందిఁక నేమొ మేలగును ♦ పొమ్మని రీతెరవేటి భ్రాంతి హా  
యందనిమానిపండులకు ♦ నాసవహించిన లాభమేమగున్.

(యోచించి) ఐనను మహాత్ముల చరిత్రము లత్యద్భుతములన  
వినమే. వారిచిత్తానుసార మామాగ్ధమున నేపోయి చూచెదఁగాక.

(నిష్క్రమించును.)

(కిమలాదేవి ప్రవేశము.)

కమ—ఆహా! ఎట్టెట్లో యా పుణ్యాత్మరాలివలన విడిపింపఁబడి  
భయావృతచిత్తనగుటచే దారితెలియక నీభీకరారణ్యంబుఁ  
జేరితి. ఇటనుండి యెచటికేఁగుదు? నెచటికేఁగినను నాకేయాపు  
లున్నారు? ఉండిరనుకున్నను పోయి యేమి మేలనుభవింపఁ  
గలను? ఇఁక నాబ్రతుకే నిరర్థకము.

చ. కనులను నన్నుఁబెట్టికొని ♦ కాచెడు నావిభుఁడస్తమంచె ముం  
దునయినవృద్ధినొందెడి ను ♦ తుండుఁ గుమారిక చచ్చియుందు రే  
ను నటులఁజచ్చిపోవునటు ♦ నోమమిఁ గప్తము లొందుచుంటిఁ జి  
క్కనివగుశాఖలం దునుమ ♦ గా నిలుచుండిన మొద్దుకైవడికి.

(తారాకనకులఁదలఁచికొని) హా! బిడ్డలారా! మిమ్ముఁ దలఁచికొన్న  
నాకడుపు పగిలెపోవుచున్నది. విరోధముననమాత్యచమూఁపతులసహిత

ముగ. నగ్రజునిఁ బరిమార్చె. నంతకును దనకోప ముపశమింపకున్న నన్నఁగూడ దన ఖడ్గమునఁకెరచేయుఁగాక. యేపాపమెఱుంగని పసిపాపలు మీరాక్రూరున కేమిపగఁజేసితిరి. అయ్యో! నాముద్దుకూనలారా! గ్రామదేవిముందుఁ గోనెడి మేఁకపిల్లలఁబలె మీతలలఁ గోనెదనని, యాదుష్టుఁ డపుడు పలికియుండి అట్లు మిమ్ము నేలఁబడవైచి యాభయంకరాకారులగు కింకరులు మిమ్ము గదలనీక పట్టుకొని కఱకఱ తలలనఱుకునప్పు డాతతల్లడిల్లితిరో, యెంత యెలుఁగెత్తియేడ్చితిరో, యెంతపాపపుజన్మలెత్తిమని వాపోయితిరో, మీతండ్రి నెంతపిలిచితిరో, యీ పాపాత్మురాలి గర్భమున నెందుకు జన్మించితిమని పాపిష్ఠురాలనగు నన్నెంతదూఁతిరో, బిడ్డలారా! మిమ్ము నఱికినప్పు డెంత గిజగిజఁదన్నుకొని జీవముల విడిచితిరో. ఆహా! పాపిదైవమా! నీక్రూరపరీక్షలకెరయై తాయివలె నేనుండ నాపసిబిడ్డలిట్టి దుర్మరణముఁ జేకూర్చుటకు నీకేమిపగఁజేసిరి. నన్ను భగభగమని మండునగ్నిలో మాడ్చురాదా! చలచలమని క్రాగులైలములో ముంచరాదా! నాశరీరము ముక్కముక్కలుగ ఖండించి చంపరాదా! అయ్యో! నేనెంతపాపాత్మురాలనో! యెంతదోషురాలనో! యెంతక్రూరకర్మురాలనో! యేమి సేతు? — నెట్టులీ పరితాప ముపశమింతు, నెట్లుభరింతు, నెట్లుజీవింతు? హా! కనక్తారలారా!

[ఇంతలో బెబ్బలియొకటివచ్చి పైఁబడఁబోవ కమలాదేవి యటునిటు పరువెత్తుచుండ, రాంజటియను నొకశూరుఁడు పులితోనె ప్రవేశించి పిస్తోలుతో పులినిగొట్టి చంపును,]

రాంజ—తనలో, ఈబెబ్బలి యీమెచేయు రోదనధ్వనినివిహించుచు వచ్చుచున్న నేఁ గని దీని నంతమొందించితి. లేకున్నఁ బాపమీపెయెవరో యిప్పటికి పులి కాహారమైయుండును. ఈపెయెవరు? (పరికించి) ఎవరో సుకుమారివలెఁ గన్పించుచున్నది. ఒంటిగ నీచుడివి నిట్లొచ్చుట కేమి హేతువై యుండును?

కమ—(తనలో) ఆహా! నాకష్టములఁబాపను, తనయుద్భాధఁ దీర్చు కొనను వచ్చిన యీశాహ్వాలముం ద్రుంచిన యీతఁడెవరు? ఇంక నాకెన్ని! యిడుమలు కలుగనున్నవియో కదా! ఇతఁడుఁ గూడ కామింపఁడుకదా! చీ! యాఁడుపుట్టు వెంతచెడ్డది! ఎన్ని కష్టములని యొర్పుచుందును.

రాం - అమ్మా! నీవెవరు? ఇచట నొంటిగ నెందుకుంటివి? నీవగవు నకుఁ గతమేమి?

కమ—(తనలో). ఈతఁ డెవరోకాని సభీర్మునివలెఁ దోఁచుచున్నాఁడు. [[ప్రకాశముగ] తండ్రీ! నేనొక నిర్భాగ్యురాలను. కర్మవశమున నానాధుఁడును నాత్మజులును గతించిరి. ఏమియుఁ దోచక దారితప్పి యీమహాఽరణ్యముఁజేరితి. అయ్యా! నన్ను భక్షించి నాకష్టములఁ బాప నేతెంచిన యీబబ్బులింజంపి యింకను నన్నుఁ గష్టముల పాలుఁ జేసినవాఁడవైతివి. నీవై న నేదోయిపా యమున ననుజంపి పుణ్యముఁ గట్టుకొనుము.

రాం—అమ్మా! నీవెవరవో పూజ్యురాలవుగాఁ గన్పించుచున్నావు. వైరాగ్యముతో నీవిచటఁ జావనేల? నాకిద్దఱు పుత్రులున్నారు ఆకుట్టలును ముద్దల మూటఁగట్టుచుందురు. దిక్కులేక యొక్కతె వీయడవినిఁ బొక్కనేటికి? నాయుంట నాపుత్రులతో సంతోషమునఁ గాలముఁ గడుపుచుండుము. నిన్ను నాబిడ్డవలెఁ జూచుకొందును. నీవు నాకేమి పనులు చేయనక్కఱలేదు. నిన్నుఁజూచినఁ బాపమునాకేమి కడు జాలి పుట్టుచున్నది. నీ మనంబున నన్యథా తలంపకుము. నీ కెందును లోపము రానీను. పూర్వకర్మాపారముగఁ గలిగెడు కష్టసుఖములకు దుఃఖానం దముఁతోఁబనిలేదు. అమ్మా! నీవుభయపడక నావెంటరమ్ము.

కమ — (తనలో) ఇది నిక్కువమేయై యుండునా! గుర్మార్గపు నడత లేమియుఁ గన్పించుటలేదు. అయిన నేజేయునదేమికలదు! ప్రాణములఁ దీసికొందమన్నను సమ్మతింపఁడు దయామయుడైనచో. యిట్టి నన్ను విడిచిపోనుకూడ సమ్మతింపఁడు, నాప్రార్థన మెట్లున్నదో యట్లుజరుగకతప్పదు (ప్రకాశముగ) అయ్యా! నీవిత నమ్మకముగఁ జెప్పటచే వచ్చెదను.

రాంజ — రమ్మ. సందేహింపకుము. (నిష్క్రమించును.)

అంతఃకర్త

4వ రంగము,

—••••—

[విజయసేనునికోట. సింహద్వారము, భటుఁడు ప్రవేశము.]

భటు — అయ్యయ్యా! మేమెంత దురదృష్టవంతులము. ధర్మాధర్మవిచక్షణాధురీణుండును, భూతదయార్ద్ర చిత్తుండును, శౌర్యధైర్యసాహస పరాక్రమోపేతుండును నైన మా విజయసేనమహారాజుగారు మిత్రుఁడగు నుదయసేన మహారాజు కుటుంబ కష్టముల విని వారికి మేలొనర్పఁ గూర్చిన సలహాకి దాడిపెడలి యొకయరణ్యమున ప్రొద్దుఁగుంకుటచే, సేనలసహితముగ శయనింప నుదయమగుసరికి మహారాజుగా రొక్కరు మాత్రమే కనుపించరయ్యె; ఆయడవినంతయుఁ జెట్టుగుట్ట పరికించి నను నేమాత్రము జూడ చిక్కదయ్యె, నీఘోరవార్త విని, మా మహారాజుగా రాహర నిద్రలులేక నేలఁబడి విలపించుచున్నది. ఆకష్టముఁ గన్నులజూచిన నెట్టికఠినులైనఁ గటకటఁబడి కన్నీరు విడువకుండురా! ఏకష్టము లెట్లున్నను పృస్తుతము రాజు లేమొజేసి రాజ్య మరాజకమై ప్రజ లన్యాయ వర్తనులగుచుండిరికదా! ఆకారణముగనే యీ సింహద్వారమున దుర్గము

ప్రతిష్ఠించి, కవాటమువేసి యెవరిచేత నీకవాటము తెరవఁబడు నో వారి నీరాజ్యమున కభిషేకింతుమని యమాత్య చమూపతు లాదిగాఁగలవారాలోచించి యట్లొనరించి నన్ని చటఁగాఁపుండు నట్లు నియమించిరి. ఇన్ని దినములు గతించినను, నొక్కడైన సీతలుపుఁ దెరచినవాఁడు గాఁడు. సకలదేశములయందు వేలకొలది చారులు వెదకినను మా భూపతిజాడ యించ్చుకైనఁ జిక్కుటలేదు. ఇది మాదురదృష్టము. మాదేశమునకింక రాజు దొరకఁడేమోగదా! (అని తిరుగుచుండును.)

కన—(ప్రవేశించి) ఋషులయానతి నింతవఱ కేతెంచితిఁ గాని మేలు మాత్ర మేమి చేకూరలేదు.

భటు.—ఇతఁడెవరో ద్వారాభిముఖుడై వచ్చుచున్నట్లున్నదే?

కన—ఇచట నొకద్వారము మూచుఁబడి యున్నది. తెరచి లోనికిఁ గొంచెము విశ్రమించెదను. (తెరచును.)

భటు—(సంతోషముతో) ఆహా! మేము నేటికి ధన్యులము. (కనకుతో) అయ్యా! మీరెవరు?

కన—నేనొక రాజకుమారుడను.

భటు—సరే! యికమాకడగండ్లు కడముట్టినవి. అయ్యా! ఇటు, ఇటు

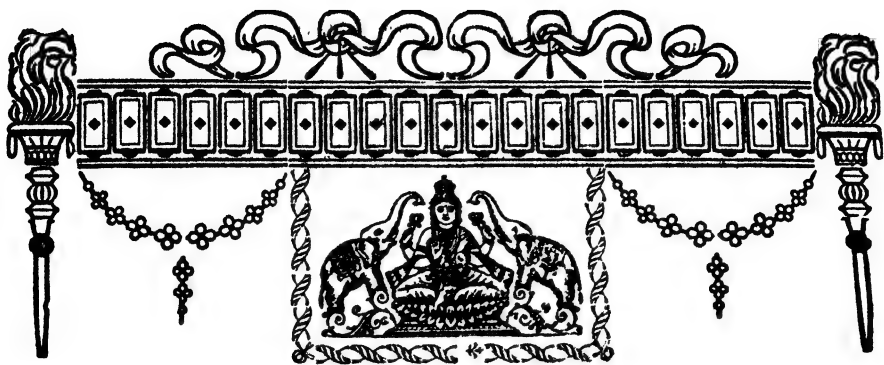
కన—ఇదెవరికోట?

భటు—ముందన్ని నివేదించెదను. దయచేయుండు. (నిష్క్రమించును)

తృ తీ యాంకము.

సంపూర్ణము.





శ్రీ

క న క్తా రా నాటకము .



చతుర్థాంకము—1వ రంగము.



(పలుగురు దొంగలు ప్రవేశము)

1దొం—అరే మనకంటే మించినో స్త్రీలోకంలో వోరున్నావ్వా?

2దొం—మనకంటే మించినోడిక పుట్టిరాల్సిందే

3దొం—మనకంటే మించినోడు లోకంలోలేడని పేల్తుండారుగదా  
మనబూశన్నింటే బుట్టల్తీయడా?

4దొం—మనబూశన్నకు పెబువైన కూరయ్యదొరగార్ని మరిసిపోయి  
నావ్వా.

1దొం—అరే తెల్లక్కు వెదల్లా! ఆరుండవట్టే మనకంటే మించినో  
డు లేడని నెప్పొచ్చింది. లేకమోశే మన్నడిగింజోడిశా

2దొం—అవునిశా! యింక మనకోడెడద?

3దొం—మనకడ్డంరావటానికి బెమ్మదేవుడి తరమా?

4దొం—యెక్కడి బెమ్మిశా! ఆ డబ్బు శాతగూడ గాదు.

1దొం—అరేమనం పెట్టిపుట్టినారా. మనబూశన్నకీ కూర్యదొరగాడికి  
అవును శానాలుండల్ని పాటశాడుకొంటాఆడదారాండ్రా!

బూచి— [ప్రవేశించి కోపముతో] మొద్దుగాడ్డులాలా! పొట్టల్నిండా  
 మూడేసిసిప్పలకూడుమెక్కి కన్నుమిన్నెరికెలేకతిరుగుతుండా  
 త్తా. ఆనాడు కూరయ్యదొరగారిమీది కిడ్దానికెల్ల రాజోర్ని  
 పట్టుకొచ్చి కైదులోయేసి, కాయలి బాగుండచునిసెప్పివే మీ  
 రేం కాయలుండాత్తా!

1దొం—మన దేవరతోడా! కాయలి కాత్తానేవుండాంరా.

బూచి యేంకాత్తుండాత్తా? ఆన్నిసూపిత్రావురా [వెన్నునఁజెఱచును]

1దొం—ఆ డిప్పడందుల్నేవుండడా, అబ్బా! యెన్నుపగిలేటట్టు గొడితి  
 యేంరా!

బూచి—వోరిదున్నల్లాలా! అడ్డుకైదుకానా పగల్గొట్టుకోనెల్లందురా!  
 (నిష్క్రమించును)

2దొం—అరే! యిప్పుడు సూసాత్తింగదరా! యింతలోనే యెట్లా  
 పకల్గొట్టుకో నెల్లందురా!

3దొంగ—మన కూరయ్యదొరగారింటె బుట్టల్తీయక తప్పదులే. జా  
 వండి గాడ్డులాల.

4దొం—అరే, అప్పటిసంచి మనకు మించినోడోడు లేడనిపేల్తిరే?  
 యీండుమనందర్ని మింగేటోడుగాడా! బూశన్నెక్కడికో  
 యెల్లెనేంరా?

విజ—(ప్రవేశించి)

శా. ఒరోరి ఖలచిత్తులార యిటు గ ధోవ్వుత్తులై కూర్చులై  
 చోరత్వంబున సంచరింపుచు జన ధోభంబులై కొంచును  
 న్నారా? నాడు భుజాబలంబున మిము ధనాశంబు నొందింతు సీ  
 తారాముం డసురాళిపూపినటు మత్తడంబుచే నిత్తతిన్.

[దొంగలు నిష్క్రమింతురు?]

విజ—ఛీ! క్షీనులారా! పాటిపోయితిరావొండు. ఎట్లా యుపాయము  
 చే గారాగృహమునుండి యీనలఁబడినా, గాని, యీదుష్టుల



డగు చోరుడు నావలెనే యింక నెన్నిప్రాణులఁ గప్పపెట్టు  
చున్నాడో; వీనిని బరిమాన్చి లోకమునకు మేలొనర్చెదను.  
(ముందునకుఁజూచి) అదిగో నా చోరుఁ డెవ్వరో యతిదుఃఖ  
తయగు నొక కన్యం బట్టుకొని యిటులే వచ్చుచున్నాడు.  
చాటున నుండి కనిపెట్టెదను. [డాగును]

బూచి—(తారనుబట్టుకొని ప్రవేశించి తనలో) ఆడుతప్పిచ్చి కల్లినట్టిది  
గూడెల్లే నానోటమన్న డాల్పిందే యీయాల బేత్తారం బేగల్లి  
దేవరకు బలిచ్చేత్తా [తారతో] అబ్బ సెవులు గింగురు మనే  
టట్టు గీ, గీ, యని యేమేడుత్తదీరా, వూకోన్ వూకో.

తార—అయ్యో దైవచూ! యిపుడు నాకెవరు దిక్కు? హా! నా  
ప్రియసోదరా!

చ. జలములఁదెచ్చి నన్నుఁగనఁ ♦ బాలక యేక్రియఁ జీరినావా? నేఁ  
గొక కాయున్నఁగాఱవ వి ♦ పాలయి క్రుమ్మలు చెంతకుందితో?  
యలసి నిరాశఁబూని యెట ♦ నైన మృతింగనినావా? యయ్యయో  
యిల నెవరైన బుణ్యమున ♦ కేగినఁ బాపము రాకయుండునే.

ఆహా! తమ్ముడా! మొదటినుండియు మనము—

సీ. ఒక కండ చెదరి మే ♦ నొకటిమాత్రమె గాక  
యవనిపై నుద్భవ శ్రమందినాము  
ఒకతల్లిప్రేమచే ♦ నొసఁగెడి చనుబాలుఁ  
ద్రావుచుఁ బెద్దవా ♦ రమయినాము  
ఒకయీడుగల్గు బా ♦ లకులఁగూడియు నాట  
లాడుచు నతిముడ ♦ మందినాము  
ఒకపొత్తులోఁ దిను ♦ చొకచోట శయనించు  
చొకటిగా నెడఁబాయ ♦ కుండినాము

తే. గీ. చివటకొకచోటనే మృతిం ♦ జెందనుండి  
యిప్పు డెడఁబాయఁగా నైతి శ్రమివు నేను

నుదరమందు నున్నప్పటి ♦ నుండికలసి

యున్నజీవదేహంబుల ♦ తెన్నునగట.

బూచి — యేడువ్ యేడువ్, ఆక రేడుపు. ఇంకాసేపాగినంక నీయేడు పనుగుద్దిలే.

తార — ఆహా? ఈశ్వరా! నీపరీక్ష కిది తుది కాబోలు. నీవింక నెట్టి కష్టములపాలు సేసినను, మగ్గుటకొకోరంబు చందంబునవిడువక నిన్ను స్మరింపుచు నాజీవములఁ బాసెదను.

బూచి — ఇంకేమన్నేడుత్తవేమి యేడువ్ - అయిందా, యిగరా.  
(పోదురు)

విజ — (తనలో) ఎక్కడికిపోవునో నేనును పోయెదను. [పోవును]

(2వ రంగము కాళికాలయము. బూచిగొండు తారనుఁ బట్టుకొని వచ్చును. విజయసేనుఁడు వెనుకప్రక్కవచ్చి డాగును.)

బూచి — పో, అమ్మోర్ని పూజిచ్చు పో.

తార — (ఊరకుండును)

బూచి — పూజిచ్చె. [కత్తిఁజూపుచు] ఇదుగో కబరదార్ పూజిచ్చె దండమైన పెద్దావా లేదా?

తార — (గడగడ వడఁకుచు) తండ్రీ! నన్న నిష్కారణముగఁ జంపిననీ కేమి లాభము! ఎంతధైర్యముఁదెచ్చుకొనెద మనుకున్నను తళతళమనిమెఱయు వాడిఖడ్గంబుఁజేతఁబట్టి లయకాలునివలె నటుకఁ జూచు చెదురుగ నీవునిలిచియున్న నాధైర్యము నిలు వకున్నది, అయ్యా! నీయింటిముందు బానిసనై పడియుండెదను నన్నుఁ జంపకుము. నీపాదములకు మ్రొక్కెదను. (మ్రొక్కును)

బూచి — లెగులెగు, నా కాలికెందుకు మ్రొక్కుతొ, అమ్మోరికిమ్రొక్కు.

తార — (తనలో) అయ్యా! వాపివిధి! నన్నీకాళి కాహారార్థమే సృ జించితవా! ఓజగజ్జననీ! కాళికాంబా!

చ. కరుణ సమస్తలోకములఁ ♦ గల్పనఁజేసినదానవౌటచే  
 నరయఁగ సర్వజీవములు ♦ నాత్మజులేకద నీకు? నేను నం  
 దతీవలెఁ గానటంచు దయఁ ♦ దప్పి ననుం దినఁ జూచుచుంటి వి  
 ధ్వజిని నెట్టిచెట్టయగు ♦ తల్లియు సంతతి మిగ్గఁజూచునే.

బూచి—యేం మొద్దులాగ నిల్చున్నా.

తార—(వివయభయములతో) తండ్రీ! నాయొడలు గడగడ వడఁచు  
 చున్నది. నోట మాటరాకున్నది. నాల్కు తడఁబడుచున్నది.  
 నన్ను మన్నించి చంపక విడుపుము.

బూచి—బాగుండి నిన్నిడవటానికి తెచ్చిన్ననుకున్నావు. (వెండ్రుకలు  
 పట్టుకొని) అమ్మోనికి మొక్కు (అని వంచును)

తార—(భయమున) హా! ఈశ్వరా! నారాయణా! దేవేంద్రాది  
 దిక్పాలురారా! ఆర్తరక్షకులారా!

విజ—(పిస్తోలుతోఁ గొట్టి దొంగను చంపును.)

తార—(విజయసేనుఁ జూచి) నాయాఁనాలించి నన్నురక్షింప నే  
 తెంచిన నాపాలి వేల్పా! వందనము లొనర్చుచున్నాను.

విజ—చిరంజీవిని వగుదువు గాక. అమ్మాయీ! నీవెవరు?

తార—అయ్యా! పోనున్న నాప్రాణముల నొసంగి రక్షించిననిన్నెంత  
 కొనియాడుదు? మీవంటి యార్త రక్షకు లేలోకమునైనఁ  
 గలరా?

విజ—(తనలో) ఈమె నన్నొక వేల్పుగాఁ దలంచుచున్నట్లున్నది!  
 (తారతో) అమ్మాయీ! నేను వేల్పునుగాను. ఒక మనుష్య  
 మాత్రుడనే.

తార—అయ్యా! నీవు మనుష్యుడవైన నేమి, ప్రాణములిచ్చి  
 రక్షించినావు. నాకు దేవునికంటె నెక్కువవాడవు.

తే. గీ. ఎట్టివేలై ఎనఁ బ్రోవరా ♦ వే యటంచు  
వేడుకొనిన రక్షింపని ♦ వేలువేల?  
భూతదయచేతఁ బ్రాణులఁ ♦ బ్రోచు నరుడు  
వేల్పుకన్న నెక్కువ యన ♦ వినమె ధరను.

విజ—ఓహూ! ఈకన్యకామణి యెంత సీతివిదురాలు! ఈపె కంత  
ధ్వనియు, యాకృతిపోలికయు నెన్నఁదో చూచినట్లుస్ఫురించు  
చున్నది. (తారతో) అమ్మాయి! నీపేరేమి? నీతండ్రి యెవరు?

తార—(దుఃఖముతో) అయ్యా! నాతండ్రియేయున్న నాకీ గతియేల?  
నాపేరు మీరడిగిన ఫలమును నేఁజెప్పిన ఫలమును లేదు.

విజ—(తనలో) ఏమదీ! యిట్లనుచున్నది (తారతో) అమ్మా! నీతల్లి  
యున్నదా?

తార—ఉన్నదో లేదో తెలియదు.

విజ—(తనలో) ఏమియుఁదోచదు. [తారతో] అమ్మా! నీపేరేమి ?  
దయచేసి చెప్పుమా?

తార—దిగంతవిస్తారిత యశోవిశాఖుండగునుదయసేన భూపతిపుత్రిని;  
క్రూరకర్మిణిని. తారయను దానను?

విజ—అహా! ఉదయసేనమహారాజా! నేటికి నీయాత్మజ కెట్టివిపత్తు  
చేకూరినది.

తార—(ఱిచ్చపడును)

విజ—[తారను దగ్గరకుఁ దీసికొని] అయ్యా! బిడ్డా! నీవెంతటిదుర్దశ  
పాలైతివి? నన్నన్యథా తలంపకుము; నేను మీతండ్రి మిత్రు  
డను. విజయసేనఁడను.

తార—అయ్యా! తండ్రి! భయావృత చిత్తనగుటచే, మిమ్ముప్పటినుండి  
గుర్తింపుకున్న నాతప్పు క్షమింపుడు.

విజ - అమ్మా! మిమ్ముందఱిని కూర్చుండని చంపినాడని కంచుకి పంపినవారై వినినతోడనే, సైన్యసమేతుడనై కూగుని పైకి దాడివెడలి, పొద్దుక్రుంకుటచే సేనల విడిసియాయరణ్యంబున శయనించిన, నన్నెట్లో యీచోరుడు కొనిపోయి కారాగృహముననుంచె, నేఁ డాదొంగలందఱు మధుపానముత్తులై మైమఱచి యున్న సమయమెఱిగి యుషాయమునఁ కారాగృహభిన్న మొనర్చుకొని బైటఁబడి, నిన్నుఁగొనివచ్చుచుండుటఁజూచి మెఱిగినే యే తెంచి, యిట్లునర్చితి. అమ్మా! సీహక్కదానివై యెట్లు బ్రతికితివి?

తార—అయ్యా! భూభరముకొఱకు. (అని దుఃఖించును.)

విజ—అయ్యా! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము! ఇప్పుడు నేనాగాథనేమాత్రమడిగినను దుఃఖ మాపలేదు. కొంతయోదార్చిన పిదప నడిగెద. నేమో ఘోరముగ నున్నట్లే యున్నది. (తారతో, అమ్మా! చల్లని యావృక్షముక్రిందఁగొంతవిశ్రాంతమురమ్ము. (పోవుదురు)

### శ్లోకము

(3 వ రంగము! రాంజట్టిమందిరము\_కమలాదేవి-అనంతుడు, గ్రీష్ముడను బాలురు ప్రవేశము.)

కమ—[అనంతు నెత్తుకొని గ్రీష్మకాక చేతఁబట్టుకొని] అన్నలారా! చిన్నతనమునఁ గష్టపడి విద్యపూర్ణముగ నభ్యసించినచో, బెద్దవారైనపిదప సుఖపడుదురు. పాఠశాలకుఁబోననుట తప్పు కాదు?

అనం—(చంకనుండి; ఊ—నేనుపోను. అయ్యవారు కొట్టుతాడు.

కమ—చక్కఁగాఁ బాఠముపుగించుచుఁ దప్పక పాఠశాల కేగుచున్న నయ్యవారేల కొట్టును?

అనం—ఊ—ఊ—నేను పోను (చంకనుండి జూలును.)

గ్రీష్మ—అమ్మా! నిన్నఁ దమ్ముఁడు రాకున్నను, నేనుపోయి చదువు కొనలేదు?

కమ—[అనంతుని దింపి గ్రీష్మ నెత్తుకొని ముద్దాడి] నాన్నా! నీవు మంచివాఁడవు, బంగారు కొండవు.

అను—(ఏడ్చుచు లోనికిఁబోవును.)

గ్రీష్మ—తమ్మునికెప్పుడుఁ జటుకొండి కావలెనని యేడ్చును. నేను పోరు సేయుచున్నానమ్మా?

కమ—అన్నా! నీవుకడు మంచివాఁడవు.

(రాంజటి చిన్న భార్యయగు రాధాబాయి తనకొడుకగు ననంతు నెత్తుకొని ప్రవేశము.)

రాధా--[కమలతో] ఏమే దుర్మార్గురాలా! నాసవతివలెనే, నీకును నాకుమారునియెడఁ బక్షపాతమేనా?

కమ—అమ్మా! నాకేమి పక్షపాతము? నేనెత్తుకొని పాఠశాలకుఁ బోమ్మని బుజ్జగించిన నాచంక నుండి జాతి పాఠశాల కేగనని యేడ్చుచు లోనికి వచ్చినాఁడు.

రాధా—వాఁడుచంకనుండి జాతిన, గ్రుడ్లు వెళ్ళఁబెట్టుకొని, గూబవలఁ జూచుచు, నీనడమంత్రపువాని నెత్తుకొని బుజ్జగించుచున్నావు? సీమిగాన రెండుపూటలు పొట్ట పగిలిపోవునట్లు కుంభముఁ బెట్టినన్నంచుకొన్నది మాపిల్లలకుఁజక్కఁగా దాస్యముఁజేయుటకా? నీకుపొగరెక్కుటకా? దింపవేమి వానిని [గ్రీష్మనిఁ జూచి] మొద్దవలె నెంతకొగుగ చంకనున్నావురా?

కమ—(గ్రీష్మల దింపును.)

రాధా—[అనంతునిచ్చుచు] వీని నెత్తుకొని బుజ్జగింపుము.

కమ—(అట్లు చేయుచుండును.)

రాధా—(గ్రీష్మసిచ్చేయిఁబట్టుకొని తనలో) వీఁడామారెమ్మకుఁబుట్టినది మొదలు వీనిమీఁదను నానవతిమీఁదను, నాభర్తకడుఁ బ్రేమ గానుగడును. మమ్మొక హీనులుగాఁ గనుచుండును. వీని నెటులైన యాయముఁజేసితి నేని, నాకుమారుని పీడయు, నాపీడయుఁ బాయును. నిన్నఁ గొంతవిషముఁ గూర్చితఁగాని, వీలుకలుగ దయ్యె. నేఁడెట్లొయుపాయమున నదివీనికిఁ దినిపింపవలయు.

గ్రీష్మ—అమ్మా! నేదాహము త్రాగివచ్చెదను. నన్ను విడుపుము.

రాధా—(తనలో) నాకోర్కయే సిద్ధించె (ప్రకాశముగ) పాలలోఁ జక్కెరవేసి యుంచినాను ఇచ్చెదరమ్మ. (గ్రీష్మనితో నిష్క్రమించును.)

అనం—మాయమ్మ పోవుచున్నది. నేను పోతాను దింపు.

కమ—తండ్రీ! వలదు. మీయమ్మ యిపుడే వచ్చును.

రాధా (గ్రీష్మనితోఁ బ్రవేశించును.) నీవు వీని నాగింపుచుండుము. నే ననంతన కన్నముఁబెట్టి తీసుకొనివచ్చెదను. (గ్రీష్మనిచ్చి తన కొడుకుతో నిష్క్రమించును.)

కమ—(గ్రీష్మనిఁ దొడవై నిడుకొని కూర్చుండి) అమ్మా! నీ వన్నముఁ దిన్నావా?

గ్రీష్మ—అప్పుడే తిన్న! కాని, అమ్మా! నీవు తిన్నావా?

కమ—లేదు.

గ్రీష్మ—ఎందుకు తినలేదు? మాయమ్మ తినుమనలేదా. నేనుఁ బోయి పెట్టింతునా?

కమ—అమ్మా! వలదు. మిమ్ముఁ బాతశాల కంపి వచ్చి భుజించెదను. తండ్రీ! నాపై నీడయ పూర్ణముగ నున్నదా!

గ్రీష్మ—నిన్నుఁ జూచిన నదేమో నాకు మాయమ్మ జ్ఞప్తికే రాదు.

కమ—తండ్రీ! నీదయ. ఇంతమాత్రా మభిమాన ముంచినఁ జాలును.  
(ముద్దిడుకొనును.) ఆహా! యీగ్రీష్టుని పట్టులు విన్నపుడెల్ల  
నాబిడ్డఁడు కనక సేనుఁడు జ్ఞాపకమునచ్చి కడుపుపగిలిపోవుచుం  
డును. తండ్రీ! కనక సేనా! నీముద్దులు పెద్దయడవిపాలయ్యెగదా!

సీ. “అమ్మ యన్నముఁబెట్టు” ♦ మని యడుగుదు విప్రు  
డెవరిని బెట్టుమం ♦ దువు కుమార!

భూషణాదులకునై ♦ పోరుఁ జేసెద విప్రు  
డెవరిని బోరు సే ♦ తువు కుమార!

ఎత్తుకొమ్మని చేతు ♦ లిత్తువుగద యిప్రు  
డెవరికి చేతు లి ♦ త్తువు కుమార!

అప్పు నన్నేమియో ♦ యనెనని యల్గుదు  
వెవనిపై నిపుడల్గు ♦ దువు కుమార!

తే. గీ. ఆటలాడి యలసివచ్చి ♦ యంకమందు  
విశ్రమించెద విపు డెట ♦ విశ్రమింతు  
వకట! కడుపు దుఃఖము వెట్టి ♦ యరిగినావె  
రాయిఁబోలెను భూమిపై ♦ బ్రతుకుమనుచు.

గ్రీష్టు—అమ్మా! నానాటుక తిమ్మిఁ బట్టినట్లన్నది. కన్నులుఁ దిగి  
చున్నవి. నాకేమో భయమగుచున్నది.

కమ - (సంభ్రమముతో) అదేమితండ్రీ!

గ్రీష్టు—(క్రిందఁ బడిపోవును.)

కమ—హా! నాతండ్రీ! (గ్రీష్టునిపైఁబడి) అయ్యో కుమారా! ఇంత  
లో ముద్దుమాటలాడి పడిపోయితివి. నేనేమిసేయుదు. నీతల్లి  
దండ్రులు చూచి యెట్లు భరింతురు? నన్నేమందురు? వాఁకినే  
నేమిశాస్త్రుడు? ఒకగద్రక్షకా! నన్నేమి సేయనుంటివి? ఇంత  
కన్న నన్నేమి చేయఁగలవు? ఏమిచేసిన నాకేమిభయము?



మ. ననునత్యంతముదబుతోఁ జెనుచు నా ధ నాభు న్వసంజంపి కూఁ  
తును నాముద్దులసూనుఁబాపి నను నెం ధ తోగాసినొందించి ప్రీ  
తిని నెట్లొ ననుఁ బోచువారి సుతుఁ డీ ధ తీరావటుల్ స్థితి తో  
చనముల్ సల్లఁగ నీవునుంటివిగదా ధ జంకేమి నా కీర్వరా.

(రాంజట్టి, రత్నాబాయి పోవేసింది)

రాం—ఎవరిచట నేడ్చువారు? (పడియున్న కొడుకుంజూచి) హా!  
కుమారా! యిదియేమిగతి? యేల యిట్లుపడియుంటివి?

రత్నా—[కుమారునిపైఁబడి] అయ్యో! నాతండ్రి! యింకేమున్నది?  
నాకొంప మునిగినది. (ఎదమోదుకొనుచు) అమ్మయ్యో! నా  
కడుపుకాలిపోయినది. ఇంక నాకేమిదిక్కు? నేనేమిసేతు? హా!  
పుత్తా! పుత్తా!

రాంజ—అయ్యోతండ్రి! యిప్పుడేగదా నిన్ను పాతశాలకుఁ గొని  
పోమ్మని చెప్పితి. ఇంతలోనే నీకేమిగతి పట్టెనురా! నాతండ్రి!  
నిన్నవరేమిని? [కమలతో] కమలా! నాకుమారుఁ డిట్లెలపడి  
యున్నాఁడు?

కమ—నిష్కారణముగ నాతొడపైఁ గూర్చుండి యుండి యొడలేమో  
తిరుగుచున్నదని పడిపోయినాఁడు. తండ్రి! యింతకునేనేకూర  
కర్చితిని. నేనే దురదృష్టవంతురాలను.

రత్నా—అమ్మా! తొడలపైఁ గూర్చున్నవాఁడు నిష్కారణము మృతి  
నొందిన నాదురదృష్టము గాని నీదురదృష్ట మేలయగును?

రాధా—(ప్రవేశించి) అయ్యో! యిదేమి! హాకుమారా! ఇట్లెల పడి  
పోయినావు? నిన్నేపాపు లిట్లుచేసిరి? హాతండ్రి! [అని కుచ్చి  
తముగ నేడ్చును.]

రాంజ—అమ్మా! నిష్కారణముగ నీతొడపై నున్నవాఁడు మృతినొందె  
ననిన నెవ్వరైన నమ్ముదురా?

కమ—అయ్యో! నేను వేటేపాప మెఱుంగను.

రాధా—ఏమీ నీతోడపైఁ గూర్చున్నవాఁడు మృతినొందినాఁడా? యేమీ యేమీచెప్పవు! నాథా! యింకేమున్నది. ఈపాపాత్మురాలింతకుమున్ను మనపుత్తుల పాఠశాలకుగొనిపోవుచుండ, మనపుత్తులెత్తుకొమ్మని పోరుచేసిన, యేదియోవినుగుకొని గొఱుంగునంతలో, నేననంతున కన్నముఁ బెట్టెదనని తీసికొని పోవుచుండఁ దానును గ్రీష్మనిడించి లోనికివచ్చి గిన్నెలోఁ బాలుఁ బోసికొనిపోయె అయ్యో! వాని బుజ్జగించుటకుఁ బాలుఁ ద్రావునేమో యనుకుంటినిగాని, యింత చేయు ననుకొనలేదు. [కమలనుచూచి] ఓసీ దుర్మార్గురాలా! యెంతటి గొడ్డురాలవే, పసిపాపనిఁ జంపుటకు నీమనం బెట్లోపైనే వాండ్రను సాఁకుటకు నీకు చేతగాకున్న నాచేతగాదని చెప్పిన నిన్ను నిర్బంధితుమా' మాకొడుకుల మేము కన్నులలోఁ బెట్టుకొని సాఁకుచుండముగదా. అయ్యో నాథా! అనంతుని నేఁ గొనిపోకున్న వాఁడు కూడ. నిదివఱకు అన్నను జేరంబోయెడివాఁడేకదా! (గ్రీష్మనిపైఁబడి) హాకుమారా! నీకేమిగతి పట్టెనురా!

రాంజ—[కమలతో] ఓసీ దుర్మార్గురాలా! పాపిష్ఠురాలా! నీవునాఁడరణ్యములోఁ జచ్చెదనని, దుఃఖించుచుండ, యోదార్చినినుఁ గొనివచ్చి నాబిడ్డవలెఁ బోషింపుచున్న నాపుత్తునిఁ బొట్టఁ బెట్టుకొని యేది యెఱుంగ నట్లంటివి కదే. నాపుత్తునిపాలిటి మృత్యుదేవతనుఁబోలె, నిన్ను బుద్ధిపూర్వకముగఁ దెచ్చి యింటఁ బెట్టుకుంటిగదే. రక్షించినవాని భక్షించుటకునీమనం బెట్లోపైనే దుష్టురాలా?

కమ—[నిశ్చేష్టితయగును.]

రత్న — అయ్యో! పాపాత్మురాలా! కూతురు గుమారుడు జచ్చినా  
రని యెంతయో కడుపుదుఃఖము గల దానివలె, నటించితివి  
కదే. మాపుత్తుల కాధారమై యూదువని నిన్నొక వైవముగా  
జూచుకొన్నందులకు నాకొడుకునే మింగితివిగదే, నీచేతగా  
దనిచెప్పిన దండితునా. (కొడుకుపైబడి) హా! కుమారా!  
నీయొడలెల్ల నల్లబడుచున్నదేల? హా! ననుగన్న తండ్రి! హా!  
నాతపఃఫలమా హా! పుత్రా! పుత్రా!

కమ — (దుఃఖముతోఁ దలవంచుకొనుచు)

రాధా — ఓసీ మారెమ్మా! నలుగురికిఁ జూడ నంగనాచివలె నుంటివి  
గదే! ఏమి యెఱుంగ నట్లుండి యెంతపనిజేసితివే. నాటినుండి  
యెంత నక్కవినయములు గనుపించితివే. మాకొడుకును  
కడిఁగా జేసుకొని మొగ్గువలె నేమియు మాటాడవు గదే?

(రక్షకభటులు ప్రవేశించి.)

భటు — రాంజట్టి యేమి యీకలకలను?

రాంజ — అయ్యో! యీదుర్మార్గుగాలు నాపుత్తుల సాకుగదాయని  
యింటఁబెట్టికొని పోషించు చున్నందులకు, నేడు నాసుతున  
కేమో మందుఁబెట్టి చంపినది.

భటు — అటులనా! అపరాధము నిర్ధారపడినచో నాయువు మూడిన  
దనుకొనుఁడు. సరే! న్యాయస్థానమునకు నడుపుఁడు. ఈశవ  
మును వైద్యశాలకుఁ బ్రస్తుతము తీసికొని పొండు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

## 4 వ రంగము — న్యాయస్థానము.

(కనక సేనుడు, మతిమంతుడు, దేవబలుడు, సువర్ణుడు, న్యాయ సహాయులు, కమల, ఖుస్రూ) యను సేవకుడును (ప్రవేశము)

కమ—(బోనలో)

కన — సచివవరా! ఈ నేరమును విచారణముఁజేయఁ బ్రారంభించు చున్నాను.

మతి—చిత్తము. ఖుస్రూఖాన్! రాంజట్టిని బిలుపుము.

ఖుస్రూ—రాంజట్టి! రాంజట్టి! రాంజట్టి! (అని పిలుచును).

రాంజ—[ప్రవేశించి] అయ్యా!

మతి—రాంజట్టి! నీవా బోనలోని కెక్కి నేఁజెప్పినరీతిఁ బ్రమాణ మొనర్పుము.

రాంజ—చిత్తము. (బోనఁ జేరును)

మతి—దేవునియెదుటఁ బ్రమాణమొనర్చి నిజము జెప్పుదును.

రాంజ—(అట్లనును.)

మతి—నీపేరేమి?

రాంజ—రాంజట్టి.

మతి—నీతండ్రిపేరు?

రాంజ—నానాజీ.

మతి—నీ వయసెంత ?

రాంజ—నలువదియైదు సంవత్సరములు.

మతి—నీకులమేమి?

రాంజ—జట్టికులము.

మతి—నీక్షేమి జీవనము?

రాంజ—కులవృత్తియే.

మతి — కాపురము?

రాంజ—విశాలనగరము

మతి — (తావ్రాసిన పత్త)మును కనకసేనున కిచ్చును.)

దేవ. — (లేచి) రాంజట్టి! నీకుమారుఁ డెట్లు మృతినొందినాఁడు!

రాంజ—ఈదాసివలన. (దాసిని జూపును)

దేవ—దాసియెట్లు చంపినది?

రాంజ — మందుఁ బెట్టి.

దేవ—మందుఁ బెట్టుట సీవు చూచితివా?

రాంజ—నేఁ జూడలేదు.

దేవ—సాక్షులున్నారా?

రాంజ—ఇతరు లెవరును లే; నాచిన్న భార్యయగు రాధాబాయి చెప్పటచేతఁ దెలిసికొంటిని.

దేవ—ఈవిషయ మన నీపెద్దభార్య యేమియుఁ జెప్పలేదా?

రాంజ—లేదు,

దేవ—[కూర్పుండును.]

సువ — (లేచి) ఈదాసిని యెచటినుండి పిలుచుకొనివచ్చితివి? నీయింటనుండి యెంతకాలమైనది?

రాంజ—ఒకనాఁ డరణ్యమున నీమెదిక్కులేక విలాపమునసంచరింపుచు నొక్కబెబ్బలివాఁతఁబడి భయభ్రాంతయై తిరుగుచుండ, నేనావఱకే వేఁటకై చని యందొకపొదచాటున మాటువెట్టుకొని యున్న వాఁడనగుటంజేసి, యదిచూచి యాబెబ్బలి నంత మొందించి యీమె నోదార్చి నాయింటఁ బిల్లవాండ్రఁ గాపాడుటకై యేర్పఱచి తీసికొనివచ్చితిని. ఒకసంవత్సరమైనది. తదాదిగా నా యింటనేయున్నది.

సువ—ఈమె దేయూరైనది నీకు తెలియునా?

రాంజ తెలియదు.

సువ—నీ వెన్నడు నడుగ లేదా?

రాంజ—అడిగినప్పుడెల్ల దుఃఖించుటచేత నది యడుగుటయే ను నితి.

సువ—ఊరు పేరులఁజప్పనప్పుడిమెయందు సందేహ మేమియుఁగలుగ లేదా?

రాంజ—లేదు.

సువ—ఎందుచేత?

రాంజ—నాటనుండియీ మెనుగుణములును నడవడికలు నుజూచుచున్న వాఁడగుటచే, నామహాశ్రమునదాస్యపుఁబనుల యందుంచితిఁగాని యెల్లవిషయములను, నాతల్లివలెఁజూచుచుంటి. నీ నాటికి [నొసలుగొట్టుకొనుచు] నాప్రభముననో, మఱియే కారణముననో, యీ మెకంతటి మర్బుధిపుట్టె. కలనైన నిట్లగునని తలంపనైతి.

సువ—సంవత్సరమునుండి యిదిగాక నీమె చుదొక్క దుర్మార్గమైనది గనిపెట్టలేదా?

రాంజ—లేదు.

సువ—ఈమెను నీ వేయేర్పాటుతో నింటుంచికొనినావు?

రాంజ—నాకొడుకుల నీమెకాపాడుటయు, యీమెకు నేను భోజనము జరుపుచుండుటయు.

సువ—నెలకింతయని ద్రవ్యమేమైన నిచ్చెదవా?

రాంజ—ఈమె నన్నడుగ లేదు. నేనియ్యను లేదు! ఆయేర్పాటును లేదు.

సువ—ఈమె మీకుఁజ్ఞవానికిఁ బెట్టిన విషము నెట్లు తేగలిగిన దని యూహించితివి;

రాంజ—ఈమెకు మూలిక లనేకములు తెలిసియుండుటచేత.

సువ—అది నీవెట్లు తెలియఁగలిగితివి?

రాంజ—వ్యాధిగ్రస్తులైన బీదల నేకు లీమెయొద్దకు వచ్చుచుండుట యు వారి కీమె యెవ్వయేని మూలికలఁ జెప్పచుండుటయుఁ జూచుటచేత.

సువ—ఈమె వారికటులఁ జెప్పి ద్రవ్యార్జన మేమైనఁ జేయునా?

రాంజ—వా రీయవచ్చినను దీసుకొనదు.

సువ—నీవునీయిద్దరి భార్యలను సమానముగఁ జూచెదవా?

దేవ—ఆపశ్చ యనవసరమైనది.

సువ—నీ పెద్దభార్య పేరేమి?

రాంజ—రత్నా బాయి.

సువ—రత్నా బాయినిఁగూడఁ గొంత విచారింప నవసరమైయున్నది.

దేవ—ఈనేరమున రత్నా బాయి సాక్షిగానేర్పడి యుండలేదు.

కన—సాక్షిగానుండకపోయినను యామెవాఙ్మూలముప్రభుత్వమువారి పక్షమున నవసరమైయున్నది. రాంజట్టి! నీవు పోవచ్చును.

(రాంజట్టి పోవును.)

ఘను—రత్నా బాయి. రత్నా బాయి! (అని పిలుచును.)

రత్నా—ప్రవేశించును. మతిమగతుఁడు ప్రమాణముఁ జేయించును.)

మతి - నీపేరేమి?

రత్నా—పేరు రత్నా బాయి. భర్త రాంజట్టిగారు. వయసు ముప్పది యైదు, వాస మీవిశాలానగరము.

సువ - రత్నా బాయి! నీకుమారుని మరణమునకుఁ గతమేమి?

రత్నా—(కొసలు కొట్టికొనుచు) నా ప్రారబ్ధమే.

సువ—ఈదాసి మీయింట నెన్నఁ డేమినేరముఁగాని చేసినదా?

రత్నా—నేనెఱుంగను.

సువ—ఈమెకు ముందు లేమైనఁ దెలిసియుండునా?

రత్నా— రోగుల కపుడపు డేవియో మూలకలనుఁ జెప్పటమాత్రము  
 వినుచుందును.

సువ—రోగులకడ ద్రవ్యమేమైనఁ దీసికొనునా?

రత్నా—నే నెన్నఁడు చూడలేదు.

సువ—ఈమెగాని మఱియెవరైనఁగాని, నీకుమారునకు మందుఁబెట్టి  
 నారని, నీకనుమాన మేమైన నున్నదా?

రత్నా—అయ్యా! నాకెవ్వరియం దనుమానములేదు. పుత్త్రశోకమున  
 నున్న నన్నేమియడిగెదరు? నన్నింతటితో వదలుఁడు. నాదుఃఖ  
 మునాపుకొనలేకున్నాను.

కన—మంచిది. పొమ్ము. (రత్నా బాయి పోవును.)

మఱి—ఘసూ! రాధాబాయినిఁ బిలుపుము.

ఘసూ!—రాదాబాయి! రాదాబాయి! (అని పిలుచును.)

రాధా (ప్రవేశించును—ప్రయాణానంతరము.) పేరు రాధాబాయి  
 భర్త రాంజిట్టిగారు. వయసు యిరువదియైదు. వాసము విశా  
 లానగరము.

దేవ—రాధాబాయి! నీసవతి కొడుకగు శ్రీస్తుని మరణమునకుఁ గల  
 మేమియో నీవెఱుఁగుదువా?

రాధా—ఎఱుఁగుదును.

దేవ—ఎందువలన మృతినొందినాఁడు?

రాధా—మందుచేత.

దేవ—మందెవరు పెట్టినారని నీయభిప్రాయము?

రాధా—ఈదాసి పెట్టినది.

దేవ—అది నీకెట్లు తెలియును?

రాధా—ఈదినముదయమున నాకుఁగూరుఁడగుననంతునికన్నమిడుతటి



నీదాసి మాయింట నొకగూటిలోనున్న పాలగిన్నెను దీసికొని పోవుచుండ నేజూచి యెందుకనియడుగఁగా అమ్మా! నేడునా కాకలియగుచున్నది. ఈపాలు నేను త్రావెదననిచెప్ప మఁచిది త్రావుమంటిని. ఆపాలగిన్నె నీమె తీసుకొనిపోయె. పిదప నాకొడుకున కన్నముదినిపించి నేను వాఁకిటిలోనికిఁ బోవుసరికి దాసి యొద్దఁ గ్రిందఁబడి నోటఁ జొంగలువచ్చు గ్రీష్మనిఁ జూచితిని.

దేవ—నీవు నీకుమారున కన్నముదినిపించుట కెంతకాలము పట్టినది?

రాధా—చిన్నతనమగుటచే నతఁడు తిన్నఁగా భోజనము చేయఁడు.

కావున, రమారమి యొకగంట యాలస్యమైనది.

దేవ—దాసి విషముఁబెట్టినదని నీకెట్లు తెలిసినది?

రాధా—కుట్టవానికిఁ బాలు ద్రావించుచుండఁగాఁ జూచినసోమేశ్వర దీక్షితులను బ్రాహ్మణుఁడు నాకుఁ జెప్పుటచేతను, దాని మా పిల్లలపై నపుడపుడు విసిగికొనుచుండుట నేనెఱిగియుండట చేతను, క్రిందఁబడియున్న గ్రీష్మని నోటినుండి చొంగలు పడుట చేతను దాసి తానప్పుడే తీసికొనిపోయిన పాలలో విషముఁ గలిపి యాబాలుని కిచ్చి యుండునని నే నూహించితి.

దేవ—(కూర్చుండును.)

సువ—రాధాబాయి! నీకొడుకునకు నీవును నీసవతి కొడుకునకు నీసవతియే భోజనముఁ బెట్టుచుందురా?

రాధా—సమయానుకూలముగ నేనును నాసవతియుఁబెట్టుచుందుము.

సువ—మిషిల్లవాండ్రొక్కచోట భోజనముఁజేయరా?

రాధా—పసివాండ్రగుట చే కొట్లాదురని వేర్వేరుగఁబెట్టుచుందుము.

సువ—ఒక్కసారియా? వేర్వేరు సమయములయందా?

రాధా—(ఆలోచించును.)

సువ—ఏమి? త్వరగా నుత్తరమియవలెను.

రాధా—ఒక్కసారిగనే పెట్టుచుందుము.

సువ—రత్నా బాయి నీవును, నొక్కయింటిలోనే కాపురము జేయుదురా?

రాధా—ఒక్కయింటిలోనే యుందుము.

సువ—నీకొడుకున కన్నము బెట్టునపుడు నీసవతికొడుకును భోజనము జేయుట కేల పిలువలేదు?

రాధా—పిలిచితిని. ఇంటిలో లేకుండు.

సువ—నీ వీసనమున నిదుర లేచినది మొదలు నీపిల్లవాఁ డన్నముఁదిన వఱకు నీవెచ్చటికిని బోలేదా?

రాధా—లేదు. ఇంటిలోనే యున్నాను.

సువ—నీపిల్లవాని కన్నము బెట్టుతే గ్రీష్మఁడెచట నున్నాఁడని నీవు విచారింపలేదా?

రాధా—లేదు.

సువ—ఎందుచేత?

రాధా—అతని తల్లి పెట్టెనేమోయనియు, లేక తరువాతవచ్చి తిను గదాయనియు విచారింపనైతి.

సువ—నీకొడుకున కన్నముఁదినపించునప్పటి కెన్నిగంటలై నది?

రాధా—సుమారు 7 గంటలు కావచ్చును

సువ—ఆయుదయమునుండి యిప్పటివరకు నీసవతియింటిలోనున్నదా?

రాధా—ఇంటిలోనే యున్నది.

సువ—నీపిల్లవాఁ డన్నముఁ దినిన తరువాతనైన గ్రీష్మని భోజనవిషయము విచారింపలేదా?

రాధా—విచారించితిని—లేదు. లేదు.

సువ—ఏమిలేదు?

రాధా — విచారింపలేదు. విచారించునంతవఱకేదీ? అనంతఁడన్నముఁ  
 దినఁగానే వాఁకిటిలోనికిఁ బోయితిని. గ్రీష్మఁడు పడియుండె.  
 నేను విచారించినదాఁక నున్నదా?

సువ — గ్రీష్మనకుఁ దల్లి యన్నముఁబెట్టుచుండఁగా నీవుచూడలేదా?

రాధా — నేనింటిలోయుంటినికాని అతని కామె యన్నముఁ బెట్టినట్టు  
 లేదు.

సువ — అనంతఁడన్నముఁ దినునప్పుడు నీభర్తయింటిలో నున్నాఁడా?

రాధా — ఇంటిలోనే యున్నారు

సువ — నీపిల్లవాఁ డన్నముఁదినుచున్నప్పుడు నీభర్త గ్రీష్మని విచా  
 రింపలేనా.

రాధా — మఱే! పిల్లవాండ్రపై వారికంత శ్రద్ధయా?

సువ — రత్నా బాయికూడ విచారింపలేదా?

రాధా — ఆమె విచారించినదేమో కాని నన్నడుగలేదు.

సువ — నీసవతియు, నీవును, సుఖ్యతగా నుందురా?

రాధా — సఖ్యతగానే యుందుము.

సువ — నీభర్త యిరువురి యెడ సమానముగ వర్తించునా?

దేవ — ఈప్రశ్న యనవసరము. అపిగాక యీరాధాబాయి స్త్రీ  
 యగుటచే, భయమునొంది చూటాడుటలో తడఁబడుచున్నది.  
 ఇక నీమెను విచారించుట సమంజసము కాదు.

కన — మఱుట నింకొకతూరి విచారించుట కాజ్ఞనీయబడదు. ఇప్పుడే  
 విచారింపవచ్చును.

సువ — గ్రీష్మఁడన్నముఁదినియున్నాడని కదా నీయప్పటి యభిప్ర  
 యము?

రాధా — అవును.

సువ — (కూర్చుండును.)

మతి—రాధాబాయి! నీవేగుము ఖుస్రూ! సోమేశ్వరదీక్షితులను  
పిలుపుము.

ఖుస్రూ — షోమేసర్ దీచ్చాతుల్! షోమేసర్ దీచ్చాతుల్! (అనిపిల్చుచు  
సోమే—(ప్రవేశించును.)

ఖుస్రూ—(తనలో) ఈడుభామ్మన్నార్ధాల్ సేసీసేసీ, ఘారల్ బూరల్  
తినిపెద్దాఘన్నాలాగాబల్సినాడ్. యిన్నిపనిలేద్ పాటలేద్,  
ఖిష్టంబీలేద్. యిన్ఫాల్లామీదాపడిపడి మొక్కి-మొక్కి-డబ్బుల్  
రూపాయల్ యిచ్చి తిండిఖాడాయేస్తాక్. బాప్! పెద్దాబే  
తాల్లాగా హెంత బాగావుండావ్ రేలయ్యా! నీది హెంత హద్దుప్టం

మతి—(ప్రమాణము చేయించిన పిదప)

సోమే—తండ్రిపేరు రామేశ్వరసోమయాజి. వయ సఱువది. కులము  
బ్రాహ్మణులము. వృత్తి యీనామములు మొదలగునవి. కాపుర  
ము విశాలానగరము. పేరు సోమేశ్వరదీక్షితులు.

దేవ—రత్నాబాయికొడుకునకు ఈదాసి మందుఁబెట్టినదను విషయ  
మున మీరెఱిగినదంతయు వచింపుడు.

సోమే—నే నీదినము మాయింటనుండి పెద్దవీధి సమీపముగానుండే  
కూరగాయలయంగడికిఁబోవుచుండఁగ రత్నాబాయి కుమారుఁ  
డగు గ్రీష్మనకు ఈదాసి పాలుద్రావించుచుండ నేఁజూచితి.

దేవ—ఆపాలు ద్రావించుట వీధిలోనా? లేక యింటిలోనా?

సోమే—రాంజిట్టి యింటిముందు వీధిలో నొకప్రక్కకు ఆపిల్లవానిఁ  
దీసికొనిపోయి, అచ్చట నాపిల్లవానిఁ గనుపగ కనుపడిన  
ట్లుంచి త్రొగించుచున్నది.

దేవ—పాలుత్రొగించినమాత్రమునవిసముఁబెట్టినదని యెట్లుతలంచితివి?

సోమే—నేనప్పడట్లు పెద్దవీధికిఁబోయి శాకములను దీసికొనివచ్చు  
చుండుసరికి యాపిల్లవాఁడు క్రిందఁబడి నోటఁజొంగలుగాయ్చు

దేహస్మృతిఁ దప్పియుండెను అందువలన పాలలో విషముఁ  
గల్పి త్రాగించినదని నేఁ దలంచితి.

దేవ—ఈసంగతి నచట నున్నవారితోఁ జెప్పితివా?

సోమే—వారందఱాపిల్లవానిచుట్టుఁజేరి యేడ్చుచుండ రాధాబాయి  
తో మాత్రము చెప్పితిని.

సువ—దీక్షితులుగారూ! మీరిదివరకెప్పుడైన నాస్తానములలోసాక్ష్య  
మునకు, గాని మఱి యేవివాదములయందుఁ గాని, వచ్చినారా?

సోమే—రాకయేమి! కావలసినన్నిసార్లు వచ్చినాను.

సువ—ఈదాసి గ్రీష్మనకు విషముబెట్టినపుడు మీరు చూచినారా?

సోమే—పాలుఁద్రావింపగా జూచినాను.

సువ—ఆపాలు ద్రావించినపుడు రాధాబాయి యెచ్చటనున్నది?

సోమే—రాధాబాయి వీధిగుమ్మములోనుండి లోనికిపోవుచున్నది.

సువ—ఆమె యీప్రాలుద్రాగించుటఁ జూచినదా?

సోమే—అబ్బే! ఆమె గొడవలో నామెపోతూయున్నదిగాని, ఆమె  
యీ విషయమే యెఱుగదు. (దేవబలుని జూచును)

సువ—అక్కడ నేమిచూచుచున్నారు. ఇటు చూడుడు. శాకముల  
కొఱకు పోయివచ్చువఱకు సంతకాలమైనది?

సోమే—ఆ! సుమారు గంట, గంటన్నఱ పట్టినది.

సువ—పాలుఁద్రావించుచున్నప్పటి కెన్నిగంటలైనది?

సోమే—ఆ! ఉండును సుమారు యేడుగంటలు కావచ్చును.

సువ—కావచ్చుననియేగాని సిద్ధాంతముగఁ జెప్పలేరా?

సోమే—నాశార్థము, మాదగ్గర గడియారా 'లేడుస్తాయా' మే మేమి  
వుద్యోగా లేడుస్తామా?

సువ—పోని యాపిల్లవాడు పడియున్నచోటికి మీరు తిరిగి వచ్చున  
రికి యెన్నిగంటలైనది?

సోమే—సుమారు తొమ్మిదిగంటలు కావచ్చును.

సువ—అటులగాదు సరిగాఁ జెప్పవలె.

సోమే—నాపిండాకూడు. నాదగ్గర గడియారాలు లేవయ్యా!

ఖుస్రూ—అరే! యేమివయాయిదిసర్కార్ ఖి చేరి. అరస్సఖూద్దూఁ ఘూప్

సోమే—జెనోయ్! మాకు తెలియును. లక్షతొంభై సార్లుచూచినాము?  
(తనలో, ఈతురకపిశాచముకూడా దాపరమైనదే.

మతి—దీక్షితులుగారూ! యిందు మీరరచిమాట్లాడఁగూడదు. అడి  
గిన దానికి సరిగాచెప్పవలె.

సోమే—తెలిసినంతవరకు చెప్పకమానుదునా? నేనుచచ్చినా అబద్ధ  
మాడను.

సువ—తొమ్మిదిగంట లైనదా?

సోమే—ఆ! అయినది.

సువ—కూరగాయలుమాత్రమే తెచ్చినారా? మార్గమధ్యమున నెవ్వ  
రితోనైన మాట్లాడినారా?

సోమే - మధ్యమాట్లాడడానికి నాకెవ్వరు స్నేహితులు చచ్చారు.

సువ—చక్కఁగా నింటికే వచ్చినారా?

సోమే—అవును.

సువ—మీయింటికి కూరగాయల యంగడికి యెంత దూరముండును?

సోమే - ఆ! ఉంటుంది. ఇక్కడికి పంతులవారి మేడ యెంతదూర  
మున్నదో అంతయుంటుంది.

సువ—అదికాదు. ఎన్నిరాళ్ళదూరముండును?

సోమే—నాకు రాళ్ళు తెలియదు. రప్పలు తెలియదు. నాయెద్దగొలు  
సులులేవు కొలవడానికి.

సువ - పోనింక, మీరు గంట కెన్నిక్రోసులు నడువగలరు?

సోమే — ఆ! నాపడుచుండనములో గంటకు రెండుక్రోసు లసాయముగా నడిచేవాణ్ణి.

సువ — ఇప్పుడో?

సోమే — ఇప్పటికైనా క్రోసున్నర నడువగలను.

సువ — కూరగాయల యంగడికి మీయింటికి యొక్క క్రోసుదూర ముండునా?

సోమే — అబ్బే! అంతయొక్కడిది. ఇందాక చెప్పలేదూ?

సువ — క్రోసుకు తక్కువయే యున్నదా?

సోమే — పాపుక్రోసుకు గూడ తక్కువే.

దేవ — ఈద్విజుడు వయసుబొటినవాడను, అదియునుగాక చపల చిత్తము గలవాడునైయున్నాడు. కాన నితనిసాక్ష్యము గ్రహింపఁదగినది కాదని నాయభిప్రాయము.

కన — ఇంక నీదీక్షితులను విచారింప నవసరములేదు.

మతి — దీక్షితులుగారూ! మీరు పోవచ్చును.

ఖుస్రు — షోమేసర్ సాహెబ్! అరే! సాహెబ్ కాదు. దీచ్చాతుల్ గారూ! మీరూ అవల్లాపోండి. మీపసీ అంతాలయింది.

సోమే — (నిష్క్రమించును.)

కన — సచివవరా! ఈదాసీ వాఙ్మూలముఁ గొనవలయు.

మతి -- దాసీ! నీ నివాసస్థలమేది?

దాసి — సంవత్సరమునుండి రాంజట్టిగారి భవనము.

మతి — అదివఱకు?

దాసి — తండ్రీ! అది నన్నడుగకుడు.

కన — పోనిమ్ము; నీపేరేమి?

దాసి — ఇప్పటికి దాసియని పేరు.

కన — (తలయూపుచు) గ్రీష్మనకు నీవు విషమిచ్చినది సత్యమేనా?

దాసి—నేనెఱుంగను.

కన—ఇతఁడు విషముచేతనే మరణించెనా?

దాసి—విషముచేతనేయని తోచుచున్నది.

కన—సీవుకానిచో మఱియెవరిచేత సీతనికి విషము పెట్టఁబడినది?

దాసి—ఏమో.

కన—ఎవరైనఁ బెట్టినారని చెప్పఁగలవా?

దాసి—చెప్పఁజాలను.

కన—సీకెఱుకయేలేదా?

దాసి—దైవమునకెఱుక.

కన—సీవే బాలునకు మందుపెట్టి చంపితివని నేరము రూఢమైనది.  
ఇందుకు సీవేమనియెదవు?

దాసి—మందు నేను పెట్టలేదు. ఇతర మేమియు నెఱుంగను.

కన—రాంజిట్టి, దీక్షితులు, రాధాబాయియు సీవే మందుఁ బెట్టితివని  
చెప్పుచున్నారు. ఒప్పుకుందువా?

దాసి—అన్యతమాడను.

కన—రాధాబాయి యెన్నఁడేని సీయెడలఁ గోపముగ నుండునా?

దాసి—రామరామ!

కన—ప్రేమముగఁజూచునా?

దాసి—చూచును.

కన—గ్రీష్మస కీయుదయ మేమైనఁ బాలు త్రాగించితివా?

దాసి—నాకు పాలసంగతియే తెలియదు.

కన—సీకు పాలసంగతి తెలియనట్లు సీకెవరైన సాక్షులున్నారా?

దాసి—ఇంతటి హీనురాలియెడల సాక్ష్య మెవరు చెప్పుదురు!

కన—ఉదయమునుండి సీ వెవరియొద్ద నుంటివి?

దాసి—రాంజెట్టిగారి కుమారులదగ్గర నుంటిని.



కన—రాధాబాయి కుమారుడుగూడ నీదగ్గర నున్నాడా?

దాసి—ఉన్నాడు

కన—అతనిని విచారింపవచ్చునా?

దాసి—ప్రభువు చిత్తము.

కన — రాధాబాయి కొడుకగు ననంతుని రాధాబాయినిఁ బిలువవలయును.

ఖసు—రాధాబాయి! అనంతుడూ! (అని. పిలుచును.)

రాధా—అనం—(ప్రవేశింతురు.)

మతి—(అనంతుని బ్రమాణముఁజేయించును.) నీపేరేమి?

అనం—అనంతుడు.

మతి—తండ్రిపేరు?

అనం—రాంజెట్టి.

మతి—నీవయసెంత?

అనం—ఏమో.

రాధా—తొమ్మిది సంవత్సరములు

కన—అవియన్నియు నాబాలుడు చెప్పఁజాలడు. బాలకా! (రాధా బాయిని జూపుచు) ఈపె యెవ్వరు?

అనం—మాయమ్మ.

కన—(దాసిని చూపుచు) ఈమెయెవ్వరు?

అనం—నన్నెత్తుకునే అమ్మ

కన—మంత్రీ! యీబాలుని విచారింపుము.

మతి—ఈయుదయమున నిన్నెత్తుకునే అమ్మ ఏమి చేసినది?

అనం—నన్ను పాఠశాలకు రమ్మన్నది.

మతి—(తనలో) ఇదియేమో యున్నది. (ప్ర) నీవేమంటివి?

అనం — నేను రాసని చంకనుండి జారిపోతూయుంటే మాలమ్మవచ్చి నన్నెత్తుకొని [దానినిచూపి] ఈమెను కోపంచేసినది.

మతి — కోపముచేసిన పిదప నిన్నెత్తుకొని లోనికిఁ బోయినదా?

అనం — నన్ను బుజ్జగించి యీమెకు నన్నిచ్చి, మాయన్నను, లోనికిఁ దీసుకపోయి కొంతసేపటికి వఱల మాయన్నను దీసికొనివచ్చి [దానినిజూపుచు] ఈమె కప్పగించినన్నఁ దనవెంబడిఁ దీసి కొనిపోయినది.

మతి — ఈ యెత్తుకునే అమ్మ నీకు పాలేమైన నిచ్చినదా?

అనం — ఈమె నాకీయలేదు కాని, మాలన్న మియమ్మనాకు పాలు యిచ్చినదని మాత్రము చెప్పినాఁడు.

మతి — (కూర్చుండును.)

కన — (దానితో) ఏమమ్మా! యీనేరము రాధాబాయి యొనర్చిన దను ననుమానము నీ కింతయైన లేదా?

దాని — కనులతోఁజూడనిది యనుమానమును స్థిరపరచుటగూడ తప్పే యని నాయుద్దేశము. నా కట్టియనుమానము కలుగలేదు.

కన — అదియుండనిమ్ము. నీయూరిపేరులఁజెప్పటకు నీ కేమిసంశయము?

దాని — తండ్రీ! అది నన్నడుగకుండు. (కనకును జూచి తనలో) ఈ! హృదయమా! వ్రక్కలుకాకుము.

కన — రాజాస్థానమునఁ జెప్పకున్నఁ దప్పగును.

దాని — తప్పులున్న శిక్షింపుండు.

కన — శిక్షనొందుటకు నీ కింత సాహసమేమి? శిక్షయన నేమిగాఁదలం చితివి? అతికష్టము.

దాని — కష్టజీవులకునుఖ మెల్లలభించును? తండ్రీ! అవియన్నియు నేల? నాయూరిపేరులమాత్ర మడుగకుండు. అవసరమున్నఁ బ్రస్తుతాంశముల నడుగుండు. నేఁ దెలియువఱకు నిజముఁజెప్పెదను.

కన—ఈవిషయమున నీకెట్టి యనుమానమును లేదా?

దాసి—లేదు.

కన—రాధాబాయి! నేర మొనర్చిన దీదాసియనియేనానీనిశ్చయము?

రాధా—అయ్యా! ఇదితప్ప నింకెవ్వరును లేరు ఇదిచాలామాటకారి;  
మాయలాడి; మందులబుట్ట; నాకొంఁక దీసినది! పైఁగా నేమి  
తెలియని నాకొడుకును సైతము తనవశముచేసికొని యీ  
దుర్బోధనలు బోధించినది.

కన—(దాసితో) అమ్మా! నీకు రాధాబాయి యెడల ననుమానము  
లేదనుచున్నావు. రాధాబాయి నీవే యీనేర మొనరించితివను  
చున్నది. నీనిజవృత్తాంత మాద్యంతము విచారించినఁగాని  
నిర్ధారణమొనర్చుటకు వీలులేదు. కావున నీ వృత్తాంత మెఱి  
గింపక తప్పదు.

దాసి—తండ్రీ! ఈపాపినీచరితంబు వినునంతటి పట్టుదల మీకేల  
కలుగవలయు? ఇది రామకథయా, పుణ్యచరితమా, కాదు.  
కడుహేయమగు కథ. మీబోంట్లు వినఁదగినదికాదు. (తనలో)  
ఈప్రభువును జూచినపుడెల్ల నాయెడఁజల్లుచుని సంతోషసహి  
తమగు దుఃఖము మాటిమాటికి మనంబున నావరించుచున్నది.  
ఈముఖవికాసము, నీముద్దుపల్కులు, నీతెలివి తేటలు  
చూడఁజూడ, నాబిడ్డఁడు కనకసేనునివలెనే తోచుచున్నది.  
అయ్యో! యెంతటిభ్రాంతి! యెట్టి మనోవికలత! ఇంకను నాకు  
పుత్తుడా! ఆహా! మానసమా! హా! చంచలమా!

తే. గీ. వరుని నాత్మజులనుబాసి † వసధిఁగూలి  
చావునకుఁ దప్పి దాస్యంబు † సలిపి యిపుడు  
దండనకుఁ జిక్కి మృతికి సి † ధ్ధముగనున్న  
సమయముననైన మనము చం † చలత విడదు.

అహా! దాస్యకృత్య మెంతవఱకు ఫలించినది.

తే. గీ. అగ్నితోనైన జలముతో ♦ నైన నురిని  
నైన యాయుధములతోడ ♦ నైనఁగాని  
బ్రతుక లేకున్నఁ బ్రాణము ♦ లావ్యవచ్చు  
దాస్య మెట్టివారలకైనఁ ♦ దగదు తగదు.

నైద్యుడు—గ్రీష్ముడు—(ప్రవేశించును)

నైద్యుడు—జయము జయము మహారాజా!

కన—ఓయీ! యీ బాలకుఁడెవరు?

నైద్యుడు—దేవరవారు విచారిం చెడి యీ నేరమున మందుబెట్టఁబడిన  
బాలుఁ డితఁడే.

కన—[విస్మయముతో] ఏమీ! యెట్లు బ్రతికినాడు ?

నైద్యుడు—ఇతనికిఁ బెట్టఁబడినమందు చావఁదగినంతవఱకు వ్యాపింపనిదే  
నాదగ్గరకుఁ దీసికొనివచ్చిరి. మెటనే తగిన యాషఁధము  
నుపయోగింప నామందు విఱిగిపోయి యితఁడు చక్కఁబడి  
నాడు.

కన—మతిమంతా! యీ బాలకుని విచారింపుము.

మతి—బాలకా! యీదాసి నీ కీయుదయమునఁబాలుడ్రాగించినదా?

గ్రీష్మ—కాదు. [రాధాబాయిని జూపుచు] ఈమె నన్ను లోనికిఁదీసి  
కొనిపోయి పాలలో నేమియో కలిపి యిచ్చినది.

[అందఱు ఆశ్చర్యమునొంది రాధాబాయిని గ్రూరముగఁ జూతురు]  
రాధా—[వెళ్ళబోయి తల వంచుకొనును.]

కన—[వ్రాయుట నభినయించి] న్యాయవాదులారా! మీ వాదప్రతి  
వాదము లవసరములేదు. ఈ నేరమునకు నారాంశమును వ్రాసి  
నాను. మతిమంతా! ఈవిమర్శనఫల మీ యపరాధికి వినిపిం  
పుము. [కాగితమిచ్చును.]

మతి—[చదువును] ఈయభియోగమున రాంజుట్టి పెద్దభార్యయగు

రత్నాబాయి కుమారునకు దాసి మందుఁ బెట్టినదనుట కొసఁ  
గఁబడిన నిదర్శనములెంతయుఁ గల్పితములై, యాక్షేపణాగ్నా  
ములై కన్నట్టినవి. ఈదాసి, దాసికాదనియు, నొకయుత్తమాం  
గనయనియు, నీమెంజూచిన శ్రతిమనుజునకుబోధకాకమానదు.  
ఇదియుఁగాక, దేవునివలె వచించిన యనంతుని వాక్యములే  
యీదాసిపై నన్న నేరమును దొలఁగించుటకత్యంతాధారములై  
యున్నవి. రాధాబాయి తాసి నేరముఁజేసి, ఈదాసిపైఁ బడవే  
యవలయుననియే. యీకల్పనముఁ జేసినదనుట కెంతమాత్ర  
మును సంశయము జనింపదు. అందు కీరాధాబాయి తడబాటు  
గల వచననైపుణ్యమును, తనసవతియు, భర్తయుఁ జెప్పినటు  
గాక దామొదలునుండియు నీదాసిపై దుర్గుణములనేయారోపిం  
చుటయును దార్కాణములగుచున్నవి. దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణ  
దక్షుండగుభగవంతుఁడుకలఁడను నిదర్శనమునకుచచ్చిపోయిన  
గ్రీష్మనకుఁ బునఃప్రాణములు గలిగెనా యననట్లు గ్రీష్మఁడు  
విషజేతయై నేదవాక్యములవలె నించుకంతయైన ననుమానమె  
వరమనంబులయందును గలుగకుండునట్లు జరుపఁబడిన వాస్తవ  
మెఱింగించినాఁడు. కావున నిందుల రాధాబాయియే శిక్షార్హు  
రాలని నిశ్చయింపఁబడినది. చంపవలెనని నిశ్చయించి మందుఁ  
బెట్టిన యీరాధాబాయికి శిక్షాస్మృతి నిబంధన ప్రకారము  
శిరఃఖండనముఁ గావింపను తీర్మానింపఁబడినది. (ఖుస్రాతో)  
ఖుస్రా! దానిఁ దలవరులకడ కీడ్చుకొని పొమ్ము.

ఖుస్రా—అరేచలో బేచలో!(అ నిరాధాబాయిని యీడ్చుకొనిపోవును)

కన —(తనలో) ఈపె నిజముగా దాసికాదు. మాయమ్మయేమోయని  
యొక యశియాస కలుగుచున్నది. అయ్యో! ఇంక నెక్కడి  
మాయమ్మ! నాకనులముందటనే సముద్రమున కుఱికిన నాతల్లి

బ్రతుకు టెట్లు తటస్థించు. నీట బడిచావక బ్రతికినను నా క్రూరుఁడిం  
కాలము మనఁజూచు టెట్లు? ఇది యసంభవము. నా తల్లికాకు  
న్నను యెవరో యొక సుకుమారి. రాణి వాసమునఁ బెరిగినా గాని  
సామాన్యకాదు. అందుఁ బ్రతివ్రతాలక్షణములు సూచింపు  
చున్నవి. ఎవరయిన నేమి తెలిసికొనుట యవసరము. (ప్రకా  
శముగ) అమ్మా! నేను కొన్ని ప్రశ్నలఁ జేయఁదలంచితిని.  
ఉత్తర మీయక తప్పదు. నీ వెవరవు? నాఁ డరణ్యమున నేటికి  
పొక్కుచుంటివి ?

కమ—అయ్యా! దిక్కు లేనిదాననగుటచే.

కన—నీకాత్మజులుగాని యాపులుగాని లేరా?

కమ—అందఱుండియుఁ బాపినా కతన వారందఱిఁ గోలుపోయితి.

కన—ఎందుచేత?

కమ—నా ప్రారబ్ధముచేత.

కన—(తనలో) హృదయమా! త్వరపడకుము. (ప్రకాశముగా) నీవెవ  
రవో మఱుఁగువెట్టక నిజమెఱింగింపుము. నాశక్తికాలఁది నీకు  
మేలొనరించెద.

కమ—అయ్యా! కాలుని దర్శనమునకు సిద్ధముగనున్న నాకేమిమేలు!

మతి—మహారాజుగా రడుగుచుండ నెందులకు దాచవలయు? జెప్పిన  
నీకేమిభయము?

కమ—[తనలో] ఏల యీ ప్రభువు నన్నీరీతిఁ బరీక్షింపవలయు? నొక  
వేళ నాబిడ్డఁడే నిజమేమో! వాఁడేయైన పరీక్ష కేమికారణము?  
ఏమియుఁదోచదు. చెప్పక తప్పనట్లులేదు. (ప్రకా) అయ్యా!  
ఏమనిచెప్పదు.

సీ. విమిలమైత్రేలోక్య ♦ విశదంబునా రాచ

నంగడంబునను బు ♦ ట్టంగఁగేమి

రారాజ సద్గర్భ ధ రతుఁడని జనములు  
 పలికెడు విభుఁ జెట్టఁ ధ బట్టనేమి  
 దేవేంద్రవిభవమున్ ధ ధిక్కరించు సుఖంబు  
 పతి సమేతంబుగఁ ధ బడిననేమి  
 కులపృథ్వి బానరించు ధ కొడుకునుఁ గూఁతును  
 గని ముద్దుమురిపముల్ ధ గాంచనేమి

కన -- (వేగిర పాటుతో తనలో) హృదయమా! త్వరపడకుము. (ప్ర  
 కాశముగా) నీకొడుకును, కూతురు నేమయిరి?

కమ -- తే. గీ. నేటి కందఱి గోల్పోయి ధ నీటఁబడిన  
 చావురాకనే నిన్ని క ధ ప్తములకొఱకు  
 బ్రతికితి జనమ్మ గ్రామమ్మ ధ బాడువెట్టి  
 పోయినను చలింపని బొడ్డు ధ రాయిపగిది.

కన—ఇంకను అనుమానమెందుకు? ఈపె నిశ్చయముగ నా తల్లియే  
 (ప్రకా) వారినందఱి నెట్లు గోల్పోయితివి?

కమ— దురాత్ముఁడగు నామఱఁది నాభర్తనుజంపి నన్నుంగోర, నేనది  
 సహింపకుండుటచే నాకొడుకునుఁ గూఁతును గూడ చంపఁ  
 బంపె. తదాదిగ నందఱినిబాసి యిట్టిదుమలఁ బడుచుంటి.

కన—(వేగిరముగ లేచి) నీమఱఁది యెవరు? కూరసేనుఁడేనా?

కమ—అవును.

కన—హా! తల్లీ! (యని కమలపయిఁబడి) పతివ్రతామతల్లీ! నేటికింత  
 దుర్దశపాలయితివా?

కమ— ఏమీ! నాకనకమేనా? హాపుత్తా! (అని కుమారుని గాఁగిలిం  
 చుకొని) కులపవిత్రా! నీవు జీవించియే యుంటివా? తండ్రీ!

కన—అమ్మా! నీవాదుష్టుని చేతివదలియిదాస్యదుర్దశఁ కెట్లుపాల్పడితివి?

కమ—తినయా! నాకష్టమునకు మేర లేదు. నీయప్ప యెటనున్నది తండ్రి?

కన--(తనలో) ఇప్పుడే యాసంగతిఁ జెప్పితినేని ప్రాణములు విడుచుట నిశ్చయము. (ప్రకా) తల్లీ! సర్వము తరువాత వచ్చిచెద. ముత్రీ! అమ్మగారి నుపచరించి లోనికిఁ గొనిపోవుటకు సేవ కుర్మాడఁ బిలిపింపుము. మఱియుఁ గూర్గసేనుతో యుద్ధమొనర్చుటకు సేవల వెడలింపుము.

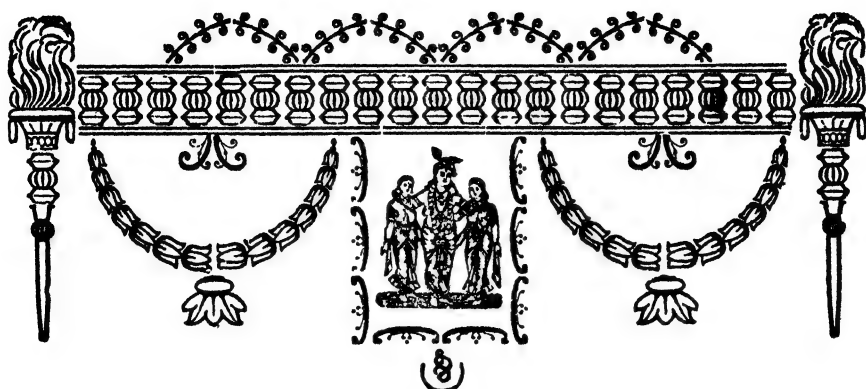
మతి-—చిత్తము.

చతుర్థాంకము.

సంపూర్ణము.







## క న క్తా రా నా ట క ము .



ప ం చ మా ం క ము .



[1వ రంగము :-- సేవకుడు ప్రవేశము.]

సేవ—అహా! మా విజయసేన మహారాజుగారి జూడ చిక్కక పొక్కుచున్న రాణిగారి యవస్థ జూడలేక యున్నందులకు తోడుగా కనకసేన మహారాజుగారి తల్లిదుఃఖముఁ గూడ పొత్తు పడినది గదా! పాప మాతల్లి దుఃఖముఁ జూచినచో నెట్టివారికైన నిలువెల్ల నీరై పోవునగదా! ఆతారాదేవిని దలంచి విలపించుటఁ జూడలేక నెట్ల యీవలఁ బడినాను

[తెఱులో]

కనకసేన మహీపతి సర్వసైన్య సమేతంబుగఁ గ్రూరసేనుని పైకి దాడి వెడలినారు. రాణివాసుల నంతజాగ్రత్తగఁ గాపాడుటకు పలు మారు నొక్కి వక్కాణించినారు.

సేవ—(విని) ఓహో! బిచ్చపుకూటిలో శనైశ్చర మనునట్లు విజయసేన మహారాజువలె నెక్కడనైనఁ జిక్కుపడఁడు గదా! నేనును సైన్యముతో నేగెదను. (నిష్క్రమించును.)



2వ రంగము: — అరణ్యము [కనకసేనుని సేనలు నడచి పోయిన  
పీడప విజయసేనుడు, తారయు ప్రవేశము.]

తార — అయ్యా! మనగ్రామ మింకెంతదవ్వుండును?

విజ — సమీపమునకు వచ్చితిమి. ఇంక కొంచెము శ్రమపడుము.

తార — (ముందుకుచూచి భయముతో) ఎవడో యిటులఁ బరువె  
త్తుచు వచ్చుచున్నాడు.

విజ (చూచి) వాడు మన యంతఃపుర సేవకుడు. వాణిట్లు రాగత  
మేమియో?

సేవ — (ప్రవేశించి విజయసేనుఁ జూచి) ఆహా! (అనితిచ్చపడి) ప్రభు  
వుల వారికి జయము జయము!

విజ — సేవకా! నీవెచటికి పరువెత్తెదవు?

సేవ — ప్రభూ! కనకసేన మహారాజుగారు కూర్చున్నది పైకి దాడి  
వెడలి పోవుచుండ వారిఁ గలసికొనఁ బోవుచున్నాను.

విజ — ఏమీ! ఇచ్చటికి కనకసేనుఁ డెప్పుడు వచ్చినాడు?

తార — నాసోదరుడేనా?

సేవ — (వినకనే) తా మేగినతరువాత మన రాష్ట్రమునకు వారే  
పోవుచునైనారు. నేడు వారి తల్లిగారగు కమలాదేవిగారు  
కూడ యకస్మాత్తుగ నేతెంచినారు.

విజ — ఏమేమీ! కమలాసాధ్వీ డేమియుగ నున్నదా?

తార — (సంభ్రమమున) తండ్రీ! మాయమ్మను నీవు చూచినావా?

సేవ — (వినకనే) ఏమి డేమియు? వారి పుత్రికం దలఁచుకొని యారక  
దుఃఖంపుచున్నారు.

విజ — (తనలో) అమ్మా! ఇంక నాలసింప గిట్టదు. త్వరగాఁ బోదము.

సేవకా! నీవిపు డేగవలదు. మావెంటరమ్ము.

సేవ — చిత్తము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

## [3వ రంగము]

గిడ్డూ—(ప్రవేశించి) తోబా! తోబా! మహారాజ్ సచ్చివసంధిమాకీ  
 యేం ముష్కిల్ తల్లింద్రిభై రాత్ దిన్ బుగుల్ తోటీ మాపా  
 నంవాడు సచ్చిపోతావుండాది. ఖానా, పానీ, నిద్రా, వదిలీ  
 యెప్పుజూసినా వట్టేబుగుల్ వట్టేబుగుల్ ఖురూర్ సేన్ వాడు  
 సేసే బుచ్చుతనానే, ఘుండల్ ఫటాయిచి పీస్టలాగవుతే  
 యియ్యాల యెవడో హాన్సింగేటోడు, సిబ్బందీకి దీస్కాని నడి  
 ర్ఖాంఖాడా షహార్ కూ గిరప్తార్ సేసి, తోఫ్, ఫిరంగి, బం  
 దూఖులు వుడాయించుకుంటూ, థాన్, థాన్, అని నగారా  
 బజాయించుకుంటూ వుంటే సెప్రల్ అంతాపల్లీ పల్లీ ఘుబరాట్  
 తోటీ సచ్చిసచ్చి హిక్మత్ సేసి యెళ్లానున్నా భరాయించు  
 దామనుకొంటే యెట్లాజూసినా సిబ్బంది భరాయించి సేతులా  
 బందూఖుల్ పట్టోని తయ్యార్ పడి ఘూసుండార్. నాదీససిబ్  
 తల్లాబడిపోను, యెప్పుజూసినా పానమ్మినా తయ్యార్.

## [తెరలో]

ఉ. క్రూరుడటంచుఁ గొంద రెదఁగుందుచుఁ దిట్టఁగఁదన్ను మెచ్చువా  
 రూరకవర్ణనల్ సలుప ♦ నుబ్బుచు గాలవిధిన్ జగమ్ములన్  
 ధీరత నాక్రమించి పస ♦ తీరెడు కాలము రాగ సైన్యముల్  
 బారగ వెల్లఁబోయి కళఁ ♦ బాసి సుధాకరుఁ డేగుచుండెడిన్.

గిడ్డూ—(అలిచి) అరే కోన్ హైరే మాది నెల్పొడ్పా ధేమున్కి  
 హెంత సుల్కంగజూచి మాట సేస్తావుండాడు. (ప్రక్కకు  
 జూచి) అరే వాడు యెప్పుజే?

కంచుకి —(ప్రవేశించి) ఎవరిచట? (గిడ్డూను చూచి) గిడ్డూ! యిచట  
 నున్నావేమి?

గిడ్డా—(కోపముతో) అరే, గిడ్డా లేద్ బుడ్డా లేద్, అరే, నువ్వు యెళ్ళావోయ్?

కంచు—ఏమో కోపముతో నున్నట్లువున్నావు. నీవు నన్నెఱుగవా?

గిడ్డా—అరే, భోపం గీపంతో నీకీయే, నువ్వు యెళ్ళావేళ్ళరాద్.

కంచు—ఓహో! ప్రతిమాట సంబోధనలో, అరే, యనుచున్న గుల భాషాదోషముగదా యనుకొంటిని. రాను రాను శ్రుతిమించి రాగమునఁ బడినదనున క్లేడ్వమనుచున్నావే.

గిడ్డా—అరే నీకీయికా యేమనాలాబే?

కంచు—అదిగో మఱల బే యేమిటి?

గిడ్డా—అరే నువ్వెళ్ళా గూసింది యేంటి?

కంచు—ఎప్పుడు?

గిడ్డా—అరే నువ్వుచ్చేతల్లు.

కంచు—(స్వ) వీనికేమైన వెట్టియా? (ప్రకా) నేను వచ్చేటప్పుడు నిన్నేమన్నాను చెప్పరాదా?

గిడ్డా—అరే నన్ను అన్కపోతే. అందర్నీ అంకా?

కంచు—నిన్ననకపోయినతరువాతనీకేమి? అయిన, నేనెవరి నేమనలేదె?

గిడ్డా—అరే! నువ్వు యెవ్వర్నీ యేమనలేదు?

కంచు—లేదు.

గిడ్డా—అరే నువ్వుచ్చేతల్లు, మాదీ నెల్పొమ్మాధేమున్ని హెంత సుల్కంగ మాట నెప్పోబే?

కంచు—ఓహో! ఇదియా నీరొద్రమునకు మూలము. సరే గాని, యిక్కనైన సంబోధనలో మాత్రము, అరే, బే, యనుటలు మానుము.

గిడ్డా—అరే, అది అట్లా పెట్ట. మా ధేమున్నీ అనటాన్ని నువ్వు యెప్పుబే?

కంచు. — అదిగో! నిన్నదే వద్దన్నది. మీకుల మేమి కులమో గాని ప్రతీవాడు, అరే, బే యననిది మాటాడరేమిటోయ్.

గిడ్డూ — అరే, నేనడ్గింది యిడ్డి, సువ్వొట్టి దెస్తా, దాన్ని జెప్ప.

కంచు — మీదేవుని చుల్కన విషయమేనా?

గిడ్డూ — హా.

కంచు — మీదేవుని విషయ మంతయే.

గిడ్డూ — అరే, యెందుల్కి బే?

కంచు — (తనలో) ఈమూర్ఖుని నీ హీనప్రసంగ మెట్లు మరపింతును?

గిడ్డూ — అరే! యెందుల్కి, అంటే మొద్దులాగ మాటసెయ్యా?

కంచు — అందులకే.

గిడ్డూ — అరే! మాతోటి రట్టాసేస్తా?

కంచు — తట్టకాదు బుట్ట.

గిడ్డూ — అరే! మేమడ్గింది తట్టల్ బుట్టల్ ఖాగ్గి దిగిందీ?

కంచు — లేకున్న నింకేమి? నిశ్చయముగ మీదేవుడు చుల్కన జేయఁ దగినవాడే.

గిడ్డూ — అరే మాదేవూ! అయితే మీదేవూ కాదుబే?

కంచు — మాదేవుడా? అటుచూడు.

ఉ. తానటుక్రంక, లోక విభు † తంగొని యడ్డమొకండు లేక, యెం  
తేనియు మిన్ను ముట్టిన స † హింపక వైరముఁబూని యిప్పు మా  
భానుఁడు స్వీయతేజమును † ప న్గమలాదులు నవ్వుచుండ నీ  
హీనత నాక డిల్లఁబడి † యేగెడు మీశశతీరుఁజూచితే.

మాదేవునిరాక తెల్పుచున్న యాదివ్యతేజమును పొగ్గిశం గనుఁగొ  
నుము. ఆతేజమే మీదేవుని వెల్లఁబోగొట్టి పశ్చిమవార్ధిక బడునట్లు  
సాఁజుదోలుచున్నది. ఇంక మాదేవుడే యేతెంచినచో మీదేవు

శ్రీమైనఁ గళాసహితుడై నిల్వఁగలడా? ఇట్లు తెల్ల మొగముబడిన మీ దేవుడు చుల్కున కెట్లుతగడు?

గిడ్డూ—(తనలో) అరే, అల్లా! యీడుముసిద్దివున్నాడుఘానీ, హెంత హీక్మత్ నేర్చినాడే, హీన్కి జరా నాహీక్మత్ ఘూడ సూపిస్తాన్; (ప్రకా) అరే కంచుడయా!

కంచు—అప్పుటినుండి నీవెవరని నన్నడుగుచుంటివే యిప్పుడు నాపే రెట్లు తెలిసినది?

గిడ్డూ—అరే, అది పోనీ మీదేఱ్ఱూ మాధేముస్కీ, యెల్లఘూట్నా డన్నదా నువ్వు సెప్పింది. మల్లామాపట్కి మాధేఱ్ఱూ వచ్చి మీధేముస్కీ మొఖమ్మినాఖాట్టి యెల్లదన్నేతపూ నీమొఖం యెడ్డా పెట్టుకుంటా బే!

కంచు—మీదేవుడిల్లెన్ని రాత్రులవరకు రాఁగలడు? అమావాస్య నాడేమూలన గాజులుఁ దొడిగికొని కూర్చుండును?

గిడ్డూ—అరే పిచ్చిమనస్కి నీకీ యేంతెల్లు, హాత్రోజ మీధేముస్కీ ఖాట్టి ఖాట్టి, బేజార్పడి, హలీనీ హలీనీ, మాధేఱ్ఱూ హమాస రోజ్ ఆరాం తీస్కొనీ హవాఖోరి సెయ్యంతాన్కి యింటి ఖాడా వుంటాడే

కంచు—ఏమీ మీదేవున కలసటా! మీదేవునకట్టి యలసట యెన్నఁ జైనఁగలదా?

గిడ్డూ—అరే మీధేఱ్ఱూ మొద్దుమనీ ఘన్క దివానాలాగా యెఱ్ఱూ దిరుగుతావుంటాడే, అందుఖోసరనేకీ, మాతుర్క ఖులం అం లా, మీదేవుస్కీ మొక్కేతపూ మీధేముస్కీ మొఖం ఘూడా సూపం.

కంచు—అందులకే మీరు మీదేవుడు నింతచులకనయ్యె చూచితివా! మీదేవుడు చరిపోయి సముద్రమున డాగినాడని యదివరకుఁ

దన్నావరించిన క్రోధసంబంధారుణమిపుడిపుడు వదలిపోవుచు  
చున్నది ఇట్టి దివ్యతేజుడగు మాప్రభాకరునకు నీవేమైన వంక  
దేగలవా?

గిడ్డా—అరే, మీదేవున్నీ వంకాలేదూవోయ్.

కంచు—మాదేవుడు త్రిమూర్తి స్వరూపుడు, కర్మసాక్షి; యాదే  
వునకు వంకదెచ్చువారెవరు?

గిడ్డా—అరే, బాప్రే! (నవ్వుచు) మీదేవున్నీ వంకాలేదూవోయ్, మీ  
ధేమున్నీ హేండాతల్లి పజంతా బేబార్తోటీ మీధేవున్నీ  
సచ్చేతట్టు తిట్టటలేదు. వోయ్, మాధేమున్నీ హెన్నెలల్లాసే  
తల్లూ హోయ్, హోయ్, అని ఆరాం తీస్కొనీ, పజంతామాదీ  
ధేమున్నీతారీఫ్తోటీ, సోకం, పెద్దం, ఫాటల్ ఫాడేది. దివా  
నాకీ నీకియేం తెల్సు.

కంచు—ఔను ఆపిచ్చి పద్యములు పాట లంతగాఁ బాడుట లేదుగాని  
వేదములు మాత్రము మాసూర్యునిఁ బరబ్రహ్మముగా నుతిం  
పుచున్నవి.

గిడ్డా—అరే, నీయాధం, గీధం యెవన్నీ తెల్పుజే.

కంచు—ఛీ! యీమూర్ఖునితో నాకీనాఁ డిట్లు సంవాదము ఘటించినదేమి ?

సులో—(ప్రవేశించి) ఎవరి చట? తాతా! నీవిచటనే యున్నావా?

కంచు—సులోచనా! సమాచారములేమి?

సులో—అయ్యో! నీవెఱుగవా? కూరసేన కనకసేనులకు ద్వంద్వ  
యుద్ధము జరుగుచున్నది.

గిడ్డా—ఆఁ ఆఁ అరే అల్లా. (అని తెల్లబోవుచున్నాడు)

కంచు—కనకసేనుడెవరు?

సులో—మన యుదయసేనభూపతి సుతుడు.

కంచు—కనక సేనుడు బ్రతికియున్నాడా? ఇప్పుడు యుద్ధమా, రాత్రి  
నుండియు నేనెవరో పరరాజుని తలంచుచున్నాను. బాలుఁ  
డయ్య నింత సైన్య మెట్లు సంపాదించినాడు?

సులో—ఆ విమగ్ధనముఁ జక్క-గా నేనెఱుంగను.

కంచు—అయిన యుద్ధప్రశంసలేమి చెప్పవైతివి?

సులో—చెప్పినఁగాదు చూచినఁగాని తీరదు.

కంచు—ఇప్పటి కెవరిసైన్య మెంతరూపు మాసినది? ఎవరికి జయ  
లక్ష్మి యభిముఖురాలైయున్నది.

సులో—ఎవరు ధర్మవర్తనులో వారికే జయలక్ష్మి యభిముఖురాలు.  
వీరచాలశూరపాలాది వీరసహితముగ సైన్యంబంతయు రూపు  
మాసినది. బంటరియై క్రూరసేనుఁ డిప్పుడు ముష్టియుద్ధ మభిల  
షించుచున్నాడు.

గిడ్డూ—(తనలో) అశే అల్లా మేరేజాన్ కైనా బచానా.

కంచు—ఔను క్రూరకర్ములకెప్పుడును జయలక్ష్మిదూరస్థయేయగుగదా.

[తెఱలో]

శా. సేనానాథు నమాత్యుఁ జోరవిధిచే ♦ జీవంబుల న్బాపుటో  
భూనాథు న్నిదురింపఁ బాపమనక ♦ నోభీకార్పుటో లేక య  
జ్ఞానాంధమృగ నాథు బాసిన మహా ♦ సాధ్వీన్ జెఱంబట్టటో  
హీనా కాదిది నాదుముష్టిహతి ని ♦ న్నిల్గించురా యీతృటిన్!

గిడ్డూ—(భయముతో) అశే కంచుడయా! హంకూ జరాబచావ్  
తేరా పాంపట్టాహుం.

కంచు—అప్పటినుంచి నిన్నావహించియున్న శౌర్య సెంచటపడైనది.  
సేనమయాచవర్తనమునకు మెచ్చవచ్చును.

సులో—తాతా! మనమిట నుండతగదు, పోదమురమ్ము.

[అందరు నిష్క్రమింతురు]



4 వ రంగము.

(క్రూర సేనఁడు: కనక సేనుఁడు, ప్రవేశము.)

కన — శా. సేనానాథు నమాత్యుఁ(అను వెచుకటిపద్యముఁజదువును.)

క్రూర — ఓరీ! వాచాటా! డింభకా!

ఉ. వారిని వీరినిందలఁచి ♦ వాగెదు వెట్టివిధాన మమ్ముజా  
స్ఫూరిత బంధమధ్యమనఁ ♦ జావకనిల్వము సీవుఁగూడ నీ  
వారినిఁ జేరెకాల మిదె ♦ వచ్చెను సు వృద్ధులనాఁడె తప్పె నా  
రార యిఁకేడఁబోయెదవ ♦ హా యురిఁజిక్కిన పక్కిఁకైవడిన్.

కన — ఓరీ! దుర్మదాంధా! సదా లోకాపకారచింతాస్వాంతా!

ఉ. ధర్మముఁ బాడుఁ జేయుచు న ♦ ధర్మమె వృద్ధినిఁబొందునట్లు దు  
ష్కర్మము లాచరింపుచు జ ♦ గంబునఁగల్గు మహానుభావులన్  
బేర్చినహింస కెంతొశ్రమఁ ♦ బెట్టుచునుంటివి క్రూరబుద్ధినిన్  
మర్మముఁదూలఁ జక్కఁడచి ♦ మాన్పెద నెల్లరు నొందుబాధలన్.

క్రూర — ఆహా! ఏమిరా నీడాంబికపటాటోపము.

ఉ. పాపఁడవీవు నన్నుఁగడ ♦ పంద లపోయుచు నిక్కెడీవుఁగా  
దీపదునాల్గులోకముల ♦ నెవ్వఁడు నన్నెదిరింపఁగల్గు రా  
రా పిడిగ్రద్దుచేత నిను ♦ రక్తముఁగ్రక్కఁగఁ జేతు బాపమం  
చోపికఁ జేయుచున్న భయ ♦ మూసవు నీమదమున్ హరించెదన్.

కన — (పరిహాసముగ) శరశరాసనఖడ్గాది దివ్యాయుధములుండ నందు  
నీకుఖడ్గమే ముఖ్యసాధనమై యుండ పిడుగ్రద్దులచూటఁ  
దలవెట్టనేల? ఉదయసేనమహీపతీ బ్రతికియున్న కాలమున  
నీవాక ముండవలె పిండముఁదెనుచున్నప్పుడే ఖడ్గమును విడువ  
నట్టి నీవిపుడు ప్రభువనిపించుకొను నమయమున యాయు  
ధము నేలవిడుతువు? లోకులు నగరా హీనుడా!

క్రూర—పసివాడవు ప్రయోగోపసంహారముల నించుకొన నెఱుగఁవు.  
ఒక వేళ నేనమ్మించినను, ప్రాజ్ఞులధర్మమందురు; పొగరెక్కి-  
కన్నుమిచ్చుఁగానక సమర మభిలషించినాడవు. కావున,  
నీపాగరణఁగు వఱకు పెనంగి పంపుదమనుకొనుచున్నాను.  
చేతనైన నీయకొనుము. లేకున్న శరణుము.

కన—ఔరా! ఏమి నీధర్మవర్తనము! కానిమ్మా! నీయిష్టమేల కాదన  
వలయు? (చూపుచు) ఆస్థలమున కేగి, ప్రతాప భుజబలములఁ  
గన్నరిచికొందము. (అనిచేయిబట్టి లాగికొనిపోవును)

(ఒకరథముపైఁ గూర్చొని విజయసేనుఁడు, కమలా, తారలు  
ప్రవేశింతురు.)

కమ — (విజయసేనునితో) అయ్యా! దైవానుగ్రహమున, కాకతాళీ  
యముగ నాసుతుఁడు కనుపించినందున కొకదినమైన నాబుద్ధి  
దీరఁ జూచుకొనుటకు లేక యుద్ధమొకటి సంభవించెగదా!  
శత్రువుఁ డతిదురాత్ముఁడు, జయాపజయములు దైవాధీనములు,  
నామనంబేమో వేగిరపడుచున్నది. రథము వేగముగఁబరపించి  
నాసుతునిఁ జూపుము తండ్రి!

విజ—అమ్మా! ఇదే సమీపించుచున్నాము, చింతిల్లకుము.  
(తెఱలో కలకలానంతరమున)

తే. గీ. సకలజనముల బాధలు ♦ సమసిపోవ  
ధర్మ మభివృద్ధియగుటకు ♦ దారికలుగ  
కురువిభుఁడు మున్ను భీముచే ♦ గూలినట్లు  
గూలెదవు నీవు నాపిడి ♦ గుడ్డుచేత.

అందఱు — (అలించి) ఎవరోగగా?

విజ — (ముందుకుచూచి) అమ్మా! మీరిచట నుండుఁడు. అదిగోయా  
ప్రదేశమున, క్రూరసేన కనకసేనులకు ముప్పియుద్ధము జరుగు

చున్నది. నేను మన కనకసేనునకు సహాయమేగెదను. (సారథి తో) సారథీ! జాగ్రత్తగా నుండుము.

సార—చిత్తము.

విజ—(నిష్క్రమించును.)

తార—అమ్మా! ఇప్పుడు మనకేమి కర్తవ్యము?

కమ—మన కీశ్వరధ్యానమే కర్తవ్యము? (కనుమూసి కొంత స్మరించి)

తే. గీ. నావిభుఁడు ధర్మపదమున ♦ నడచెనేని  
నేను పరమపతివ్రత ♦ నేని మాకు  
సర్వకష్టముల్ నేటితో ♦ సమయఁజేసి  
నాసుతుం డరిద్రోలి నన్ ♦ గాంచుఁగాత.

విజ—(కూరుని జట్టుబట్టుకొని యీడ్చుకవచ్చుచు)

తే. గీ. దుష్టుఁడా! నీచుఁడా! గురు ♦ ద్రోహి! యా సు  
శీలయగు కమలాదేవి ♦ జెఱునుబట్టి  
నట్టిదా పాపచయ మిఁక ♦ గట్టి కుడుప  
కూరకయె నిన్ను విడుచునా ♦ కూరసేన.

కన — (ప్రవేశించి ఖడ్గధరుఁడై) ఎవరు వాని నీడ్చుకపోవువారు?

కం. ఎదురంగ లేక దొంగయి

నిదురించిన నాజనకుని ♦ నిర్జించిన దు  
ర్మదు మత్తడమునన్ శిర  
ము దరిగెదన్ జనకుని ఋణ ♦ ముం దీర్పంగన్.

కూర—(పట్టు దప్పించుకొని భయముతోఁ గమలాదేవి పదములఁ బడి) తల్లీ! అపరాధిని, రక్షింపుము. రక్షింపుము.

కమ—(విజయసేనునిఁ గనకసేనుని వారింపుచు) అయ్యా! తాళుము, తాళుము. కుమారా! శాంతింపుము. శాంతింపుము.

కం. అపకారి మనకు జగమున

కపకారికి శిక్ష ముఱల ♦ నపకారముగా

దుపకారం బపకారికి

యపకారమే శిక్షయనగ ♦ నుర్విన్ వినమే.

ఈతఁడెంతటి క్రూరుఁడైనను ప్రస్తుతము ప్రాణభీతినిశరణుజొచ్చియున్న వాఁడు. శరణాగతరక్షణము క్షత్రియుల కవశ్యముకర్తవ్యము. క్షత్రియులే యననేల. దయాద్రుచిత్తులందఱికిని కర్తవ్యమే కావున. నాయు పదేశంబుందోయక వేఱొక ద్వీపమునకుఁ బంపివేయుఁడు. పిదపఁదన క్రూరకృత్యమునకుఁ దానే పశ్చాత్తప్తుఁ డగుఁగాక!

తార—(తనలో) ఆహా! మాతల్లి కేమియోషికయోగాని నాకు వీనిఁ జంపినను కోపము పోనట్లన్నది!

విజ—(తనలో) ఆహా! ఉత్తముల లక్షణము లిట్టివే కదా! కాని, యీక్రూరుఁడు చంపక విడచువాఁడు కాఁడు; ఈసుశీలయాజ్ఞ దాఁటుటకు వీలులేదు.

కమ—అయ్యా! ఇంకనైన దుష్టణముల విడచి, సుఖముగ మనుము. పాదముల విడచి లెమ్ము.

విజ—(క్రూరునిలేవఁదీసి) ఓరీ, లోకద్రోహీ క్రూరసేనా! యింకనైన బుద్ధిచెచ్చుకొని సన్మార్గ మవలంబింపుము. (చెంపలునేయును)

కన—(క్రూరునితో) నీవిక నీద్వీప మెపుడుఁ జేరినను మదపుటెగ్గు కాలఁగట్టించి యూరేగించెదను. మతిమంతా ఏడి మతిమంతుఁడు? (చూచి) ఓహో! సైనికులఁ గొనివచ్చుచున్నాఁడు. సేవకా! వీని గొనిపోయి మతిమంతున కొప్పగించి యన్యద్వీపమునకుఁ బంపునట్టినర్హము. [క్రూరునిమెడఁబట్టి తోయును]

సేవ — చిత్తము. [అని క్రూరు నీడ్చుకొని పోవును.]

కన—[తిల్లికి నమస్కరించి] తల్లీ! నీవిచటి కెట్లువచ్చితివి?

కమ—తండ్రీ! [విజయసేనుజూపుచు] ఈ నుహరాజు తోడితెచ్చెను. కాని, మనపూర్వపుణ్య విశేషమునఁ గష్టములన్నియుఁదీరినవి. నీజనకుని ప్రియమిత్రుఁడగు నీవిజయసేనభూపతికి నమస్కరింపుము.

కన—[ఆశ్చర్యమున] ఏమీ! విజయసేన భూపతియా! అయ్యో! అప్పు టినుండి క్రోధావేశపరవశుఁడనయి మిము గుర్తింపకున్న నాయపరాధము క్షమింపుఁడు. (నమస్కరించును.)

విజ—[కొంగిలించుకొని] కుమారా! నీకు సర్వవిధముల మేలగుఁగాక

కన—అయ్యో! మీరిచటికి విచ్చేసి యొత్తడవైనది.

విజ—ఇప్పుడే, తారాయుతముగ మీతల్లిగారిం దోడ్కొని వచ్చుసరికి మీయిరువురి ముష్టియుద్ధ మభివృద్ధియగుచున్నది.

కన—ఏమీ! తారయా? మాయుప్పయేనా? యేదీ! [తారనుఁగొంగిలించుకొని] అయ్యో!

తే. గీ. దాహపీడితవై తెల్వి ♦ దప్పిపడిన  
నీరములనైనఁ దేలేక ♦ నిన్ను మఱల  
వెదకి కనలేక వనమున విడిచి రాజ్యం  
మేలుచున్న నిర్దయుని క్ష ♦ మింపుచుమ్మ!

తారా—[తమ్మునిఁ గొంగిలించుకొని] నాకర్మమునకు నీవేమి చేయఁగలవు. ఘోరారణ్యమున నను వెదకి వెదకి నీవెంత గాసిఁ బడితివో యని నాటినుండి కుందుచున్నాను.

కన—అప్పా! నీదాహమెట్లుతీరె? నీవెట్లు బ్రతికితివి?

[సేవకుఁ డొకడు ప్రవేశించి]

సేన—ప్రభువులకు జయము! జయము! ఋషివరులు కొందరవరో మిమ్మందఱినిఁ దోడ్కొని రమ్మనినారు.

విజ—కుమారా! ఆమెవృత్తాంత మతికష్టమైనది. తదుపరి చెప్పిదను.  
ఆమహాసీయు లెవరో పోయి కనుగొందమా!

కన—[నేవకునితో] ఆఱుషులెవరు?

సేవ—మీకరణ్యమున నెపుడో శుభ ముపదేశించిరట.

కన—[వేగిరపాటుతో] అటులైన మనమందఱు మేగి వారిం దన్కింప  
వలయును.

అందఱు—మంచిది.

(అని నిష్క్రమింతురు)

—...—

5 వ రంగము:—పట్టాభిషేక మందిరము

[విజయసేనుడు, మతిమంతుడు, కంచుకి, ఋషులు, కొందఱు  
పౌరులు ప్రవేశము]

విజ.—అయ్యా! నీతండ్రి గతించిన నాటనుండి దిక్కుమాలి పొక్కు  
చున్న యీలోకులఁ బాలింపుము. (అని సింహాసనము దగ్గ  
రకుఁ దీసికొనిపోవును)

కన.—(కన్నీరిడుచు) ఆహా! ఇట్టి మహాశ్మశనము నాతండ్రియే నెర  
వేర్చిన నెంత యానందముగ నుండునో గదా! అట్టి నోము  
నోచుకొననైతి.

విజ—అయ్యా! గతించిన కష్టములఁ దలంచి చింతిల్లకుము.

కన—అయ్యా!

క. వెచుకటి కష్టములను నా

దునమెట్టుల నింతలోన ♦ మరువఁగల దహ

తను వొకచోఁ గాలిన నే

ర్పున నీళ్ళనుజల్ల మాట ♦ పోవునె చెప్పుమా,

ఋషులు—వత్సా ! ఇట్టి మహాహిత్యవ సమయమున సంతోషమున నుండవలయుఁగాక చింతిల్లతగదు; ఇంక వేటుతలంపక సింహాసన మధిషింపుము.

విజ—(కనకసేనుని సింహాసనముపైఁ గూర్చొనఁబెట్టును)

ఋషు—కుమారా! ఈ సమయమున సీయభీష్మములఁ గోరికొనుము.

విజ—అయ్యా! మహాత్ములారా! ఇట్లగుఁగాక.

తే. గీ. బాలురై తల్లిదండ్రులఁ ♦ బాసి సకల  
కష్టములకోర్చి విజయముఁ ♦ గాంచినట్టి  
కనకసేనుఁడు దారయు ♦ ఘనయశమునఁ  
దనరుదురుగాత మాచంద్ర ♦ తారకముగ.

అందఱు—తథాస్తు.

కన—ఈశ్వరానుగ్రహమున నిప్పటి కే కొలుతయు లేదు. అయిన నిట్లగుఁ గాక.

తే. గీ. క్రూర జార చోరుల బుద్ధి ♦ మాటుఁగాక  
పరసతులు తల్లలను వృత్తి ♦ వఱలుగాక  
నీతిగలరాజు లిలను జ ♦ నింతుగాక  
లేమి లేమియై సొపదల్ ♦ నిలుచుఁగాత.

అందఱు—తథాస్తు. (అందఱు నిష్క్రమింతురు)  
(మంగళము.)

గద్య—ఇది అష్టావధానియు, విద్వత్సేవాధురంధరుఁడు నగు చందాల కేశవదాస విరచిత కనక్తారా నాటకమునఁ

పంచమాంకము

సంపూర్ణము.



# కనక్తారా నాటకానుబంధములు.



1వ అంకము—1 వ రంగము— 7 వ పుట- 1 వ పంక్తి.

ఉద—

పాట.

ఈపరితాపము నెటులబాయుదునో॥ ఈ॥ దాపురించె దురాత్ముడు,  
నాసో । దరుడు నాపాప । వశమునన్॥ ఈ॥

చరణము॥ పరతరుణులఁ గడు బలిమినిఁ గైకొని తిరుగుచు మెలఁగుచు  
నుండున్ । యే । తరినిమధువుగ్రోలుచు నొడలెరుగక । నిరు  
పేదలఁ గడుఁజెండున్ । భూ । సురవరులను సతతముదూరుచు  
నఘకరుఁ డనఁగఁ బరఁగుచుండున్ । అరయగ లోకంబున కవ  
కారీ । సుజనారీ । మితిమీరీ॥ యీపరితాపము॥



1వ అంకము- 1వ రంగము- 11వ పేజి- 5 వ పంక్తిలో-బూడిదలో  
వేసిన యాహుతివలె నిరర్థకముకాలేదా అను మాట పిదప.

2 ధీమం—

పాట.

ఎంత యాలోచనమూ । స్వాంతమున జేసినన్ । సుంతయైన ఫలము  
లేదూ॥ వసుధేశా ॥ ఎం ॥ అనుపల్లవి॥ ఎంత యనుభవముఁ  
జూపిన నెన్ని ధర్మములఁ జెప్పిన । పంతమేమొ తనదుమదిసి ।  
బాదు నిచ్చగింపడూ॥ ఎం॥

చరణము॥ ఏటికిసీరి జల్లినట్టులా । వృక్షములకుఁ బండ్లిడినట్టులా ।  
బోటికిరంభను గట్టినటుల॥ పుట్టంధునాకద్దమిడినట్టులా॥ కాటికిఁ  
బోయిననాఁడె తీరవలె నీతమ్ముని దుండగముల్ । ముమ్మా  
టికిన్ । వీటికిన్ జేటుతా॥ సంతయాలోచనమూ॥





1 వ అంకము. 1 వ రంగము. 15 వ పేజీ. 24వ పంక్తిలో. (తనలో)

ఆ ఆ పదప

2 కూర—

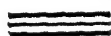
పాట

ఖలమతీనీదుగతీనిక న్నూపెదనురాపొగరున నిటుపలికితివహా ||ఖ||

అనుపల్లవి|| ననుజులకడనము నన్గనుగొనినీ మనమునభయమావంత  
యయినన్.

చరణము|| గొనక మెలగుడిపుడునాదు గుణగణంబుపిదపఁదెలియఁ ।

జననగుగా పిరికినిఁగా నుర దుడుగా యెరుగవుగా ॥ ఖల॥



1వ అంకము. 1వ రంగము. 18వ పేజీ. 21 పంక్తిలో- నూ  
లోచింపుడు పదప.

4 ధీమ—

పాట

అయ్యా యికమోసమగును యాలసించిన అనుపల్లవి|| చయ్యాన నే  
దియో యొక యో చనసేయగఁదగుఁదడయగ । నమృతంటు  
విషమగు॥ నయ్యా॥

చరణము|| (పేజీ 5) ఊరుకున్నకొలంది నానాటికిన్ । యుత్పాతములఁ  
దెచ్చుమనవీటికిన్ । కూరసేనుం డిట్టులుండ నేనొల్లన్ గృశి  
యించిరి దుర్బలులెల్లన్ ॥ భూరమణా యెట్టులాచేసిప్రోవజూ  
డ జనులగాసి । కూరికర్కుడు నీదులమ్మఁడుకున్నితుండుఁ  
గావున నయ్యా యికమోసమాను॥



1వ అంకము-2వ రంగము. 21 వ పేజీ. 23వ పంక్తిలో-

నిశ్చింతనుండుడు — పదప

5 వీర—

పాట.

వీరలుకారిక! వేలుభువీశ్వరు లేకమైజనిన । గానీ॥ వీ॥ అ॥ అరిజన  
విజయుండటంచు గడుయశో మవనిగనివమీకిఁజేకొరంత ॥వీ॥

చరణము॥ మదగజమునుగడు॥ మశకసమితిచేరి॥ కదపగ నిలగను  
గొంటిమె మీ॥ హృదయకమలమున నింతకలంగఁగి సదమల  
చరితా సరియగునా॥పీ॥

1వ అంకము. 31 రంగము 27 వ పేజీ-24 వ పంక్తిలో-

రాని కారణమేమయ్యుండును-పిదప

6 కమ— మోహనరాగము—ఆదితాళము.

ఏలరాడుప్రా॥ నేనుఁడిటకు నే॥ జాలమేల చేసెన్ యేలా॥ ఎన్నఁడి  
టులఁదడయలేదు కారణ॥ మేమొత్తోచకున్నది మదికి॥ సన్ను  
తాంగుఁడిటకూ॥ యేలా॥

1వ అంకము 31వ రంగము-29వ పేజీ-11వ పంక్తిలో

బా॥కిటు పిదప.

7 ఉద— పాట.

సోదరా యింతఁజేసితివిరా॥సో॥ అ॥ నీదుర్మార్గమూ జూపగా॥ నేటి  
కీసాధులే॥ కన్నులకగపడిర॥సో॥  
చరణము॥ కటకటా॥ యెన్నఁడే॥ గానినీ॥ కుటిలతా॥ నెం దనూ॥  
తటుకున నిటుచేసితివ॥ సోదరా॥

1వ అంకము 31 వ రంగము. 30వ పేజీ. 6 పంక్తిలో-దెలుపుసింక-పిదప

8కమ— పాట

ఈగతినుండఁగా॥యీ॥అ॥ తగిన కారణమేమికలదు వనజనయన మదన  
మోహన॥యీగతి॥

చరణము॥ ఇంతటికారణ మెవరివలన॥ గలిగె దెలుపుసుగుణసదన॥  
చింతఁగొందనేల నేనుగలుగఁగి యింతవంతయే॥ నీ నిటుండ  
నేల॥ వసుమయచేల॥ వరబలా॥ యీగతి॥

1 వ అంకము. 3 వ రంగము 32 వ పేజీ. 2 వ పంక్తిలో-

నిశ్చయము పినప.

9 ఉదా—

పాట

ప్రాణసములు! యభిమానధనులు గడు! మాసనీయులఘదూరుల్ నా||  
పా|| అ|| సుజ్ఞానచిత్తు లసమానబలగుణని ధానులాసయాత్ము  
లబ్జనేత్రీ || ప్రాణ||

చరణము (పేర్) సరోజవిహీన కాసారంబుగీతిన్ । సరసిజాపశశాంక  
రహిలోకంబుభాతిన్ । వినికరభావలతా వితానఖ్యాతిన్ ।  
వివృతమంత్రీయుతభూపాలకుండనైతిన్ । యేమిసేయుదును ।  
యెటులభరింతును । నామనంబెటులనిలుచును సకియా ॥పా॥

1 వ అంకము 3 వ రంగము, 33 వ పేజీ 3 వ పంక్తిలో-

నయ్యెదను పిదప

10 కమ—

పాట.

అయో యిటు లశుభములగు మాటలనాడగదగునా ॥ అ ॥ అను॥  
ఇయ్యెడమిమది కేలభయంబూ! యేనుగలుగఁగామికనయం  
బూ ॥ అ॥

చరణము॥ దేహమెల్లఁగృశియింప । గమదిసుస్థిరంబుఁ జెడియిటులదీన  
తన్ । దోహదములను విడనాడియిప్పు డే! దో యొకచింతను  
బొందుటెగాక నా! ద్రోహఁడుమిమున్ । సాహసమునను దు  
రూహఁజంపునని తలఁపకుడి మి । మూహవమున నెదురింప  
సమర్థఁడే! అయ్యో॥



1 వ అంకము. 3 వ రంగము. 34 వ పేజీ. 8 వ పంక్తిలో

జనకా పిదప.

11 కవ—

పాట

మనసచివుం || దునిమెనటం చని వినగన్ | మదిగనలెన్ | అనఘులగు  
నవ్వారినిం | దునిమినయాపాపినిన్ | కోపినిన్ గ్రూరునిన్ |  
జోరునిన్ ||మ||

చరణము|| ఇంకవిడిచి నెన్నెన్నిదోసగులు | నెన్నిమరణము | లెన్నియా  
పదలురానున్నవో | నీకుఁదమ్ముఁడని దయ | దలఁపఁదగదిక |  
తగినటులరయుము|| మన||

2 వ అంకము-1 వ రంగము 37 పేజీ-15 పంక్తిలో-యును-పిదప

12 గిడ్డూ, కంచు, డైలాగ్ పాట.

గిడ్డూ—తేరె, ఖాల్ కీవడ్తాం | మీకీసలాంపెడ్తాం ||తే|| అనునీజో  
ల్కీజిక్కిర్కీ|| నీపేర్కీ రాం రాం రాజానీ|| ఖాల్ కీవడ్తాం||

కంచు—చరణము|| మనసుచెడిన పలుకులిటులఁబలికెదేల గిడ్డూఖాన్

గిడ్డూ—నేనుఁగాన్ | నేనుగాన్ మెరిజాన్ బచావొ ||తేరె||

మాదీపెండ్లాంకిమే మొట్టే మొగుడురాజామామీనఖోపంమీ  
కీమారాలేరాజా మాదీఘుండ్లెల్లఖాకున్నాదీ | బుగుల్బుగుల్  
మంటాదీ గుల్ ఖుబ్ సూరాతుండాదీ | మెనెహేతోసస్తాది  
సిన్నాది ||తేరెఖాల్కీ||

2 వ అంకము. 2 వ రంగము. 46 వ పేజీ. 23 వ పంక్తిలో

లేచుచు- పిదప.

13 కవ-క్రూర—

డైలాగ్, పాట.

కవ—దూరంబుగనుండుమా | నీదుండగముఁజాలింపుమా ||దూ||

అను పల్లవి॥ కరమంటఁబోకుగదియఁగరాకు । సరసములాడఁజనదు  
నీకూ ॥దూ॥

చరణము॥ పరతరుణుల గవయుతలఁపు- భవమునకదిమూలమూ -  
క్రూర — పరతరుణులఁగవయుటనా - పనియె సర్వకాలమూ - తరుణి  
నాపై నీకలుకా-

కమ—ఇటుతగదు నీవునన్బలుకా -

క్రూర—విరసములాడబోకు ననుకృపనరయుము మరుకేళిగూడుమా॥

కమ—దూరముగ నుండుమా॥



2 వ అంకము. 2వ రంగముఁకి పేజీ-23 పంక్తిలో-ఓదుప్పబుద్ధి-పిదప  
14 కమ-కన-తార-క్రూర-డైలాగ్ పాట.

కమ—అయ్యో యిదేమి ఘోరమూ-యా పసికూనలపై॥నయ్యో॥  
అనుపల్లవి॥ ఇయ్యెడమాపై నీదు కృపఁజూపుమయ్య నాదు-కుయ్య  
లాలించి ॥అయ్యో

కన—చరణము. ఈదురాత్ములిటుగానిడి-తల్లి । ఈ॥ మమ్ములనటు  
నిటుల లాగుచుఁ బ్రాణములదీయఁదలపడి-రెట్టులోర్తు॥

కమ—అయ్యో॥

తార—ఈదురాత్ము లిడు యిడుములనే - నెటులభరించెదనే జననీ  
మాదుజీవములఁగొనంగదలచిరి-మాయమ్మా మముఁగాపాడ  
రావే॥

కమ—అయ్యో॥

క్రూ—ఈమొండితనము నీకేలా-నారీమణిరొ ।యీ॥ నామాటవినిన  
నీకీచేటుగలుగు నెసఱి॥

కమ—ఆమాటలాడకమమ్ము నాదరించి కృపఁజూడుమా - యింత  
క్రూరమా-నీకున్యాయము యిటు॥ అయ్యోయిదేమి॥



2 వ అంకము. 2 వ రంగము 55 వేజీ. 5 పంక్తిలో -

(చూచి) పిదప.

15 జాలరులు -

పాట.

ఎంతబాగుండాది. యేంటాణగుండాది-యెంతస్కందిరా పడుసూ ।  
యె । అనుపల్లవి. బుతిలాగుండాది జాబేసుగుండాది పొంత  
కుండామూకుడంతోలె మొకము । చరణము । కుక్కతోకల్లాగ  
మొగమ్మినబాచ్చు-పక్కశాపల్లాగకండ్లొప్పలిచ్చా ముక్తు  
సూత్రైముద్దుమూటగట్టొచ్చు-సుక్కల్లపొద్దాలేనూడ మనసొ  
చ్చా॥యె॥మనుకులోపొద్దాలెముసుకేసినాదీ - ముసుగులో  
దానేమొయిసుక్కుంటాదీ-యిసుకేందియింటికీపట్టు కెల్దాము  
యింతగానందరికీనూపిచ్చుగాము । యెంత బాగుండాది॥

2 వ అంకము. 3 వ రంగము. 55 వ వేజీ 10 పంక్తిలో -

జేయుచున్నావు-పిదప.

16 తార-కనక -

పాట

హా మముంగాసినొందసేయ-గానాకారణంబేమొదైవమా ।హా।  
అనుపల్లవి మేమొకపసిబాలురమేగను - గొన - మేలునుగీడునెరుంగ  
మేభువి ।హా।

చరణములు॥ ఈమహాకాననమునఁ బడి తెరవు-నెరుంగక యంతగాసి  
నొందగా - మేమిటులాకటిబాధచే గృశి - యింపుచుండగఁ  
జేసిలేవిధి ।హా।

డిటా—58 వ వేజీ 20 వ పంక్తిలో-రింపగలరా పిదప.

17 తారా-కనక -

పాట.

అయ్యా మీకృపచేమము విడచిన-మేమటుమెలంగెదము సుమీ ।అ॥  
అనుపల్లవి ఇయ్యెడలను మము-జంపిన మీకిప్పుడేమి సుభముచేకూ  
రున్ ।అయ్యా।

చరణము॥ మాపయినిగల భూషణములఁగొని మమ్మువిడువ్రుడో య  
య్యలారా । మమరక్షింపుడు సత్పుణ్యులారా॥ (షైర్) మీ  
యభీష్టంబెట్టులో యట్టులే వర్తించెదమూ ।

మేమెవ్వారితో వచింపకుండెదమూ

దీనులమూ పసికూనలమయ్యా । దిక్కులేనివారము । మానుడు  
మీయభిమతముల నిఁక<sup>1</sup> అయ్యా॥



డిటా - 6 । వ పేజీ 14 పంక్తిలో కాళ్ళాడె పిదప

18 తార—

ఎందుఁబోయితివి తమ్ముకుర్రా ॥యెం॥ ఇందెందైనఁడాగి పరీక్షింతు  
వా ॥యెం॥

చరణము॥ నామీద దయఁదప్పితో । ప్రాణము వీడెనయెంచితో ।  
యింకేమేమియు । తలంచితో న ।న్నిటఁడించిపోజూచితో ।  
యింకేమున్నదేమార్గమేమందురా ॥యెం॥ తప్పేమిచేసితిరా ।  
మాయప్ప నేసి యెడలా । నిప్పుడియడనీని । వీ డీవెప్పట్టున  
కేగితో । వో । యప్పనీమనంబెట్టులోప్పెరా ॥యెం॥



3 వ అంకము 1వ రంగము 66 పేజీ 1వ పంక్తిలో -

దుర్మార్గులున్నారు పిదప

19 విజ—

పాట

ఎంతఘోరములనొనర్చెన్ । యెన్నియాపదలనుఁగూర్చెన్ ॥అ॥ అంత  
కంతకు మోసములానధికముగనొనర్చె ఖలుడూ॥యెం॥

చరణము॥ తనకు శోదరుడనియైనఁ దలఁపక నతనినిఁజరిపెన్ । జనని  
సమానయగుకమలఁబెనకఁదలచె బాపుడూ । కనకసేనతారా  
సతివనమునఁజుంపఁగబుడెన్ । హీనుడు । కన్నమిన్నెరుఁగని  
యజ్ఞానుడు । సతతమును దురభిమానుడు । భవములకతఁడు  
బ్రధానుడు । కన్నుఁగొనఁడు । అక్రూరసేనుడు ॥యెం॥

3 వ అంకము. 2 వ రంగము. 69 వ పేజీ. 25 వ పంక్తిలో -

పట్టబోవును - పిదప

20 మల్లిగాడు—

పాట

సక్కనిగుంటా - రాయెనాయెంటా - సరసఁ గూసుంటా - పెల్లిసేను  
కుంటా॥స॥

అనుపల్లవి. గుర్రాన్నెక్కితా - కూడాన్నోనొత్తా - సర్రూస పూరంద  
పూరేగివత్తా॥స॥

చరణము. నేను కుశాల్ గుంటానిన్నంటా! నేనెపెల్లాడ్డానంటా - బల్ సోకు  
జేసుకోమంటా నికనూడేమనపూరింటా - ననుకాగలిచ్చుకో  
నివంటా! యివకెట్టకు నాకేతంటా - నీ కాల్లకుబడినేమొక్కు  
తావుంటా॥డ॥

శాపలబుట్టా సంక నెట్టి - సుదెడుపూసలుమెల్లోబెట్టి - కోపుగకాత్రే  
డుసీరెను - గట్టి - గోపేసినరేకతొడగబెట్టి - మాపిటియల్లా  
నిన్నుసూత్రే - మాలచ్చొలిగనుంటాయే ॥సక్కని॥



డిటా—78 వ పేజీ 21 వ పంక్తియే అయినట్టేలే-పిదప

21 మల్లిగాడు, లచ్చి, డైలాగ్—పాట

మల్లిగాడు. అబ్బో నావల్లుమంటెత్తుతాదీ - దెబ్బమీద దెబ్బనన్నుఁ  
గొట్టకే॥అ॥

అనుపల్లవి. కొట్టకే నన్నుఁదిట్టకే పోరెట్టకే - తాల్ తాల్ ॥అబ్బో॥

లచ్చి—పెద్దనయ్యమంటిదాన్నీ - పెల్లిసేనుకుంటవా - వద్దనిచెప్పిన  
నేనీబతకలేనంటవా - వొల్లుగులగులంటవా - దెయ్యంబట్టిఁదం  
టవా - మొద్దుముండకొడుక పెల్లి వద్దనూవద్దనూ,

మల్లిగాడు—ఇశ్శోననననననననననననననననననన ॥అబ్బో॥











